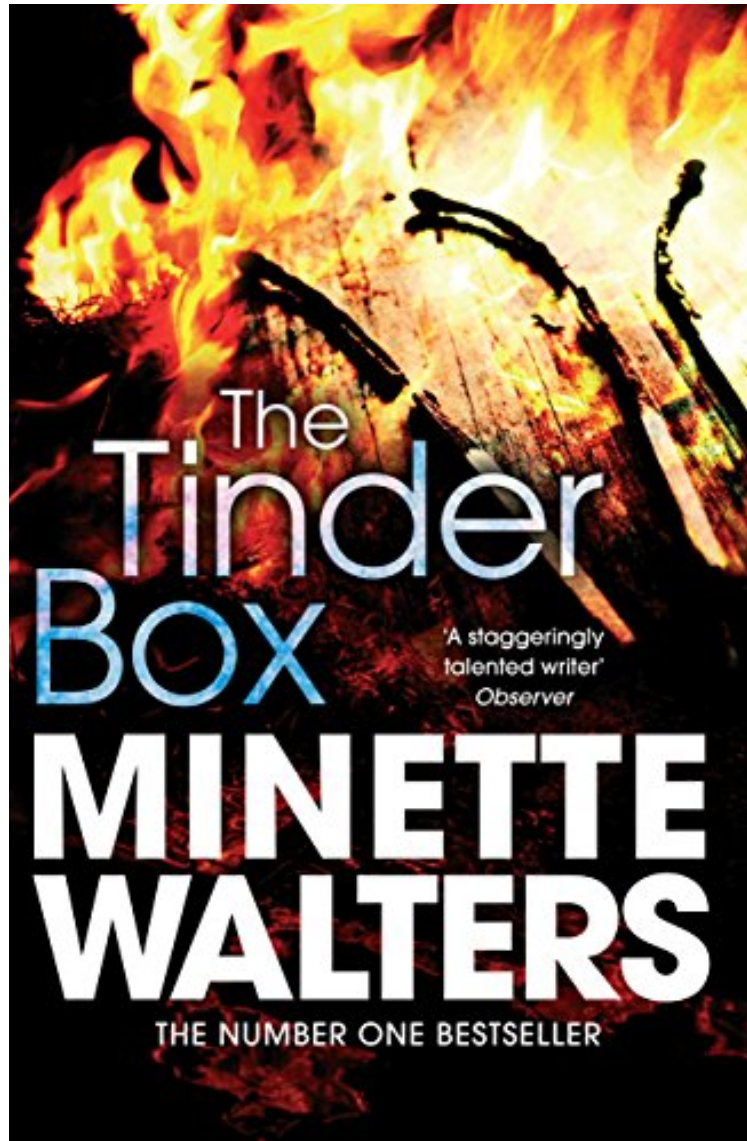


(Download pdf ebook) The Tinder Box (English Edition)

## The Tinder Box (English Edition)

Von Minette Walters

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #212067 in eBooksVerffentlicht am: 2011-11-11Erscheinungsdatum: 2011-11-11File Name: B006654XII | File size: 40.Mb

**Von Minette Walters : The Tinder Box (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Tinder Box (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen42 von 42 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
minette walters, eine kurze sehr spannende storyVon Ein KundeThe Tinder Box ist eine kurze spannende Geschichte, die anlässlich einer book week in den Niederlanden geschrieben wurde.Der Ablauf wird "waltersmig" geschildert, d.h., mit Zeitungsausschnitten, Rückblenden und zeitlichen Verschiebungen.Die Geschichte spielt in einem indischen Teil

Englands ab, in dem sehr wohlhabende Leute wohnen. Der einzige "Schandfleck" ist das verkommen Anwesen einer irischen Familie, die von Sozialhilfe lebt. Nun ist ein Doppelmord geschehen und natürlich wird einer der Iren als Mörder verhaftet. Die Erzählerin, ebenfalls eine Irin aber mit einem Engländer verheiratet und deswegen "akzeptiert", wird hin- und hergerissen zwischen den Tatsachen und dem, was sie eigentlich glauben möchte, nämlich, dass die Iren nicht automatisch die Bösen sein müssen. Interessant, zu lesen, dass obwohl die politische Situation zwischen England und Irland in Ordnung zu sein scheint, die althergebrachten Vorurteile immer noch leben. Die Story ist sehr spannend, immer wieder glaubt man, direkt vor der Lösung zu stehen, der Schluss ist überraschend und erschütternd. Wenn man die Originalfassung liest, bekommt man viele neue englische Wörter aus der Umgangssprache, bzw. Slang, die man nicht im Wörterbuch findet. Eine Supergeschichte für einen schummerigen Herbstnachmittag und -abend. Ein echter Walters, man kann nicht aufhören zu lesen. 14 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Minette Walters, sehr kurz, sehr spannend. Von Hausmann Anne Der Anlass für The Tinder Box war die Ausschreibung einer niederländischen book week, die spannende Kurzgeschichten u.a. von Minette Walters veröffentlichen wollte. Der Aufbau ist typisch für Walters, mit Zeitungsausschnitten, Rückblenden, Sichtweisen der unterschiedlichen Protagonisten. Ein Mord passiert in England in einer wohlhabenden irischen Gegend, die nur einen einzigen "Schönheitsfehler" hat, nämlich eine sozial sehr schwache irische Familie in ihrer Mitte. Als Mörder kommt natürlich deshalb nur ein Ire infrage. Hochinteressant aus der Sicht einer Irin, etabliert durch Eheschließung mit einem Engländer, zwischen lauter Engländern lebend, geschildert. Sie kann und will manche Tatsachen nicht zur Kenntnis nehmen, muss Urteile und Vorurteile immer wieder korrigieren. Immer näher scheint die eindeutige Befreiung des Täters zu kommen aber dann gibt es wieder eine Wendung der Dinge um 180. Man ist gezwungen, die ganze Geschichte bis zum Schluss ohne Unterbrechung zu verfolgen und ist dann entsetzt und atemlos, dass der Täter doch wieder ein anderer ist als man glaubte. Spannend von Anfang bis Ende, schön für einen verregneten Wochenendnachmittag und -abend. Wenn man auf Englisch liest, eine willkommene Bereicherung für den everyday bis Slang Wortschatz. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nette Geschichte, aber.... Von Hermine Nun, die Story ist ja ganz spannend und auch der Erzählstil mit Rückblenden lockert auf und erzeugt Spannung zugleich. Aber irgendwie scheint die zentrale Figur dieser Siobhan - wie früher bei Minette Walters - etwas unreal und unglaubwürdig. Schlauer als die Polizei, erfolgreiche Geschäftsfrau, treubesorgte Ehefrau und zusätzlich liebevolle Mutter, welche sich als Busbody gleich auch noch emanzipiert um die Geschehnisse im Dorf und die Gerechtigkeit in der Welt kümmert. Etwas weniger dick aufgetragen hätte mehr völlig gereicht. Trotzdem ein nettes Buchlein, das zu lesen mir echt Spaß bereitet hat auch wenn ich den Eindruck nicht ganz loswerde, dass Walters nicht nur Unterhaltung schaffen, sondern nebenbei auch noch ein bisschen Propaganda für Frauen-Power machen wollte. Jedenfalls im Original unterhaltsamer und auch günstiger als ein Vokabellernauffrischkurs an der Volkshochschule.

Kurzbeschreibung In the small Hampshire village of Sowerbridge, Irish labourer Patrick O'Riordan has been arrested for the brutal murder of elderly Lavinia Fanshaw and her live-in nurse, Dorothy Jenkins. As shock turns to fury, the village residents form a united front against Patrick's parents and cousin, who report incidents of vicious threats and violence. But friend and neighbour Siobhan Lavenham remains convinced that Patrick has fallen victim to a prejudiced investigation and, putting her own position within the bigoted community in serious jeopardy, stands firmly by his family in defence of the O'Riordan name. Days before the trial, terrible secrets about the O'Riordans' past are revealed to Siobhan, and the family's only supporter is forced to question her loyalties. Could Patrick be capable of murder after all? Could his parents' tales of attacks be devious fabrications? And if so, what other lies lurk beneath the surface of their world? As the truth rapidly unfurls, it seems that Sowerbridge residents need to be very afraid. For beneath a cunning facade, someone's chilling ambition is about to ignite . . . Werbetext A chilling tale of prejudice, ambition and cunning in which villagers react to a brutal double murder . . . Kurzbeschreibung In the small Hampshire village of Sowerbridge, Irish labourer Patrick O'Riordan has been arrested for the brutal murder of elderly Lavinia Fanshaw and her live-in nurse, Dorothy Jenkins. As shock turns to fury, the village residents form a united front against Patrick's parents and cousin, who report incidents of vicious threats and violence. But friend and neighbour Siobhan Lavenham remains convinced that Patrick has fallen victim to a prejudiced investigation and, putting her own position within the bigoted community in serious jeopardy, stands firmly by his family in defence of the O'Riordan name. Days before the trial, terrible secrets about the O'Riordans' past are revealed to Siobhan, and the family's only supporter is forced to question her loyalties. Could Patrick be capable of murder after all? Could his parents' tales of attacks be devious fabrications? And if so, what other lies lurk beneath the surface of their world? As the truth rapidly unfurls, it seems that Sowerbridge residents need to be very afraid. For beneath a cunning facade, someone's chilling ambition is about to ignite . . .