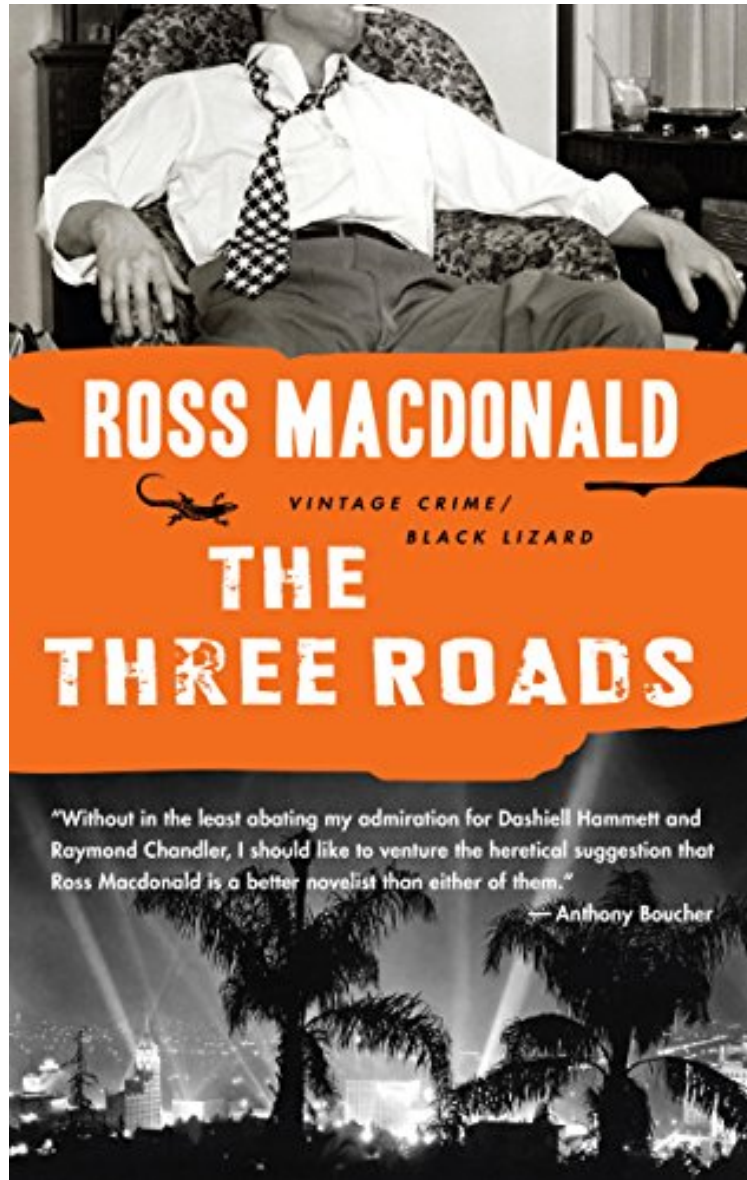


[Read free ebook] The Three Roads (Vintage Crime/Black Lizard)

## The Three Roads (Vintage Crime/Black Lizard)

Von Ross Macdonald

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #413384 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-01-11 Erscheinungsdatum: 2011-01-11 File Name: B0036S49PK | File size: 44.Mb

**Von Ross Macdonald : The Three Roads (Vintage Crime/Black Lizard)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Three Roads (Vintage Crime/Black Lizard):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Groer Krimi ohne Lew Archer Von megalurch Der Roman lsst sich etwas Zeit, aber das tun die meisten von Patricia Highsmith ebenfalls, und Macdonald ist um Lngen besser als diese. Wer sich fr Amerikanische postwar fiction

interessiert, ist hier genau richtig. Es geht um einen traumatisierten Kriegsheimkehrer, der mit weiteren Traumata konfrontiert wird und sein Gedächtnis verliert. Gemeinsam mit einer Geliebten und rztin versucht er, sich zu erinnern. Macdonald erzählt die Geschichte aus (mind.) 4 unterschiedlichen Perspektiven, der weiblichen und der männlichen Hauptfigur, eines Arztes und einer weiteren Figur. Abgesehen von ein paar Details hat die Story bis heute nichts verloren und man bekommt einen guten Einblick in die Psyche der Charaktere. Es ist ein spannender Krimi, den man auch aus feministischer Sicht lesen könnte, geht es doch um eine starke, unabhängige Frau und Rollenbilder der damaligen Zeit (Ersterscheinungsjahr 1948). Die Art und Weise, wie über Realität und Psyche gesprochen wird, hat mich u.a. an Philip K. Dick erinnert. Die deutsche Version heißt, glaube ich, Der Mörder im Spiegel.

Kurzbeschreibung  
Silken skin pale against dark hair, red lips provocatively smiling at him that's how Lieutenant Bret Taylor remembered Lorraine. He was drunk when he married her, stone cold sober when he found her dead. Out on the sunlit streets of L.A. walked the man her lover, her killer who had been with her that fatal night. Taylor intended to find him. And when he did, the gun in his pocket would provide the quickest kind of justice. But first Taylor had to find something else: an elusive memory so powerful it drove him down three terrifying roads toward self-destruction grief, ecstasy, and death.

Pressestimmen  
Ross Macdonald's real name was Kenneth Millar. Born near San Francisco in 1915 and raised in Ontario, Millar returned to the U.S. as a young man and published his first novel in 1944. He served as the president of the Mystery Writers of America and was awarded their Grand Master Award as well as the Mystery Writers of Great Britain's Gold Dagger Award. He died in 1983.

Kurzbeschreibung  
Silken skin pale against dark hair, red lips provocatively smiling at him that's how Lieutenant Bret Taylor remembered Lorraine. He was drunk when he married her, stone cold sober when he found her dead. Out on the sunlit streets of L.A. walked the man her lover, her killer who had been with her that fatal night. Taylor intended to find him. And when he did, the gun in his pocket would provide the quickest kind of justice. But first Taylor had to find something else: an elusive memory so powerful it drove him down three terrifying roads toward self-destruction grief, ecstasy, and death.