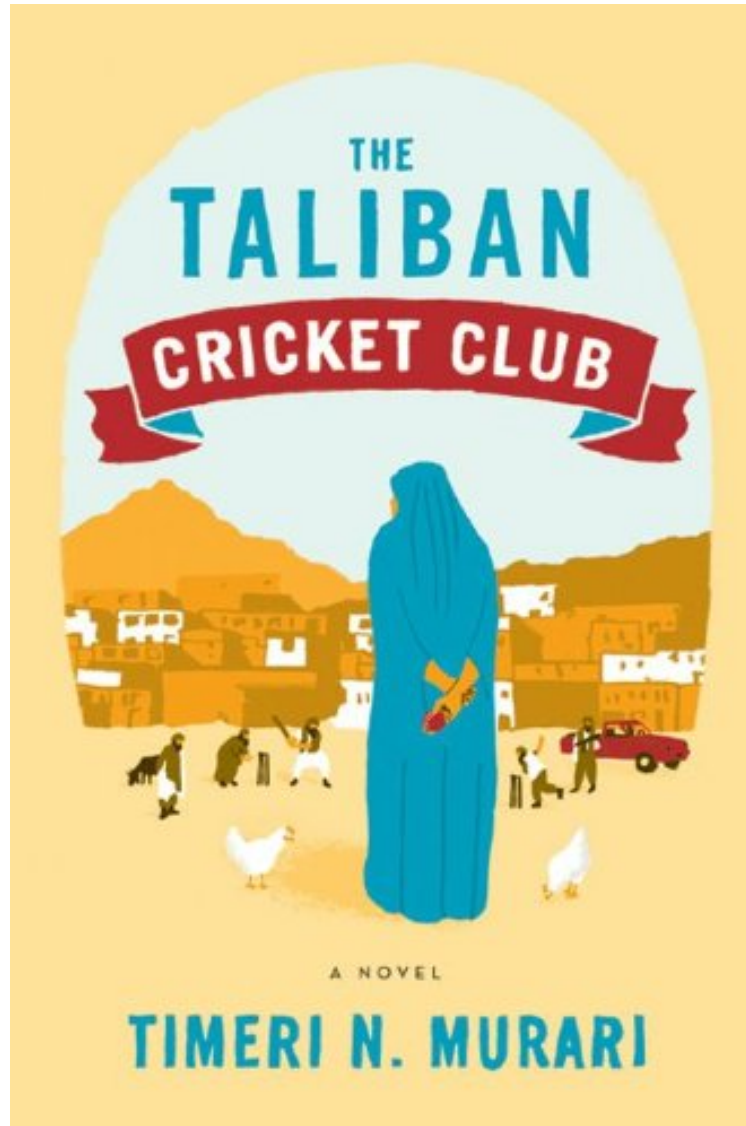


[Free download] The Taliban Cricket Club: A Novel

The Taliban Cricket Club: A Novel

Von *Timeri N. Murari*

*ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #575449 in eBooksVerffentlicht am: 2012-05-15Erscheinungsdatum: 2012-05-15File Name: B006FOHTZ4 | File size: 43.Mb

Von Timeri N. Murari : The Taliban Cricket Club: A Novel before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Taliban Cricket Club: A Novel:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Yes, but -Von Tubular Bellsis it really convincing?The story (no, I won't go into detail) is based on a just about workable premise, the plot has a couple of holes in it (e.g. why should the winning team be whisked off on a flight to Pakistan on the same evening as the tournament?), but then again, this is only the skeleton for something else, i.e. life in Kabul

around the year 2000. It is clear that Mr Murari did a lot of research, but somehow I felt inflated when I discovered (about half way through the novel, as I had just picked it up without much thought) that the author is in fact an Indian man, living and working in the UK. It's still a good, fast-paced read peppered with a lot of insights into the game of cricket but I keep wondering how honest and true the description of life under the Taliban for a young woman is. Some of Rukhsana's thoughts read too much like what a not-so-young man would imagine her thoughts to be. The love story running parallel seems to come straight out of Bollywood, the final reunion with her lover as well as her thoughts on having to marry a not-too-desirable cousin earlier. Yes, I enjoyed reading it but it falls short of being a great novel (unlike *The Kite Runner* - a comparison that comes naturally). I really would have preferred 3.5 stars, because the novel deserves more than 3 but is, in my opinion, not quite up to 4.0.

0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Naja Von Heislitz Einerseits möchte man das Buch zu Ende lesen, weil es ausreichend spannend ist. Andererseits sind die Beschreibungen sowohl der Lebenswirklichkeit in Kabul unter den Taliban wie der Charaktere - selbst der weiblichen Hauptfigur - holzschnittartig. Wer Hosseini's Buch gelesen hat, muss enttäuscht sein; und der beschreibt ja auch Frauen als Hauptfiguren. Hier kommen nur zwei Talib in handelnden Rollen vor, beide Mörder und Verkrüppelungen des Bösen; ein anderer handelnder Mann ist der Bruder der Heldin und ganz am Schluss noch einer (wird nicht verraten). Allerdings muss man sagen, dass der Roman Interesse an Cricket weckt, jedenfalls solange man ihn liest.

0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr empfehlenswert! Von Wolff Rump

Genre: Drama. Inhalt: Die Afghanin Rukhsana kehrt nach einem Journalistik-Studienaufenthalt in Indien in ihr von den Taliban unterdrücktes Heimatland zurück, um ihre an Krebs erkrankte Mutter zu pflegen und eine arrangierte Ehe mit einem Landsmann einzugehen. Da die Taliban keine weiblichen Journalisten dulden, verliert sie ihren Job bei einer Kabuler Zeitung. Unter einem Pseudonym veröffentlicht sie jedoch weiterhin regimekritische Artikel. Sie wird schließlich zum verantwortlichen Minister der Taliban zitiert, der sie einschüchtert. Dennoch verliebt er sich in die widerspenstige Frau und verlangt, dass sie ihn heiratet. Rukhsana muss sich verstecken. Als die Taliban beschließen, ihr öffentliches Ansehen zu verbessern, indem sie Cricket für Männer erlauben und die Aufnahme in den internationalen Verband beantragen, stellen Rukhsanas Cousins ein Team auf. Sie wollen an einem in Kürze stattfindenden nationalen Wettbewerb in Kabul teilnehmen, dessen Siegerteam in Pakistan trainieren darf. Sie beabsichtigen die Chance zu nutzen, um aus Afghanistan zu fliehen. Da Rukhsana die einzige ist, die während ihrer Collegezeit Cricket gespielt hat, bitten sie ihre Cousine, ihr Team zu trainieren. Da Frauen Sport verboten ist, muss sie sich als Mann verkleiden. Sie geht damit ein erhebliches Risiko ein, da der Minister seine Schergen beauftragt hat, sie zu finden. Als das Turnier naht, überschlagen sich die Ereignisse.

Perspektive: Ich-Erzähler (Rukhsana). Die Ich-Perspektive ermöglicht dem Leser, tief in die emotionale Welt einer jungen Frau einzutauchen, deren Drang nach Freiheit und Selbstverwirklichung sie in den Konflikt mit den Taliban und damit in Todesgefahr bringt.

Setting: Das vom Krieg zerstörte Kabul. Der Gegensatz zwischen dem trostlosen Setting und dem Drang der jungen Menschen, ihr Leben in die (eigene) Hand zu nehmen, unterstützt den Spannungsaufbau des Plots.

Struktur und Spannungsbogen: Der Plot lebt von der Bedrohungssituation der Protagonistin, die aufgrund ihres Freiheitsdrangs und ihres selbstlosen Eintritts für andere ein hohes Empathiepotenzial aufweist. Ihre Situation scheint aussichtslos, aber sie gibt nicht auf. Der Plot wechselt zwischen Rückblicken und der zunehmend bedrohlichen Gegenwart in Kabul und mündet in einer alles entscheidenden Klimax.

Sprache: Murari's Sprache ist flüssig und vergleichsweise einfach. Sie korrespondiert gut mit der Empfindungswelt der jungen Protagonistin.

Fazit: The Taliban Cricket Club beruht auf einem realen Ereignis. Die Taliban haben tatsächlich versucht, bei Cricket an ihrem desolaten öffentlichen Image zu feilen. Der Versuch ist in seiner Absurdität mit Hitlers 1936er-Olympiade vergleichbar. Die Protagonistin und ihr Team sind jedoch fiktional. Murari's Roman erinnert inhaltlich stark an Hosseini's Buch. Er wirkt jedoch sprachlich und inhaltlich weniger poetisch. Man merkt dem Autor seinen journalistischen Hintergrund an. Dennoch ist sein Buch absolut empfehlenswert. Murari verwebt gekonnt die scheinbar ausweglose Situation seiner Figuren mit einem existenziellen Sportdrama und einer beherrschenden Liebesgeschichte. Wer sich für Afghanistan, den Durchhaltewillen seiner Bevölkerung und die Absurdität des Lebens unter den Taliban interessiert, bekommt einen tiefgehenden emotionalen Eindruck dieser Zeit. Zudem ist das Buch als Kindle ausgesprochen preiswert.

Kurzbeschreibung A moving, splendidly realized story of courage and grit in modern-day Kabul. Vikas Swarup, author of *Slumdog Millionaire* A harrowing yet tender novel Bend It Like Beckham in a burka The Taliban Cricket Club is a moving and unforgettable tale of one woman's courage and guile in the face of terror and tyranny. Set in war-torn Kabul, Afghanistan, this extraordinary new fiction by Timmer N. Murari, acclaimed author of the international bestseller, *Taj*, is a sweeping story of love, family, resilience, and survival, featuring an unforgettable heroine determined to help her loved ones win their freedom with a bat and a ball.

Pressestimmen An engaging new novel. . . . Murari's imagined tale of how a desperate group of Afghans seizes this opportunity to seek their freedom offers insights into the dangers, deprivations, passions, and aspirations of everyday Afghan life. (National Geographic Traveler) Fans of Khaled Hosseini's *The Kite Runner* will here find a similarly uplifting story about good people

surviving their horrific circumstances. . . . Murari has crafted a tense, compelling story. (Library Journal)There is a twist in the tale and it is a clever one. (San Francisco Chronicle)Required reading. (New York Post)A beautifully written novel that takes the reader through the shrouded world of one woman whose only crime is being a woman.... I loved this riveting book. (Deborah Rodriguez, New York Times bestselling author of Kabul Beauty School)A moving, splendidly realized story of courage and grit in modern-day Kabul. I was won over by Murari's uplifting and vastly entertaining sporting tale, which reaffirms the power of friendship, fellowship, and love in the face of all forms of tyranny. (Vikas Swarup, author of Slumdog Millionaire and Six Suspects)A lovely, diverting and moving tale of contemporary Kabul, about love, courage, passion, tyranny and cricket. Murari has an uncommon tale to tell, and does so with imagination and empathy. (Shashi Tharoor, award-winning author of The Great Indian Novel)A compelling novel about cricket in war-torn Kabul, narrated by a young woman who refuses to be silenced by the Taliban. (Shelf Awareness)

PressestimmenAn engaging new novel. . . . Murari's imagined tale of how a desperate group of Afghans seizes this opportunity to seek their freedom offers insights into the dangers, deprivations, passions, and aspirations of everyday Afghan life. (National Geographic Traveler)Fans of Khaled Hosseini's The Kite Runner will here find a similarly uplifting story about good people surviving their horrific circumstances. . . . Murari has crafted a tense, compelling story. (Library Journal)There is a twist in the tale and it is a clever one. (San Francisco Chronicle)Required reading. (New York Post)A beautifully written novel that takes the reader through the shrouded world of one woman whose only crime is being a woman.... I loved this riveting book. (Deborah Rodriguez, New York Times bestselling author of Kabul Beauty School)A moving, splendidly realized story of courage and grit in modern-day Kabul. I was won over by Murari's uplifting and vastly entertaining sporting tale, which reaffirms the power of friendship, fellowship, and love in the face of all forms of tyranny. (Vikas Swarup, author of Slumdog Millionaire and Six Suspects)A lovely, diverting and moving tale of contemporary Kabul, about love, courage, passion, tyranny and cricket. Murari has an uncommon tale to tell, and does so with imagination and empathy. (Shashi Tharoor, award-winning author of The Great Indian Novel)A compelling novel about cricket in war-torn Kabul, narrated by a young woman who refuses to be silenced by the Taliban. (Shelf Awareness)