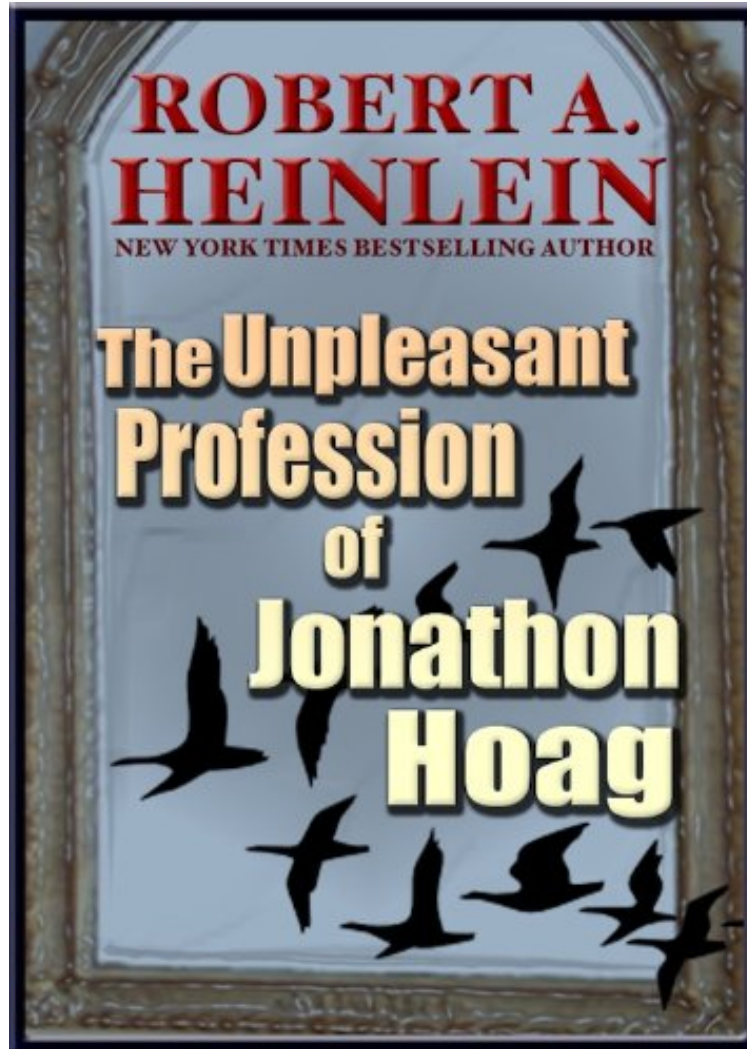


(Read download) The Unpleasant Profession of Jonathan Hoag (English Edition)

## The Unpleasant Profession of Jonathan Hoag (English Edition)

Von Robert A. Heinlein

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #282757 in eBooksVerffentlicht am: 2013-11-26Erscheinungsdatum: 2013-11-26File Name: B008AL0EFW | File size: 47.Mb

**Von Robert A. Heinlein : The Unpleasant Profession of Jonathan Hoag (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Unpleasant Profession of Jonathan Hoag (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hintergründiger Kurzroman - Crime noir, Horror und ReligionskritikVon KundenrezensionenTerry und Cynthia Randall sind ein beraus verliebtes Ehepaar und betreiben gemeinschaftlich ein Detektivbro in Chicago. Eines Tages bekommen sie Besuch von einem zunchst sehr normal er-scheinenden Herrn namens Jonathan Hoag, der einen beraus ungewhnlichen Auftrag fr sie hat. Er mchte wissen, was fr einer Arbeit ein bestimmte Person nachgeht und diese

Person ist er selbst. Er kann sich nämlich in keinster Weise erinnern, was genau er arbeitet, obwohl er schon seit Jahren in der Stadt zu wohnen scheint und auch regelmäßig zur Arbeit geht. Er weiß nur, dass er unter den Fingernägeln einer Hand regelmäßig eine rötliche Paste findet, die laut einer Laboruntersuchung aber kein Blut sein soll, was ihn zunächst einmal beruhigt. Am nächsten Morgen verfolgen die beiden Randalls Hoag von seiner Wohnung aus auf einen Bus und von dort zu einem großen Bürogebäude. Dabei verliert Cynthia Hoag und ihren Mann kurzzeitig aus den Augen und als sie ihnen ins Gebäude nachluft, sieht sie nur noch einen Aufzug abfahren. Da sie in den Etagen, in denen der Aufzug stehen geblieben ist nicht findig wird, wartet sie vor dem Haus auf ihren Mann, der auch wenig später quietschfidel heraus kommt und ihr erzählt, dass Hoag wohl für einen Juwelier im dreizehnten Stockwerk des Gebäudes arbeitet. Das er kurz zuvor mit Hoag auf der Straße gesprochen haben soll daran kann er sich nicht erinnern und auf Nachfrage im Gebäude gibt es dort weder einen dreizehnten Stock noch die Firma, deren Firmenschild Terry noch kurz zuvor gesehen haben will. Die Mitarbeiter dieser Firma scheinen Terry kurz darauf auch in seinen Träumen zu erscheinen, in denen diese ihn dringend davor warnen, sich weiter mit Mr. Hoag zu beschäftigen. Und diese Drohungen scheinen mehr und mehr ins reale Leben herzugreifen. Cynthia, die einige davon mitbekommt, möchte den Fall niederlegen, aber Terry fühlt sich an der Nase herumgeführt und möchte das nicht auf sich sitzen lassen, weswegen er die Ermittlungen immer aggressiver vorantreibt. Doch manchmal ist Unwissenheit ein Segen. Eine Geschichte mit beraus unerwartetem Ausgang, einige der grundlegenden Prämissen, die Heinleins Werk bestimmen, wie etwa ein konservativer Anarchismus, eine Art paternalistischer Feminismus und eine sehr stechende Religionskritik beinhalten. Auf jeden Fall lesenswert und mit einigen Ideen geschmückt, die man an prominenterer Stelle später wiederfinden sollte.

**Kurzbeschreibung** Jonathon Hoag discovers a mysterious substance under his fingernails and can't remember what he does for a living or how he spends his days. He enlists private detectives Edward and Cynthia Randall to follow him and uncover his identity, entangling them in a web of intrigue and nightmarish encounters causing all to question their own and each others' sanity. From the bestselling author of *STRANGER IN A STRANGE LAND*, *GLORY ROAD* and *STARSHIP TROOPERS*. "Not only America's premier writer of speculative fiction, but the greatest writer of such fiction in the world." - Stephen King "There is no other writer whose work has exhilarated me as often and to such an extent as Heinlein." - Dean Koontz "One of the most influential writers in American Literature." - The New York Times Book "Heinlein wears imagination as though it were his private suit of clothes." - The New York Times "Heinlein has the ability to see technologies just around the bend. That, combined with his outstanding skill as a writer and engineer-inventor, produces books that are often years ahead of their time." - The Philadelphia Inquirer "One of the grand masters of science fiction." - The Wall Street Journal about the author: Robert A. Heinlein (1907-1988), often called the Science Fiction Grand Master, was the author of such ground-breaking novels as *STARSHIP TROOPERS*, *RED PLANET*, *STRANGER IN A STRANGE LAND* and *THE MOON IS A HARSH MISTRESS*. He is generally considered the greatest and most influential science fiction writer of the twentieth century. In addition to being a bestselling author, Heinlein's novels won 4 Hugo awards, 3 "retro Hugo" awards, and the first "Grand Master Award" from the Science Fiction Writers of America.

**Kurzbeschreibung** Jonathon Hoag discovers a mysterious substance under his fingernails and can't remember what he does for a living or how he spends his days. He enlists private detectives Edward and Cynthia Randall to follow him and uncover his identity, entangling them in a web of intrigue and nightmarish encounters causing all to question their own and each others' sanity. From the bestselling author of *STRANGER IN A STRANGE LAND*, *GLORY ROAD* and *STARSHIP TROOPERS*. "Not only America's premier writer of speculative fiction, but the greatest writer of such fiction in the world." - Stephen King "There is no other writer whose work has exhilarated me as often and to such an extent as Heinlein." - Dean Koontz "One of the most influential writers in American Literature." - The New York Times Book "Heinlein wears imagination as though it were his private suit of clothes." - The New York Times "Heinlein has the ability to see technologies just around the bend. That, combined with his outstanding skill as a writer and engineer-inventor, produces books that are often years ahead of their time." - The Philadelphia Inquirer "One of the grand masters of science fiction." - The Wall Street Journal about the author: Robert A. Heinlein (1907-1988), often called the Science Fiction Grand Master, was the author of such ground-breaking novels as *STARSHIP TROOPERS*, *RED PLANET*, *STRANGER IN A STRANGE LAND* and *THE MOON IS A HARSH MISTRESS*. He is generally considered the greatest and most influential science fiction writer of the twentieth century. In addition to being a bestselling author, Heinlein's novels won 4 Hugo awards, 3 "retro Hugo" awards, and the first "Grand Master Award" from the Science Fiction Writers of America.