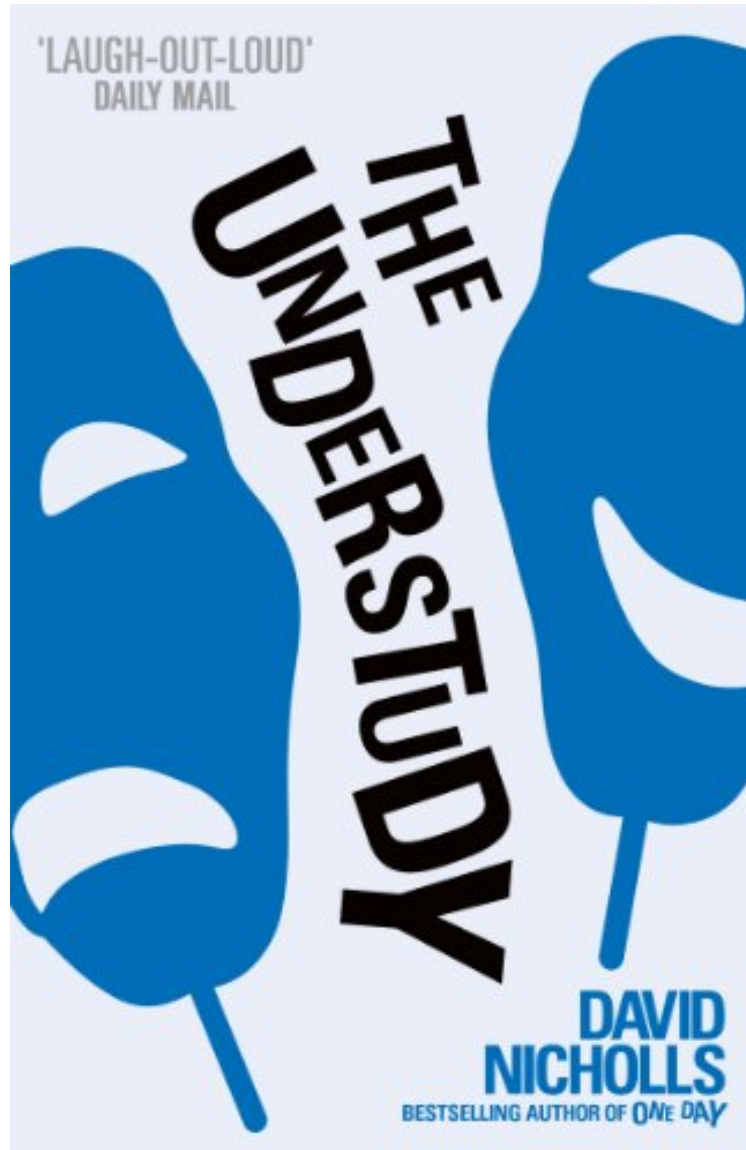


[Read ebook] The Understudy (English Edition)

The Understudy (English Edition)

Von David Nicholls

ePub / *DOC / audiobook / ebooks / Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #166696 in eBooksVerffentlicht am: 2005-03-28Erscheinungsdatum: 2005-03-28File Name: B004GHN2W6 | File size: 28.Mb

Von David Nicholls : The Understudy (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Understudy (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen12 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Buch erster Gte, keine "Zweitbesetzung"Von AliDer ironisch-leichte Stil, die subtile Beschreibung vielfltiger Empfindungen (aus der Sicht des "understudy") und der umwerfende Humor insgesamt, der Nicholls' Betrachtungen innewohnt, machen die Lektre dieses Buches zu einer reinen Freude. ber den Inhalt will ich nichts schreiben. Dazu

findet man genug in der Produktbeschreibung bei . Ich kann nur nochmals betonen, dass dieser Autor auch hier wieder seine Fähigkeit unter Beweis stellt, ein Spezialist in guter literarischer Unterhaltung zu sein. Enjoy it! 7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ersatzbesetzung Von Klaus P. Das Buch handelt von Josh Harper, dem erfolgreichen, smarten, schönen und reichen Schauspieler auf der einen Seite und dem wenig erfolgreichen, zu kleinen Nebenrollen verdamnten Berufsgenossen Stephen McQueen, der die Ersatzbesetzung von Joshs Rolle bei einem Theaterstück ist, auf der anderen Seite. Als Stephen schließlich Joshs Frau Nora kennen lernt und sich in sie verliebt ist das der Start einer turbulenten Dreiecksbeziehung. Das Buch ist kurzweilig und humorvoll geschrieben und so ein angenehmes Lesevergnügen. Die Figuren bleiben aber alle ein bisschen blass und der Geschichte würde etwas mehr Spannung gut tun. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. berspitzt aber sehr unterhaltsam Von khofmann Zum Inhalt des Buches ist in den anderen Rezensionen und der -Beschreibung ja bereits genug gesagt, darum nur so viel: Nach "One Day" und "Starter for Ten" war das mein drittes Buch von David Nicholls. Wie in den beiden anderen Büchern beweist er auch hier wieder ein grandioses Gespür für zwischenmenschliche Beziehungen und vor allem für peinliche Situationen, die er mit einer fast boshaften Detailtreue so intensiv beschreibt, dass mir beim Lesen gerne mal vor lauter Fremdschmen hei geworden ist. "The Understudy" macht Spaß, ist sehr unterhaltsam und mitreißend und darum für ein leichtes Lesevergnügen uneingeschränkt zu empfehlen, allerdings fehlt die Tiefe der Charaktere und die daraus entstehende emotionale "Bindung" zu den Akteuren wie sie in den den beiden anderen Büchern zu finden ist. Stellenweise wirken die rasch aneinander gereihten Pointen etwas arg erzwungen, dem Unterhaltungswert tut das aber kaum Abbruch.

Kurzbeschreibung From the bestselling author of STARTER FOR TEN, ONE DAY and US, THE UNDERSTUDY is a scintillating comedy of ambition, celebrity, jealousy and love. For Josh Harper, being in show-business means everything he ever wanted - money, fame, a beautiful wife, and a lead role on the London stage. For Stephen C. McQueen, it means a disastrous career playing passers-by and dead people. Stephen is stuck with an unfortunate name, a hopeless agent, a daughter he barely knows, and a job as understudy to Josh Harper, the 12th Sexiest Man in the World. And when Stephen falls in love with Josh's clever, funny wife Nora, things get even more difficult. But might there yet be a way for Stephen to get his Big Break? THE UNDERSTUDY is a scintillating comedy of ambition, celebrity, jealousy and love. From Publishers Weekly Nicholls's second novel (after A Question of Attraction) focuses on Stephen C. McQueen, a 32-year-old actor forlornly hoping for his big break. With an 11-year career whose sole highlight has been playing a corpse, Stephen's latest gig, understudying Josh Harper (one of London's hottest stars) in a West End play, actually has promise. If only Josh would miss a performance (say, break a leg, literally), Stephen would secure the lead, and in turn, the approval of his critical ex-wife, Alison, and his precocious seven-year-old daughter, Sophie. But while Josh is many things (self-absorbed, cruel), he's never sick, and just as Stephen's abhorrence for the haughty superstar reaches its crescendo (he's asked to wait at Josh's birthday bash) Stephen meets Nora, Josh's acerbic and neglected bride, and later stumbles upon Josh mid-tryst with a costar. Suddenly Stephen's able to make a deal his silence in exchange for the starring role. Of course, the rules of light romantic comedy prevail: Stephen falls in love with Nora and realizes that he can't lie to make his own career. Nicholls's background as a screenwriter is evident, and while clever, his latest novel is still saccharinely predictable, best paired with sand and surf. (Sept.) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist *Starred* The follow-up to Nicholls' hilarious debut novel, A Question of Attraction (2003), is a smart, funny, bighearted romantic comedy. Struggling British actor Stephen McQueen is fast approaching his midthirties with nary a smidgen of the success of his namesake, a leading factor in the breakup of his marriage. His most lucrative gig required him to dress up as a squirrel. Now he is the understudy for the "twelfth sexiest man alive," action-film star Josh Harper, who is trying to shore up his acting cachet by doing a stint as Lord Byron in a West End play. Despite his stunning good looks and enviable success, Josh has trouble holding up his end in a conversation that does not revolve around teeth whitening; his wife, Nora, however, is a completely different story: warm, witty, and self-deprecating. Nicholls expertly mines his rich premise for all it's worth, hilariously riffing on fame, vanity, and the actor's lot. What raises his material far above standard-issue light comedy, though, is the way Nichols always seeds his polished banter with deeper emotional issues. The sometimes tender, sometimes painful scenes between Stephen and his seven-year-old daughter, especially, are achingly authentic. Joanne Wilkinson Copyright American Library Association. All rights reserved