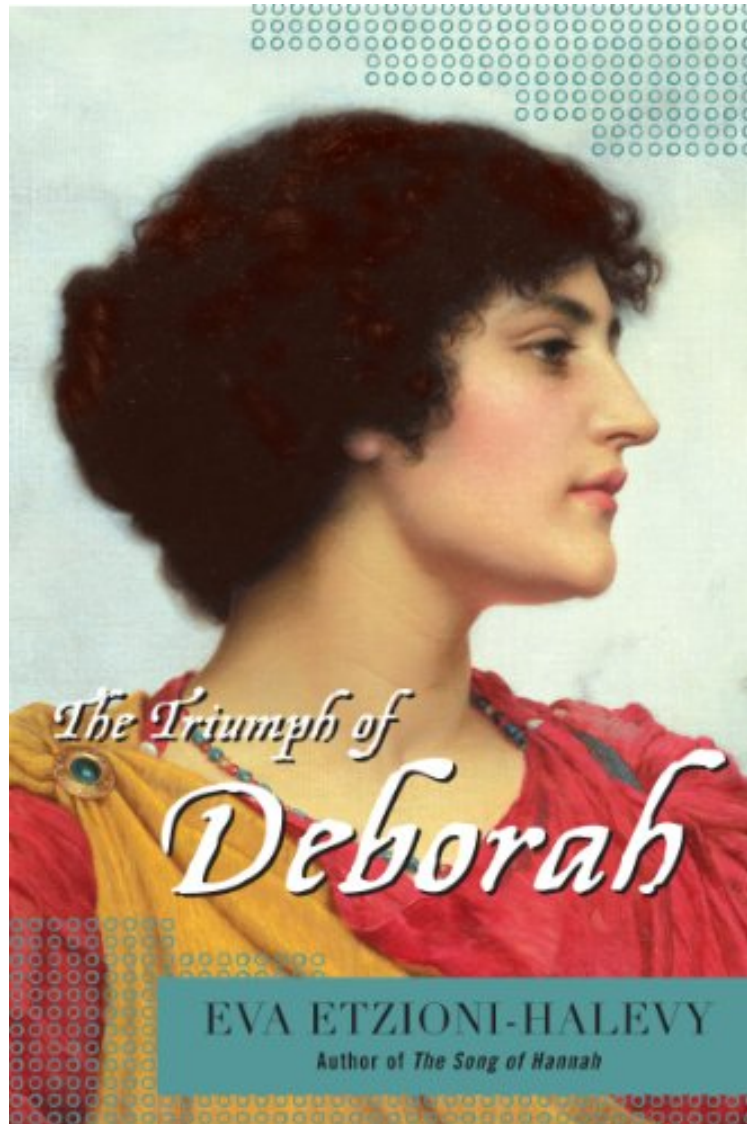


The Triumph of Deborah

Von Eva Etzioni-Halevy

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1802773 in eBooksVerffentlicht am: 2008-02-26Erscheinungsdatum:
2008-02-26File Name: B0012DIOPM | File size: 26.Mb

Von Eva Etzioni-Halevy : The Triumph of Deborah before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Triumph of Deborah:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Amsante BibelverfremdungVon Ernst-Gust KrmerEin recht unterhaltsamer, Liebes- und Ehebeziehungen bedeutungsvoll thematisierender Roman, in welchen hufig Bibelzitate eingestreut werden, um zu zeigen, dass sie auf die Wirklichkeit der Geschlechterbeziehungen selten zutreffen. Hier ist die biblische Erzhlung ein pikanter Aufhnger fr phantasievolle Verknpfungen erfundener Handlungen und Personen mit biblischen Namen. Der Roman enthlt eine gefligl verbrmte

Bibelkritik, die weder orthodoxen Juden noch fundamentalistischen Protestanten und ebensoweng der Mehrzahl der Frauenrechtlerinnen sonderlich gefallen drfte.. Letztere mssten zwar anerkennen, dass alle sechs Frauen, die im Roman bedeutsame Rollen spielen, smtlichen Mnnern berlegen sind; doch halten es alle ("Wirkliche Frauen") fr erstrebenswert, von Mnnern beglckt zu werden und diese ihrerseits zu beglcken. Die mit einem Keniter verheiratete Jael, die im biblischen "Deborah-Lied" so hoch gepriesen wird, dass sie einer Talmudstelle zufolge noch "ber die Erzmutter" zu stellen und von katholischen Exegeten (allein schon wegen einer sprachlichen berseinstimmung mit Elisabeths Lobpreisung im Lukas-Evangelium) mit der Gottesmutter Maria zu vergleichen ist, kommt im Roman am allerschlechtesten weg. Jael ist ao ziemlich die einzige unter den dem Protagonisten Barak begegnenden Frauen , die von ihm nicht begehrt und befriedigt wird, obwohl sie sich ihm mehrfach antrgt. Er gewhrt ihr nicht mehr als moralinsaure Vorhaltungen und einen Kuss ("on the mouth").. Doch wie in der frauenrechtlichen Literatur wird die mit dem Keniter Heber verehelichte Jdin im Roman zu einer Keniterin erklrt, die sich (im Gegensatz zur erwhten Talmudstelle) dem Feldherrn Sisera nicht hingibt, ehe sie den Schlafenden ermordet, da der bei ihr Schutz Suchende bereits durch die Anstrengung seiner Flucht vor den Israeliten erschpft genug ist Wie in protestantischer feministischer Literatur muss sich Jael auch im Roman vor einem Rechtsgremium verantworten fr eine Tat, fr welche sie in der Bibel einschrnkungslos gelobt wird.Der "Triumph" der Titelheldin Deborah besteht am Ende darin, dass sie ihre alles berragende Souvernnt, ihre emanzipatorische berlegengheit zurckstellt und dem rachedurstigen Bruder Siseras, dem selbsternannten kanaanitischen Thronerben huldigt und ihm eine nachhaltige Friedensbereitschaft abschmeichelt.. Als sie zu Beginn der Geschichte in einem Gesprch mit Sisera die argumentationsreichere Siegerin blieb, hatte das den vielen Menschen Tod bringenden Krieg zur Folge. Die daraus zu ziehende Lehre: Frauen sollten ihre berlegenheit nicht in der Nachahmung mnnlicher Rangordnungskmpfe wirksam werden lassen, sondern vielmehr weise der unausrottbaren Eitelkeit der Manner um des Friedens und der Welt-Heilung willen nachgeben. Ich bersetze aus dem englischen Original:"Dafr, dass sie (die siegreichen Israeliten) ihn (den kanaanitischen Thronerben) in Anwesenheit seiner Adligen glorifiziert hatten, schuldete er ihnen Dankbarkeit....., obwohl sie (Deborah) sich erniedrigt hatte, war dies ihr wahrer Triumph, die glorreiche Krnung ihres Lebens."Der in der Bibel als grausamer Tyrann dargestellte und mit Hilfe des Herrn der Heerscharen vernichtete Knig Jabin erscheint im Roman etwa so wie ein Indianerhuptling, der im 19.Jahrhundert einen verzweifelten und aussichtslosen Kampf gegen die weien Eroberer fhrte, und vor allem als ein zrtlicher Vater zweier bezaubernder Tchter (Asherah, die alle und alles berstrahlende Schnheit, und Nogah, den inneren Glanz eines tadelfreien Charakters ausstrahlend). Der letzteren gehrt die tiefste Zuneigung der Verfasserin. Nogah ist es, die aus dem streunenden Weiberhelden Barak am Ende einen treuen Ehegatten macht und sich vorher nur deswegen mit einem anderen Manne einlsst, um die Erfahrung zu machen, dass sie selbst mit einem liebenswerten und hchstpotenten Manne, wenn er nicht ihr tiefstgeliebter Barak ist, niemals glcklich werden knnte.. Mit dieser Darstellung verbindet sich auch etwas besonders Originelles, das sich wie nebenbei in die Erzhlung einschleicht: Nogah, Tochter eines Knigs und einer iraelitischen Gefangenen, lernt Hebrisch schreiben und korrigiert (mit Hilfe des erwhten Zwischenzeit-Gefhrten) Baraks subjektiv gefrbten Kriegsbericht, so dass dieser schlielich in einen Kanon heiliger Bcher aufgenommen werden kann. Dass an der Abfassung biblischer Bcher auch Frauen beteiligt waren, behauptet Etzioni-Halevy (in einem angehgten Vermerk zur Geschichte) aufgrund nicht nher bezeichneter Belege aus dem 9.. vorchristlichen Jahrhundert, und dass ihre diesbezügliche dichterische Freizügigkeit nur in einer Vorverlegung ins 12. vorchristliche Jahrhundert bestehe.....Wer gerne nach gngigem Muster kunstvoll kombinierte Ehe- und Liebesgeschichten liest,kommt mit dem Kauf dieses Buches durchaus auf seine Kosten.

KurzbeschreibungThe richly imagined tale of Deborah, the courageous Biblical warrior who saved her people from certain destruction In ancient Israel, war is looming. Deborah, a highly respected leader, has coerced the warrior Barak into launching a strike against the neighboring Canaanites. Against all odds he succeeds, returning triumphantly with Asherah and Nogah, daughters of the Canaanite King, as his prisoners. But military victory is only the beginning of the turmoil, as a complex love triangle develops between Barak and the two princesses. Deborah, recently cast off by her husband, develops a surprising affinity for Barak. Yet she struggles to rebuild her existence on her own terms, while also groping her way toward the greatest triumph of her life. Filled with brilliantly vivid historical detail, *The Triumph of Deborah* is the absorbing and riveting tale of one of the most beloved figures in the Old Testament, and a tribute to feminine strength and independence.The third book in Eva Etzioni-Halevys novels featuring women of the Bible. This is biblical fiction at its best.PressestimmenThose who like their Bible with a little spice will find plenty to admire in this frothy romance.Marta Segal Block, BooklistKurzbeschreibungThe richly imagined tale of Deborah, the courageous Biblical warrior who saved her people from certain destruction In ancient Israel, war is looming. Deborah, a highly respected leader, has coerced the warrior Barak into launching a strike against the neighboring Canaanites. Against all odds he succeeds, returning triumphantly with Asherah and Nogah, daughters of the Canaanite King, as his prisoners. But military victory is only the beginning of the turmoil, as a complex love triangle develops between Barak and the two princesses. Deborah, recently cast off by her husband, develops a surprising affinity for Barak. Yet she

struggles to rebuild her existence on her own terms, while also groping her way toward the greatest triumph of her life. Filled with brilliantly vivid historical detail, *The Triumph of Deborah* is the absorbing and riveting tale of one of the most beloved figures in the Old Testament, and a tribute to feminine strength and independence. The third book in Eva Etzioni-Halevy's novels featuring women of the Bible. This is biblical fiction at its best.