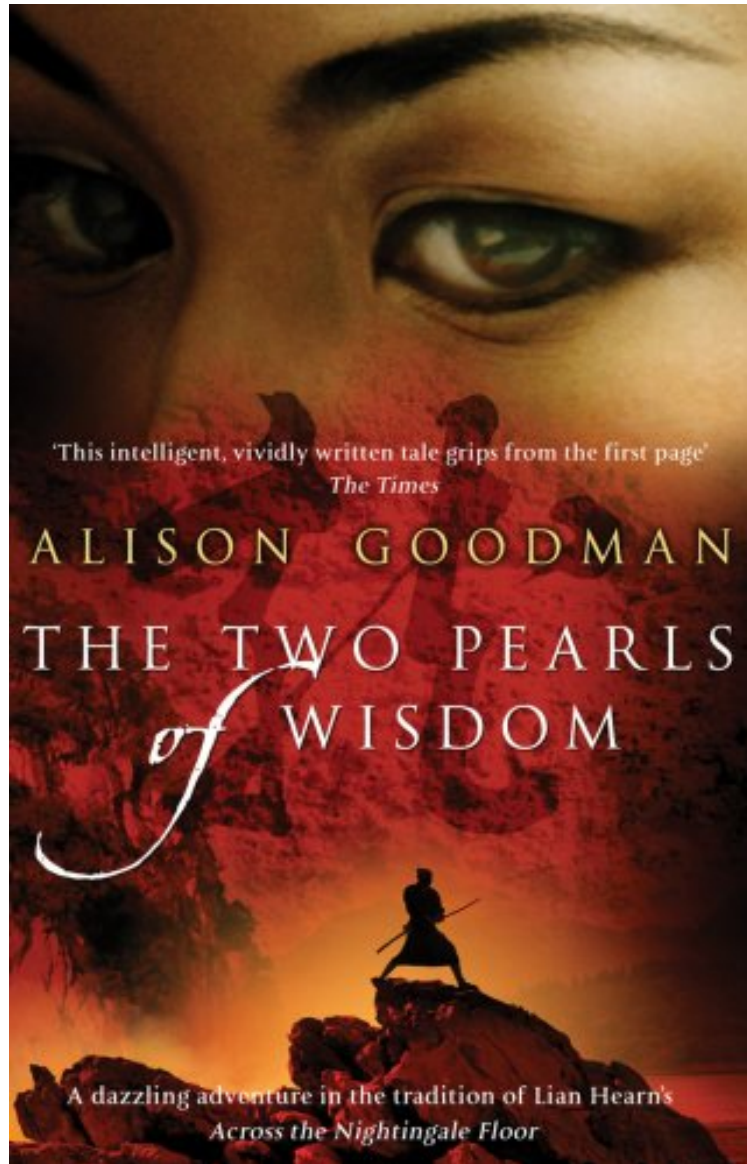


[DOWNLOAD] The Two Pearls of Wisdom

The Two Pearls of Wisdom

Von Alison Goodman

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #737308 in eBooksVerffentlicht am: 2009-07-15Erscheinungsdatum: 2009-07-15File Name: B0031RS6P0 | File size: 19.Mb

Von Alison Goodman : The Two Pearls of Wisdom before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Two Pearls of Wisdom:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Drachenenergie-Geschichte mit Asia-TouchVon MerleDas Buch ist flssig und routiniert geschrieben. Etwas verwirrend ist die Titelgebung. Two Pearls of Wisdom ist der erste von zwei Bnden der Erwachsenenversion von Eon.

Jedoch ist mir nicht klar, was im vorliegenden Buch als nur Erwachsenentauglich gilt, vielleicht die Schlachtszene am Schluss? Ich würde auch dieses Buch als Jugendbuch einteilen. In der Geschichte befinden wir uns in einem Jahrtausendealten asiatischen Reich mit chinesisch-japanischen Tönen und einer alten, von Drachen abstammenden Kaiserdynastie. Ursprünglich zwölf Drachen aus Energie mit ihren Meistern, den menschlichen Drachenaugen, helfen, das Reich friedlich zu regieren. Das heißt, sie nehmen Einfluss auf Wetterkatastrophen, kriegerische Einflussnahme ist verboten. Jedes Jahr wird für einen der Drachen ein, immer männlicher, 12-jähriger Schüler auserwählt. Vier Jahre lang wurde die jetzt 16-jährige, verkrüppelte Sklavin Eona, als Junge verkleidet, von ihrem Meister für diese Aufgabe trainiert. Seit 500 Jahren ist der Spiegeldrache verschwunden, ausgerechnet dieser Drache taucht wieder auf und erwählt Eon/a zu seinem Drachenaugenauge. Was ihr viel Kopfzerbrechen bereitet, hat sie doch niemanden, der sie unterweisen kann, ausserdem ist ihr der Drachenaugenauge des Rattendrachen feindlich gesinnt. Zu allem Bel steht das Reich vor einem Umsturz. An und für sich ist der Plot interessant, aber diese unfertige asiatische Mischung hat mich gestört, vor allem, da es bereits gute historische Romane über die alten chinesischen und japanischen Kaiserreiche gibt. Eona ist 16-jährig, weiblich und wird als 12-jähriger Junge durchgelassen. Sehr unwahrscheinlich, sind doch Mädchen früher entwickelt als Knaben- das stört! Vom Drachenaugenrat wird erwartet, dass Eona innert wenigen Tagen, fast ohne Anleitung, das Training von 12 Jahren bewältigt- niemand kann so dumm sein. Nicht glaubwürdig! Sie wurde während vier Jahren von ihrem Meister, einem ehemaligen Drachenaugenauge, ausgebildet und weiss so wenig- seltsam! Und es hat mich sehr gestört, dass dauernd betont wird, wie alle abergläubische Angst vor Krüppeln haben und für wie hirnlos Mädchen gehalten werden. Ein Mal hätte durchaus gereicht! Also höchstens drei Punkte als Jugendbuch. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. einfühlsames, fesselndes Fantasy-Werk Von B. Annis Ich kann mich den Worten meines Vorrezensenten ganz und garnicht anschließen. Das es sich bei "The two Pearls of Wisdom" um eine Erwachsenenfassung eines Kinderbuches zu handeln scheint, war mir bis eben nicht bekannt, und es fällt beim Lesen auch überhaupt nicht auf. Der Stil ist in englischer Sprache hervorragend und sehr bildhaft, allerdings manchen Action-Lesern vielleicht ein wenig zu langwierig. Ich habe schon Bücher gelesen, wo Dinge sehr viel schneller geschehen, aber das finde ich nicht unbedingt positiv. Das mein Vorredner dieses Buch als mittelmiges Jugendbuch abstempelt kann ich nicht verstehen. Nur weil ein Buch nicht all seinen Reiz aus Sex-szenen und Blutvergießen gewinnt, heißt noch lange nicht, dass es nicht auf für Erwachsene lohnenswert ist. Trotzdem muss man zugeben, dass es, wie jedes Fantasy-Buch, speziell wie all jene mit jugendlichen Charakteren vielleicht schon ein wenig an ein jüngerer Publikum gerichtet ist. Gleiches gilt zum Beispiel für den Namen des Windes, wobei die Hauptfigur Eona sogar noch reifer daherkommt und sehr viel detailreicher und tiefer beschrieben wird. Ob Jugendbuch oder nicht, "The two Pearls of Wisdom" schwebt meiner Ansicht nach meilenweit über einem groteil des Schunds, der heute zu Tage auf dem Fantasy-Markt herumgeistert. Die sogenannten Lücken in der Logik fallen eigentlich kaum auf. Aber immer wenn sich eine Hauptperson in einer völlig einzigartigen Lage befindet und alle anderen entsprechend irrational handeln, fangen Rezensenten an, das Wort unglaubwürdig um sich zu schmeißen. Das war auch schon beim Namen des Windes so. Aber das nicht jeder so handelt, wie man selbst vielleicht handeln würde ist eben ein Teil der Welt. Man muss allerdings sagen, dass der Stil des Buches sehr weiblich ist. Mägeblicher Teil der Handlung findet in Eonas Kopf statt, wodurch die Handlungsketten natürlich verlangsamt, die Tiefe des Hauptcharakter allerdings erweitert wird. Vergleichen kann man das vielleicht mit den Nebeln von Avalon von Marion Zimmer Bradley oder den neueren Werken von Jenny Nguyen. Ob einem das nun gefällt oder nicht ist natürlich Geschmackssache. Weiterhin geht meinem Vorredner eine angeblich unfertige asiatische Welt auf die Nerven, speziell die untergeordnete Rolle der Frau und die hohe Präsenz des Aberglaubens. Tatsächlich ist die hochtraditionelle Welt des Kaiserhofes unglaublich schlüssig, durchdacht und kompromisslos umgesetzt, und die Rolle der Frau und des Aberglaubens sind darin auch zwingend notwendig und Voraussetzung für die Geschichte. Das Mädchen für "bald" gehalten werden kann ich nicht bestreiten, sie genießen lediglich nicht den Status eines Mannes, wie es im alten Asien eben war. Zusammenfassend möchte ich sagen, dass es sich bei "The two Pearls of Wisdom" um einen erstklassigen Fantasy-Roman handelt, den ich jedem Leser ans Herz legen kann. In seiner Qualität schlägt das Buch bekanntere Werke wie Eragon, die Zwerge-Reihe all die anderen um Längen. Wenn man allerdings nur auf Actionliteratur steht und mit den Augen zu rollen beginnt, sobald ein Hauptcharakter beginnt, zu fühlen, zu zweifeln und sich zu wandeln, sollte man die Finger von diesem Buch lassen, denn es lebt vor allem von der Gefühlswelt der Hauptperson.

Kurzbeschreibung Under the harsh regime of an ambitious master, candidate Eon is training to become a Dragoneye - a powerful Lord able to master wind and water to protect the land. But Eon also harbours a desperate secret... Eon is, in fact, Eona, a young woman who has endured years of disguise as a boy for the chance to practice the Dragoneye's Art. In a world where women are only hidden wives or servants, Eona's dangerous deception is punishable by death. Still in disguise, Eona's unprecedented talent thrusts her into the centre of a lethal struggle for the Imperial throne. Summoned by the Emperor to the opulent and treacherous Court, Eona must learn to trust her power and find the strength to face a vicious enemy who would seize her magic . . . and her life. Inspired by ancient Chinese lore and sharing the wonders of

films such as *Crouching Tiger, Hidden Dragon*, this thrilling novel is set in a brilliantly envisioned world where both appearances and loyalties can prove so very deceptive...*Pressestimmen*"A refreshing change from the generic, Eurocentric fantasyland that still tends to dominate the field...this intelligent, vividly written tale grips from the first page" (Lisa Tuttle *THE TIMES*)"Addictive reading...the climax is gloriously tantalising. Exotic and delightfully compelling - volume two will be highly anticipated" (*SFX* magazine)*Werbetext*An enthralling, brilliantly imagined adventure for all who made Lian Hearn's *Across the Nightingale Floor* an international bestseller.