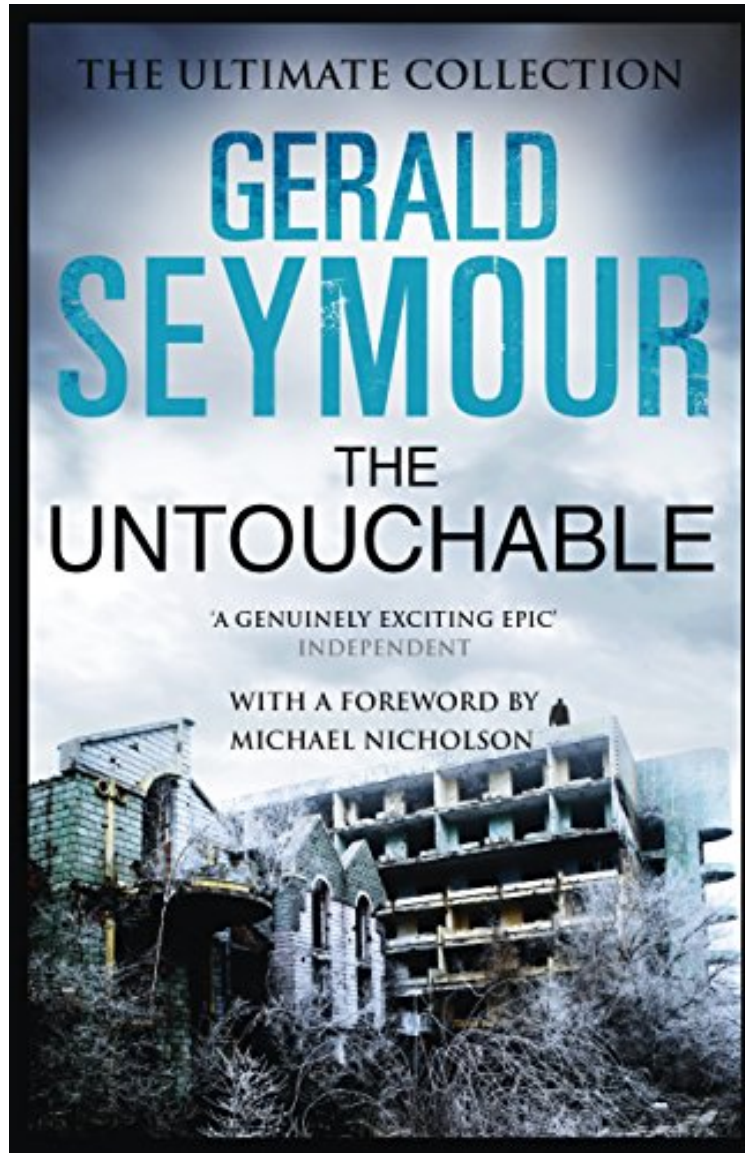


[FREE] The Untouchable (English Edition)

## The Untouchable (English Edition)

Von Gerald Seymour

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #488886 in eBooksVerffentlicht am: 2014-10-23Erscheinungsdatum: 2014-10-23File Name: B00HW2EFDWAnzahl der Produkte: 1 | File size: 60.Mb

**Von Gerald Seymour : The Untouchable (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Untouchable (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Top-Thriller vor dem Hintergrund des BalkankriegesVon Martin"Untouchable" bedeutet auf deutsch unantastbar. So fhlt sich der Gangsterboss Packer, als er wieder einmal mangels Beweisen als freier Mann den Gerichtssaal verlstt.Eine schwere Schlappe fr die britische Zollfahndung, deren Team Packer monatelang observiert hat.Besonders verbittert ist

Joey McCann, der Youngster des Teams. Als Packer versucht in Sarajewo Kontakte zur dortigen Mafia zu knüpfen, um sich so einen neuen Importweg für Drogen zu erschließen, wittern McCanns Vorgesetzte bei der Drogenfahndung des britischen Zolls eine Chance. Sie beauftragen McCann mit der Observierung Packers und stellen dem unerfahrenen Fahnder eine Agentin des Geheimdienstes zur Seite. Doch sowohl Packer wie auch McCann unterschätzen die Gefahren des noch vom Bürgerkrieg gezeichneten Sarajewo. Sie verstricken sich dort in einen persönlichen Zweikampf, der die Interessen der dortigen Mafia gefährdet. Schließlich geht es McCann nicht mehr ums Gesetz und Packer nicht mehr um den Profit, beide wollen nur noch die Vernichtung ihres Gegners. Und so gipfelt der Roman in einem erbittert geführten Duell ohne Sieger. Gerald Seymour war vor seiner Schriftstellerkarriere ein bekannter TV-Journalist. Seine genaue Recherche ist das Qualitätsmerkmal seiner Bücher. Wie bei Frederick Forsyth hat man immer das Gefühl, hier liest man nicht eine fiktive Geschichte sondern immer auch reales Geschehen. Sein Werk umfasst inzwischen über 20 Romane, die alle Brennpunkte internationaler Krisen und Politik beleuchten. Auch *Untouchable* bietet dem Leser wieder spannende Unterhaltung auf hohem Niveau. Einziger Kritikpunkt ist vielleicht, dass Seymour seine Romane immer nach demselben Strickmuster schreibt: Einsamer gebrochener Held auf einer Mission ohne Zukunft. Im Hintergrund ziehen Politik und Geheimdienste skrupellos die Fäden. Der Held kann zwar moralisch siegen, wird jedoch immer an der Arroganz der Mächtigen scheitern. Irgendwie weiß man schon am Anfang, wie der Roman enden wird, doch dazwischen kann man nicht aufhören zu lesen. Seymour ist sicherlich einer der besten Autoren von Politthrillern unserer Zeit. Wer das Genre liebt sollte dieses Buch und die anderen Thriller von Gerald Seymour lesen.

Kurzbeschreibung Albert Packer is the supreme baron of London crime, ruling his domain with a ruthless fist and thinking of himself as the Untouchable. As yet another criminal case against him collapses, Packer turns his attention to expanding his heroin empire abroad, deciding to travel to Sarajevo himself in order to cut out the middle man. But the Customs Excise unit tasked with taking him down are determined not to give up. Packer may be king on his home turf, but on the war-torn streets of a city where justice is enforced by gangster warlords, he might just make a mistake. And Joey Cann, obsessed with bringing Packer to justice, will be there when he does... deGerald Seymour has never compromised in his avowed aim of writing richly created, ambitious and innovative thrillers that always challenge the reader's expectations. Travelling to the hot spots that are so vividly rendered in his books gives him the backgrounds he excels in, and his use of locales (such as the Balkans in this novel, *The Untouchable*) remains non-pareil. Here, Seymour again demonstrates his grasp of cutting-edge issues: the grim effects the drug culture is having on the world, and locating the book in Sarajevo allows Seymour to tackle the issue of the West's involvement in foreign zones of conflict when the wars finish and they fade from our memory. The eponymous "untouchable" is Albert William Packer, known to all as Mister. A career criminal, he dispenses rough justice on his manor without mercy, punishing any opposition terminally. When a Customs and Excise case against him is torpedoed, Packer decides to expand. Buying heroin from the Turks in London's Green Lanes no longer satisfies him, so he decides to travel to Sarajevo where he plans to negotiate safe transit through the black market crossroads that is the former Yugoslavia. But he has a nemesis: Home Office Archivist Joey Cann determines to bring Packer down and follows him and his thugs to Sarajevo. Cann initially appears to be a loser, but the inevitable confrontation between the two men in the lethal surroundings of Sarajevo changes both their lives forever. Joey Cann is a protagonist more in the Le Carré mould than Seymour's customary professional men of action, and his inexorable stripping away of Packer's sinister layers is expertly done. As always with Seymour (in such books as *Holding the Zero* and *A Line in the Sand*), the dividing line between good and evil is never clear and the moral ambiguities here are quite as satisfying as the utterly involving narrative. --Barry Forshaw *Pressestimmen* A clever, informed and wordily cynical story about arrogance, obsession and tragedy *The Times* A genuinely exciting epic... the novel has a truly memorable final chapter... entertaining Independent