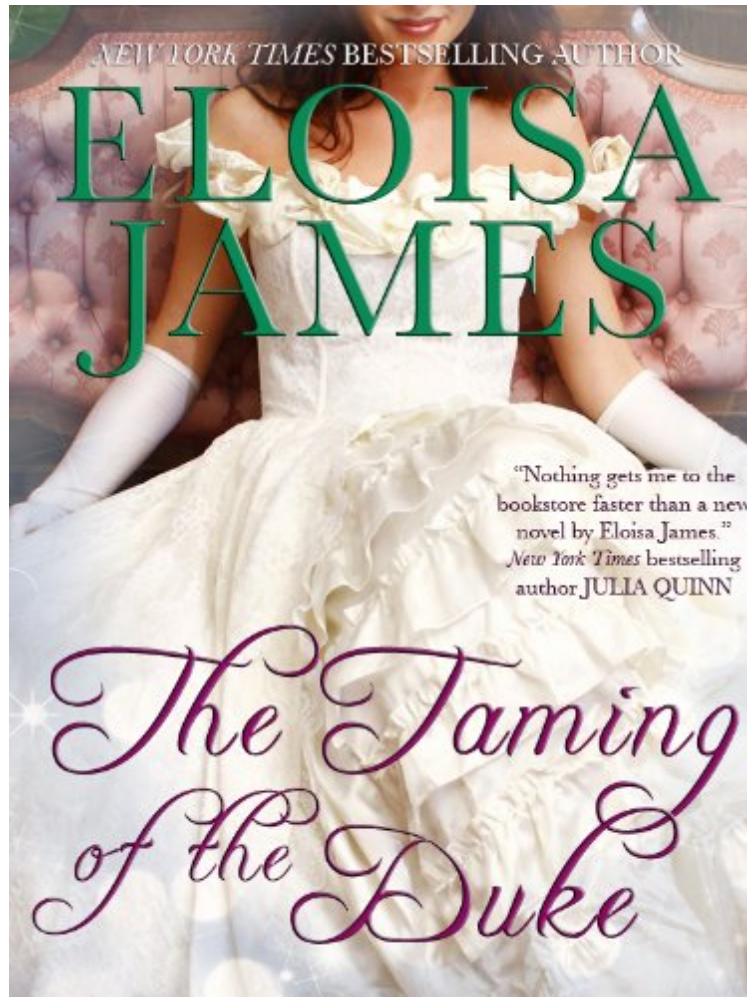


(Online library) The Taming of the Duke (The Essex Sisters Book 3) (English Edition)

## The Taming of the Duke (The Essex Sisters Book 3) (English Edition)

Von Eloisa James

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #240760 in eBooksVerffentlicht am: 2012-06-27Erscheinungsdatum: 2012-06-27File Name: B008FRF7L2 | File size: 29.Mb

**Von Eloisa James : The Taming of the Duke (The Essex Sisters Book 3) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Taming of the Duke (The Essex Sisters Book 3) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. schwere kostVon emmadiese geschichte ist wohl einerseits die anstrengendste, andererseits die tiefstgehende dieser reihe.der umgang mit rafes alkoholsucht, die ja damals weder selten noch als krankheit angesehen war, ist mutig und sehr bewegend.das verwirrspiel um die brder ist gut gemacht und es ist befriedigend, zu lesen, da auch gillian unter die haube kommt (auch wenn zwischendrin mal auf zwei seiten ihr name versehentlich ein anderer war als im rest der

serie)9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Muntere Regency-Komdie - Lesevergnügen pur Von LoveLetter Magazin Imogen, die kurz nach ihrer Hochzeit verwitwete Lady Maitland, ist auf der Suche nach einem geeigneten Partner für eine diskrete Affäre. Gabriel Spenser, der uneheliche Halbbruder des unverbesserlichen Duke of Holbrook, scheint wie geschaffen für diese Rolle. Allerdings sieht der Duke, der sich immer noch für sein ehemaliges Mündel Imogen verantwortlich fühlt, das ganz anders. Besonders nachdem er ein für allemal dem Alkohol abgeschworen hat. Rafe nunmehr ungetrübtem Blick gefällt gar nicht, was er sehen muss: Die schöne junge Witwe stellt seinem Halbbruder nach! Doch dessen Leben dreht sich im Augenblick einzig um seine kleine mutterlose Tochter. Dass Gabriel immer fester an die zurückhaltende-kühle Miss Pythian-Adams denken muss - ebenfalls Gast auf dem Landsitz des Duke - kommt ihm höchst unangelegen, denn als Tochter aus bestem Hause ist sie gänzlich außerhalb seiner Reichweite. Aber immerhin kann er, wenn er es geschickt anstellt, seinem strischen Bruder Rafe auf die Sprünge und zum verdienten Glück verhelfen...Eine muntere Regency-Komdie, wie sie nur Eloisa James schreiben kann, und eine würdige Fortsetzung der Reihe um die vier Essex-Schwwestern - der dritte Band besticht wiederum durch spritzige Wortgefechte und liebenswerte Charaktere. Ohne jemals Gefahr zu laufen, die Handlungsstränge zu verheddern, spinnt die Autorin gewohnt gekonnt, aber nicht wirklich originell, die Geschichte um den reformierten Trinker und die scharfzüngige Schöne, die beide - blind wie nur Verliebte es sein können - den Wald vor lauter Blumen nicht sehen. Als Sahnehäubchen obendrauf gibt es noch die zweite Liebesgeschichte um den Bruder des Dukes und seine Herzensdame - Lesevergnügen pur. (UCG)4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der doppelte Duke Von Sabrina Rafael, Duke of Holbrook, erfährt im zweiten Band der Serie um die Essex-Schwwestern, dass er einen Halbbruder hat, den sein Vater mit einer Mätresse zeugte. Als dieser bei ihm vorspricht, um um einen Gefallen zu bitten, zögert Rafe nicht lange und gibt dem zugegebenermaßen exzentrischen Wunsch von Gabriel nach. Es soll ein Theaterstück aufgeführt werden, um einer jungen Schauspielerin die Türen zu öffnen. Den damaligen Gebräuchen entsprechend werden professionelle Schauspieler durch Laien ergänzt und binnen kurzer Zeit ist der gesamte Haushalt in die Vorbereitungen eingebunden. Imogen Essex, Rafe's Mündel, nutzt die Gelegenheit zu ihrem eigenen Schauspiel. Gelangweilt und auf der Suche nach Abenteuer beschließt sie, Gabriel zu verführen, der nicht nur besser aussieht als Rafe, sondern auch weiß, wie ein Gentleman sich zu benehmen hat. Doch ist der maskierte Herr, der sie zu zweifelhaften Vergnügungen begleitet, wirklich Gabriel? "The Taming Of The Duke" ist, nicht nur durch das Theaterspiel im Buch, berausend unterhaltsam und originell. Mit Gabriel führt die Autorin eine weitere interessante Persönlichkeit ein, und auch dass Miss Pythian-Adams aus dem ersten Band wieder auftaucht, wird Fans der Serie freuen. Dass hier die Unterhaltungen des einfachen Volks gezeigt werden, abseits der Bälle und Tanztees des Adels, freut nicht nur Imogen, sondern auch den Leser. Einziges Manko ist, dass man gegen Ende das Gefühl hat, ein Kapitel überlesen zu haben, wenn es gilt, ein weiteres großes Geheimnis zu lüften und das ganze sozusagen verpufft. Angesichts der ansonsten wirklich guten Konstruktion des Romans ist dies umso ärgerlicher.

Kurzbeschreibung Imogen, Lady Maitland, has decided to dance on the wild side. After all, she's in the delicious position of being able to take a lover. A discreet male who knows just when to leave in the morning. But Lady Maitland is still under the watchful eye of her former guardian, the wildly untamed Rafe, the Duke of Holbrook. He believes she is still in need of a "watchdog." She laughs at the idea that someone so insufferably lazy and devoted to drink can demand that she behave with propriety. It's Rafe's long-lost brother, a man who looks precisely like the duke but with none of his degenerate edge, who interests Imogen. To Imogen, he's the shadow duke . . . the man who really should hold the title. But when Imogen agrees to accompany Gabe to a masquerade...whose masked eyes watch her with that intense look of desire? Who exactly is she dancing with? The duke or the shadow duke? Rafe . . . or Gabe? Kurzbeschreibung Imogen, Lady Maitland, has decided to dance on the wild side. After all, she's in the delicious position of being able to take a lover. A discreet male who knows just when to leave in the morning. But Lady Maitland is still under the watchful eye of her former guardian, the wildly untamed Rafe, the Duke of Holbrook. He believes she is still in need of a "watchdog." She laughs at the idea that someone so insufferably lazy and devoted to drink can demand that she behave with propriety. It's Rafe's long-lost brother, a man who looks precisely like the duke but with none of his degenerate edge, who interests Imogen. To Imogen, he's the shadow duke . . . the man who really should hold the title. But when Imogen agrees to accompany Gabe to a masquerade...whose masked eyes watch her with that intense look of desire? Who exactly is she dancing with? The duke or the shadow duke? Rafe . . . or Gabe? Buchrückseite Imogen, Lady Maitland, has decided to dance on the wild side. After all, she's in the delicious position of being able to take a lover. A discreet male who knows just when to leave in the morning. But Lady Maitland is still under the watchful eye of her former guardian, the wildly untamed Rafe, the Duke of Holbrook. He believes she is still in need of a "watchdog." She laughs at the idea that someone so insufferably lazy and devoted to drink can demand that she behave with propriety. It's Rafe's long-lost brother, a man who looks precisely like the duke but with none of his degenerate edge, who interests Imogen. To Imogen, he's the shadow duke . . . the man who really should hold the title. But when Imogen agrees to accompany Gabe to a masquerade...whose masked eyes watch her

with that intense look of desire? Who exactly is she dancing with? The duke or the shadow duke? Rafe . . . or Gabe?