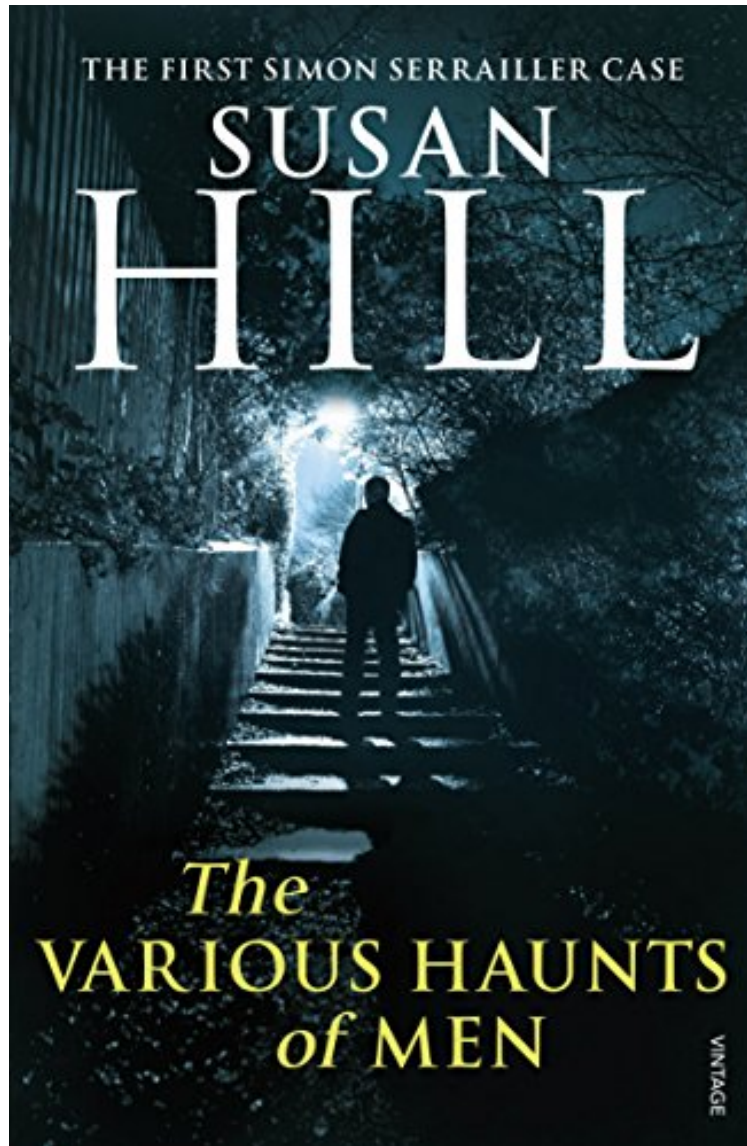


(Read ebook) The Various Haunts Of Men: Simon Serrailer Book 1 (Simon Serrailer series)

The Various Haunts Of Men: Simon Serrailer Book 1 (Simon Serrailer series)

Von Susan Hill

ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #240244 in eBooksVerffentlicht am: 2011-06-27Erscheinungsdatum: 2011-06-27File Name: B0055CS3X4 | File size: 42.Mb

Von Susan Hill : The Various Haunts Of Men: Simon Serrailer Book 1 (Simon Serrailer series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Various Haunts Of Men: Simon Serrailer Book 1 (Simon Serrailer series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Very

British! Von Mrs Columbo Der Krimi spielt in einer lauschigen englischen Kleinstadt und wer eine Schwäche für den British Way of Life hat, für den ist dieses Buch genau das Richtige! Die Autorin beschreibt mit viel Liebe die teilweise recht schrulligen Eigenarten der Charaktere. Und natürlich wird viel Tee getrunken! Der Kriminalfall an sich ist nicht ganz überzeugend, zumal man relativ früh weiß, wer der Täter ist, dennoch bleibt es spannend bis zum Schluss. Lesenswert! 5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kein guter Kriminalroman Von Peter Murer "A gripping Whodunnit", "A Simon Serrailleur crime novel", so steht es auf dem Cover. Beides ist grob irreführend. Unter einem Whodunnit versteht man einen Krimi, in dem die Lösung aufgrund von Hinweisen im Buch (zumindest theoretisch!) durch den Leser selbst erfolgen kann. Die "Haunts of Men" sind vielleicht ein Thriller, spannend ist es teilweise (daher 2 Sterne), aber der "Plot" ist superdünn: Der Leser weiß 50 Seiten vor Ende, wer der Mörder ist, weil es ihm schlicht mitgeteilt wird (Hinweise gibt's keine), die Polizei braucht noch 40 Seiten und eine befriedigende psychologische Erklärung wird gar nicht gegeben. (Auf dem Deckblatt wird Ruth Rendell zitiert: "The result is stunning". Klar, da sie überrascht war, wenn der Mörder einfach so aus dem Hut gezogen wird. Simon Serrailleur bleibt blank, als "Ermittler" tritt er praktisch gar nicht in Erscheinung, lediglich als Vorgesetzter und Anhimmlungsobjekt der Polizistin Freya, die einzige Person in diesem Buch (von über 500 Seiten!), die einigermaßen "aus charakterisiert" ist. Gute Krimis - Inspector Morse, fast alle Agatha Christies ... - sind außerdem ein bisschen selbstironisch, witzig, intelligent. Ms Hill wollte anscheinend ein Buch über alternative Heilmethoden (das ist eigentlich das Thema des Buches!) schreiben und dachte, es verkauft sich besser, wenn es als Start einer "Krimi-Reihe" annonciert ist. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lust auf mehr Von Faust Gelungener Auftakt zu einer neuen Krimi-Reihe mit Chief Insp. Simon Serrailleur und seiner Familie als Hauptcharaktere und Angelpunkte. Hill bietet einflussreiche Figuren, mit denen man mitfiebert und die man leicht lieben gewinnt, so dass man gar nicht abwarten kann den zweiten Roman in die Hand zu nehmen. Unbedingte Empfehlung für alle Krimifreunde.

Kurzbeschreibung PEOPLE ARE GOING MISSING. ONLY ONE THING LINKS THEIR CASES. THEY ALL DISAPPEAR ON THE HILL. A woman vanishes in the fog up on the Hill in Lafferton. The police have one lead a pair of expensive cuff-links found in her flat, with a mysterious note attached to them. Then a young girl, an old man and even a dog disappear in quick succession in exactly the same place. Young policewoman Freya Graffham and Chief Inspector Simon Serrailleur are given the task of unravelling the mystery. But can they find the Hill killer before he strikes again? From Publishers Weekly Weaving together a variety of subtly interrelated narratives, British author Hill (Air and Angels) embeds a thoughtful reflection on alternative medicine into a taut and suspenseful mystery, the first of a new crime series featuring Chief Insp. Simon Serrailleur. Having transferred to the small cathedral town of Lafferton from London's "Met," police detective Freya Graffham explores her new community and becomes fascinated by Serrailleur, her enigmatic superior. Though she fits well within the local police force, she finds herself unable to let go what seems like a routine missing persons report on a middle-aged spinster. When yet more townspeople turn up missing, her hunch is verified and a serious police search begins, bringing her into closer proximity with Serrailleur at the same time it exposes her to danger. A dark but entirely convincing ending may startle some readers, but Hill's fine writing and nuanced insight into human nature should appeal to fans of such masters of the psychological thriller as P.D. James, Elizabeth George and Ruth Rendell, who provides a blurb. (Apr.) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. Pressestimmen "Susan Hill has always been able to tell a good story...and we should be delighted that she has turned her formidable talent to crime writing. This is the first of what promises to be a splendid series" (Daily Mail) "A relentless capacity to surprise... Introduces many individual people who will continue to stare back at the reader long after the book is closed" (Times Literary Supplement) "This book must be judged as a potential successor to the great sequences of detective writing by PD James and Ruth Rendell...excellent" (Daily Telegraph) "The novel is not only a gripping whodunit but a subtle study of the mind of a psychopath" (Daily Mail) "The Various Haunts of Men confirms Hill's status as a mistress of literary disguise" (Scotsman)