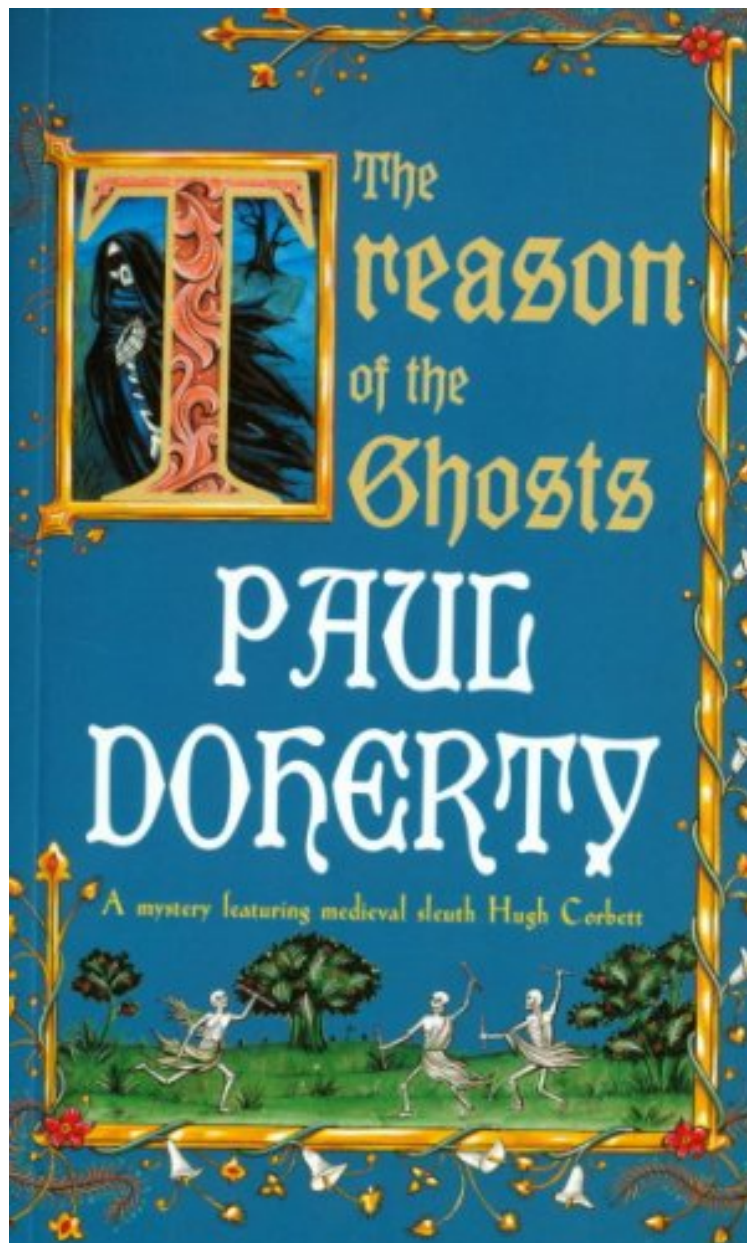


(Library ebook) The Treason of the Ghosts (Hugh Corbett Mysteries, Book 12): A serial killer stalks the pages of this spellbinding medieval mystery

The Treason of the Ghosts (Hugh Corbett Mysteries, Book 12): A serial killer stalks the pages of this spellbinding medieval mystery

Von Paul Doherty

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #123767 in eBooksVerffentlicht am: 2012-10-30Erscheinungsdatum: 2012-10-30File Name: B002V092TW | File size: 33.Mb

Von Paul Doherty : The Treason of the Ghosts (Hugh Corbett Mysteries, Book 12): A serial killer stalks the pages of this spellbinding medieval mystery

before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised The Treason of the Ghosts (Hugh Corbett Mysteries, Book 12): A serial killer stalks the pages of this spellbinding medieval mystery:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Verrat der Geister
Von Littera
In Melford, einem kleinen Dorf im mittelalterlichen England, welches durch die Schafzucht zu groem Wohlstand gelangt ist, wird ein Adliger hingerichtet. Er soll eine Reihe von sadistischen Morden an jungen Frauen begangen haben. Einige Jahre spter wird einer der Geschworenen enthauptet und den Kopf platziert der Mrder auf einem Tablett, welches dann ber den Mhlteich treibt. Kurz darauf wird ein weiterer Geschworener mit einem Dreschflegel zu Tode geprgelt. Auch die bestialischen Morde an jungen Frauen beginnen erneut und so bittet der Sohn des Hingerichteten den Knig um eine berprfung des damaligen Urteils. Als Ermittler wird der Trger des geheimen Siegels des Knigs, Sir Hugh Corbett, nach Melford gesandt, in Begleitung seiner, dem Leser aus den vorherigen Bnden wohlvertrauten Gefhrten Randulf und Chanson. Mit "The Treason of the Ghosts" legt Paul Doherty den zwlfsten Band in der enorm erfolgreichen Hugh Corbett - Reihe vor. Der historische Kriminalroman fhrt uns an den Beginn des 14. Jahrhunderts zurck, in die Regierungszeit von Edward I. (1239 - 1307). Die renommierte englische Tageszeitung "The Times" zhlte "The Treason of the Ghosts" zu den besten Kriminalromanen des Jahres 2000. Paul Doherty versteht es, meisterlich und spannend zu unterhalten. Nichts scheint so wie man glaubt in diesem Dorf und der Leser wird in ein Netz aus Intrigen und schrecklichen Geheimnissen gefhrt, welches das Grundgerst fr einen faszinierenden und groartig gestalteten Kriminalroman ist. Alle Figuren, ganz besonders die Nebenfiguren, sind mit groer Liebe zum Detail gezeichnet und die Morde selbst orientieren sich an tatschlich stattgefundenen Taten im Mittelalter. Nebenher erhlt man noch eine Geschichtsstunde, ohne dass man in geringster Weise gelangweilt davon wre. Das Mittelalter lebt und atmet auf jeder Seite des Buches und man bekommt ein Gefhl fr die damalige Zeit und es ist fast so, als ob man gemeinsam mit den handelnden Personen in verfallenen Gemuern nach Hinweisen sucht, in dunkler Nacht unter dem Galgen steht, in der von Lrm erfflten Schankstube den Geruch des Weines in der Nase hat und die Schreie der Ermordeten hrt, die schauerlich ber die nebelverhangene Weite der Landschaft hallen. Das ein Serienmrder sein Unwesen im mittelalterlichen Melford treibt, mag auf den ersten Blick etwas befremdlich auf den Leser wirken, doch Serienmrder sind keine Erfindung der Neuzeit. Allerdings sind sie durch die modernen Medien am Ende des 19. Jahrhunderts, wie etwa die tglich erscheinenden Zeitungen und die Sensationsgier der Menschen und spter im 20. Jahrhundert durch das Fernsehen erst so richtig bekannt gemacht und in den Focus des ffentlichen Interesses gerckt worden - eine Aufmerksamkeit, die es im 14. Jahrhundert natrlich noch nicht gegeben hat. Doch gerade dieser Ansatz macht das Buch so interessant. Doherty erzht berzeugend und mit groer Sachkenntnis und der Leser nimmt Anteil am Leben der Hauptfiguren, die im Laufe der bereits erschienenen Bnde so vertraut geworden sind. Es ist von groem Vorteil, die Serie von Anfang an zu lesen - dadurch sind bestimmte Verhaltensweisen der Figuren und ihre Erinnerungen und Handlungen deutlich besser nachvollziehbar und man hat generell ein weitaus hheres Lesevergnngen. Natrlich kann man das Buch auch eigenstndig lesen - die Krimihandlung funktioniert auch ohne Vorkenntnis der bisherigen Bnde - doch man wird dann ganz von selbst nach den frheren Bchern suchen, um sie zu lesen, einfach weil Paul Dohertys Krimis eine Sogwirkung erzeugen, der man sich einfach nicht entziehen kann. In der Hugh Corbett - Reihe bislang erschienen: 01. Satan in St Mary's (1986) 02. The Crown in Darkness (1988) 03. Spy in Chancery (1988) 04. The Angel of Death (1989) 05. The Prince Of Darkness (1992) 06. Murder Wears a Cowl (1992) 07. The Assassin in the Greenwood (1993) 08. The Song of a Dark Angel (1994) 09. Satan's Fire (1995) 10. The Devil's Hunt (1996) 11. The Demon Archer (1999) 12. The Treason of the Ghosts (2000) 13. Corpse Candle (2001) 14. The Magician's Death (2004) 15. The Waxman Murders (2006) 16. Nightshade (2008) 17. The Mysterium (2010) Fnf Sterne fr einen gewohnt guten historischen Kriminalroman aus der Feder von Paul Doherty, einem der wirklichen Gromeister dieses Genres. Voller Spannung, historischer Sachkenntnis, groartigen Beschreibungen des damaligen Lebens und einer klugen Krimihandlung, deren geschickt ausgestreute Fhrten und berraschende Wendungen immer wieder aufs Neue faszinieren und den Leser in den Bann ziehen. Ausgesprochen lesenswert.
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wenn der Nebel kalt nach einem greift
Von Marian Mnch
Zuerst war ich etwas skeptisch, denn der Anfang des Buches scheint recht langsam zu sein, aber schon nach den ersten paar Seiten tun sich die spannenden Abgrnde der Stadt Melford auf. Die Atmosphre des Buches ist genial und zuweilen richtig gruselig. Wenn man sich die Nebelschwaden ber den nchtlichen, mittelalterlichen Wiesen vorstellt, whrend drauen irgendwo ein brutaler Mrder umherwandert und der Detektiv Hugh Corbett seine Ermittlungen anstellen muss, ohne selbst zum Opfer zu werden. Das Spiel mit den Verdchtigen ist herrlich, denn man bleibt wirklich stndig auf der Suche und hat bis zum Ende keine richtige Idee, wie die Lsung wohl aussehen knnte. Als besonders gelungen empfand ich auch die Darstellung der mittelalterlichen Stadt und ihrer Einwohner. Der Werdegang des Autors als Historiker macht sich hier in einer wunderbaren Weise bemerkbar. Man kann sich alles gut vorstellen und hat oft das Gefhl direkt dabei zu sein, den Geruch der Schankstube des Golden Fleece zu riechen und die Nebelschwaden kalt nach einem fassen zu fhlen. Ich kann jedem Krimifan, der etwas auf realistische Darstellungen des Mittelalters hlt, dieses Buch nur wrmstens

empfehlen.

Kurzbeschreibung Can Hugh Corbett discover the identity of a killer determined to remain unknown? The Treason of the Ghosts is Paul Doherty's twelfth mystery featuring medieval sleuth Hugh Corbett is a thrilling mystery of revenge and murder. Perfect for fans of Susanna Gregory and Robin Hobb. The book is a pleasure to read and written in an uncompromising prose, the plot developed with intriguing twists and turns. Doherty's deep understanding of the period and the nitty-gritty of historical detail are to the fore without intruding on the rhythm of the plot. Superb entertainment' - Historical Novels Five years ago in the village of Melford, a local lord, Sir Roger Chapeley, was executed for a spate of vicious murders. But now other young girls have been violated and garrotted, and the dead lord's son, Maurice, insists that a miscarriage of justice has taken place. As if in support of his assertion, someone is exacting their own kind of justice as, one by one, the leaders of the jury which sent the lord to the gibbet are brutally murdered. Edward of England sends his chief clerk, Sir Hugh Corbett, to Melford to discover the truth. Seeking connections between the deaths, Corbett faces the difficult task of unveiling the secrets of a distrustful community who it seems increasingly likely are the victims of a serial murderer. But who then is killing the jurors? One thing is certain, whoever the killer, or killers, may be, they will do anything to stop their identity being revealed... What readers are saying about Paul Doherty: "This story captured me from the moment I started until the very last sentence" Another great book from a great author. All his books transport you to another time and place "Paul Doherty's depictions of medieval England are truly outstanding" Werbetext The twelfth mystery featuring medieval sleuth Hugh Corbett is a story of pulsating terror and tension Kurzbeschreibung Can Hugh Corbett discover the identity of a killer determined to remain unknown? The Treason of the Ghosts is Paul Doherty's twelfth mystery featuring medieval sleuth Hugh Corbett is a thrilling mystery of revenge and murder. Perfect for fans of Susanna Gregory and Robin Hobb. The book is a pleasure to read and written in an uncompromising prose, the plot developed with intriguing twists and turns. Doherty's deep understanding of the period and the nitty-gritty of historical detail are to the fore without intruding on the rhythm of the plot. Superb entertainment' - Historical Novels Five years ago in the village of Melford, a local lord, Sir Roger Chapeley, was executed for a spate of vicious murders. But now other young girls have been violated and garrotted, and the dead lord's son, Maurice, insists that a miscarriage of justice has taken place. As if in support of his assertion, someone is exacting their own kind of justice as, one by one, the leaders of the jury which sent the lord to the gibbet are brutally murdered. Edward of England sends his chief clerk, Sir Hugh Corbett, to Melford to discover the truth. Seeking connections between the deaths, Corbett faces the difficult task of unveiling the secrets of a distrustful community who it seems increasingly likely are the victims of a serial murderer. But who then is killing the jurors? One thing is certain, whoever the killer, or killers, may be, they will do anything to stop their identity being revealed... What readers are saying about Paul Doherty: "This story captured me from the moment I started until the very last sentence" Another great book from a great author. All his books transport you to another time and place "Paul Doherty's depictions of medieval England are truly outstanding'