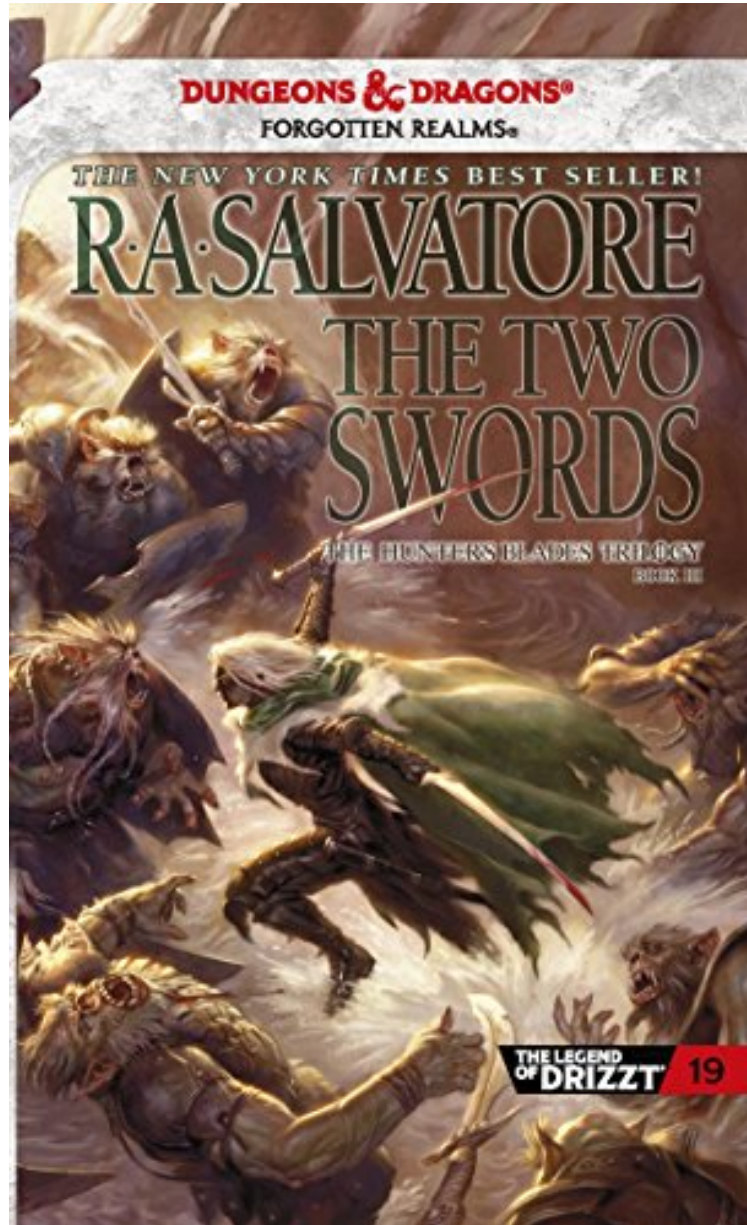


(Download) The Two Swords: The Hunter's Blades Trilogy, Book III (The Legend of Drizzt)

The Two Swords: The Hunter's Blades Trilogy, Book III (The Legend of Drizzt)

Von R.A. Salvatore

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #106854 in eBooksVerffentlicht am: 2009-06-17Erscheinungsdatum: 2009-06-23File Name: B002DNZGEM | File size: 51.Mb

Von R.A. Salvatore : The Two Swords: The Hunter's Blades Trilogy, Book III (The Legend of Drizzt) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Two Swords: The Hunter's Blades Trilogy, Book III (The Legend of Drizzt):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gutes Buch ber DrizztVon Ein KundeDie Conclusio ber die letzte Drizzt Saga liest sich recht flssig. Die Charaktere wirken mit der Zeit etwas farblos, einzig die Orks gewinnen an Tiefe und sind nicht nur Material zum metzeln. Story hat nicht so viele Beraschungen, Obould kmpft, Drizzt Freunde leiden, die Orks kriegen Haue und zuletzt gewinnt....?Nein nicht was Ihr denkt, eine Beraschung am Ende gibts doch.0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gelungener Abschluss einer bombastischen TrilogieVon SebastianDie Vorfreude auf den letzten Teil der Hunter's Blades Trilogy hat sich auch jeden Fall gelohnt.Wie zu erwarten geht es in diesem Buch um den Showdown der riesigen Ork- Eisriesenattacke und den finalen Kampf um Mithril-Halle. Und das ist nicht zu viel versprochen, denn Salvatore bietet wieder einmal hervorragende Kampfsequenzen, die nie langweilig werden und, wenn man den Gesamtumfang des Buches betrachtet, auch im Ma bleiben.Obwohl diesmal die Hauptcharaktere, auer Drizzt, ein wenig blass bleiben, entwickeln sich die Nebenfiguren teilweise sehr viel weiter. Zum Guten wie zum Bsen.Der charakterliche Schwerpunkt liegt natrlich voll und ganz auf Drizzt, der sich nicht nur auf den vielleicht alles entscheidenden Kampf mit Orkknig Obould vorbereitet, sondern im Zusammenleben mit Innovindil auch lernt was es heisst, ein Elf zu sein.Insgesamt schafft es Salvatore alle Handlungsstrnge aus den ersten beiden Werken gekonnt zu einem befriedigenden Ende zu bringen und formt zum Schluss Neue, die auf weitere Bcher hoffen lassen.Die Geschichte dieses Buches knnte das Angesicht Faeruns fr immer verndern.

KurzbeschreibungDROW STALK THE SHADOWS.TROLLS INFEST THE LOWLANDS.ORCS HAVE CLAIMED THE MOUNTAINS.AND TIME IS RUNNING OUT.Mithral Hall is under siege, Nesm is overrun, and even powerful Silverymoon braces for war. Through it all, Drizzt has fought alone, but as the conflict draws to a bloody conclusion, the Hunter will have to find allies both new and old or die along with the rest of the civilized North.The conclusion of the New York Times best-selling trilogy decides the fate of Drizzt DoUrden..deAs The Two Swords begins, newly resurrected dwarven King Bruenor Battlehammer and his subjects are sealed in Mithral Hall. Beyond their gate lies the slaving orc army of King Obould Many Arrows, who schemes beyond the mere death of dwarves and seeks to establish an honest-to-Gruumsh kingdom--the Kingdom of Dark Arrows--at the foot of Mithral Hall. Meanwhile, the dark elf Drizzt DoUrden still believes his dear companions dead and seeks to exact his vengeance on the mighty orc king. But Drizzt and Bruenor may have met their match with Obould. It will take a new dwarven-elvish-human alliance and dark pacts with the likes of the evil frost giants and a familiar sentient sword name of Khazid'hea to be rid of this new orcish blight. This novel is a must read for fans of Salvatore's version of The Forgotten Realms as it redraws the DD-inspired world's political borders with the requisite teeth-rattling combat. And while it concludes the trilogy, the tale will leave readers primed for the showdown to come with Kingdom of Dark Arrows. Also, for fans of the author's more lovey-dovey plottings, Salvatore includes a shockingly cruel revelation involving a vital supporting character and, believe it, that pesky talking sword, Khazid'hea. --Jeremy Pugh.comAs The Two Swords begins, newly resurrected dwarven King Bruenor Battlehammer and his subjects are sealed in Mithral Hall. Beyond their gate lies the slaving orc army of King Obould Many Arrows, who schemes beyond the mere death of dwarves and seeks to establish an honest-to-Gruumsh kingdom--the Kingdom of Dark Arrows--at the foot of Mithral Hall. Meanwhile, the dark elf Drizzt DoUrden still believes his dear companions dead and seeks to exact his vengeance on the mighty orc king. But Drizzt and Bruenor may have met their match with Obould. It will take a new dwarven-elvish-human alliance and dark pacts with the likes of the evil frost giants and a familiar sentient sword name of Khazid'hea to be rid of this new orcish blight. This novel is a must read for fans of Salvatore's version of The Forgotten Realms as it redraws the DD-inspired world's political borders with the requisite teeth-rattling combat. And while it concludes the trilogy, the tale will leave readers primed for the showdown to come with Kingdom of Dark Arrows. Also, for fans of the author's more lovey-dovey plottings, Salvatore includes a shockingly cruel revelation involving a vital supporting character and, believe it, that pesky talking sword, Khazid'hea. --Jeremy Pugh