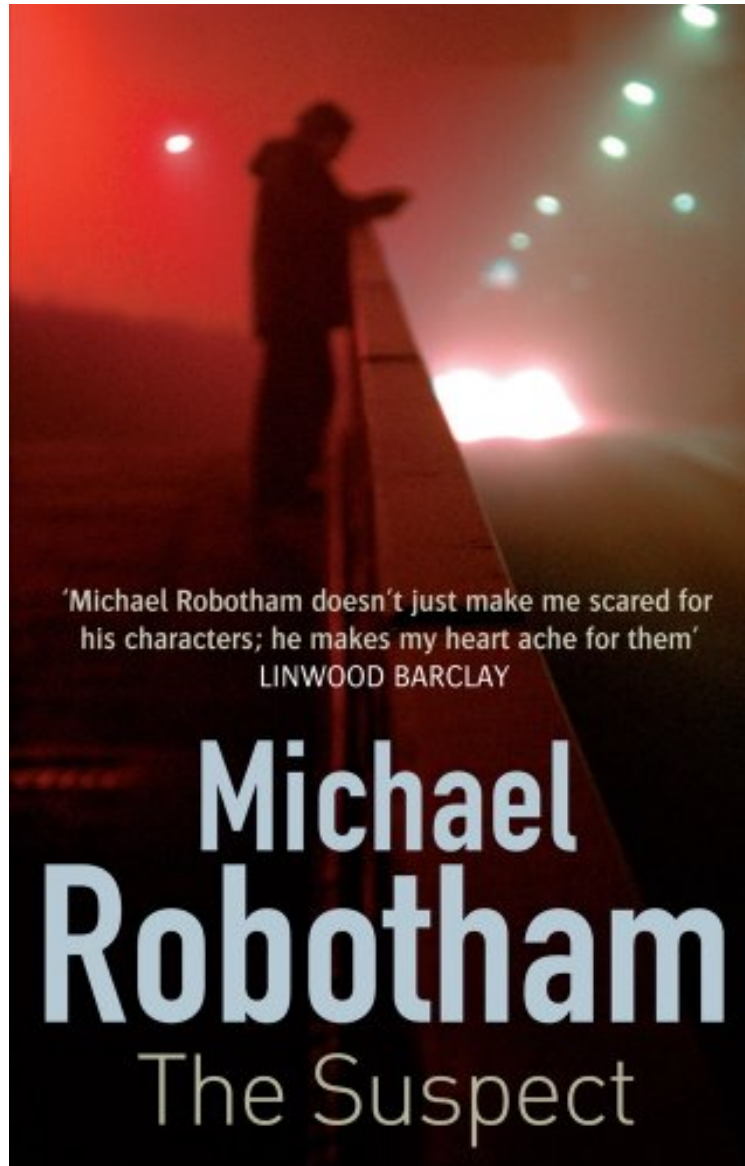


[Download] The Suspect (Joe O'loughlin Book 1) (English Edition)

The Suspect (Joe O'loughlin Book 1) (English Edition)

Von Michael Robotham

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #27710 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-01Erscheinungsdatum: 2009-10-01File Name: B002TZ3DNA | File size: 23.Mb

Von Michael Robotham : The Suspect (Joe O'loughlin Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Suspect (Joe O'loughlin Book 1) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen15 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mal etwas AnderesVon Ein KundeDieses Buch war eine angenehme berraschung von einem Autor, von dem ich bisher

noch nichts geht hatte. Der Ich-Erzähler, ein Psychologe, muss zu Beginn einem gestrten Jugendlichen beistehen, der sich vom Dach strzen will. Dann erfahrt man mehr ber seine Arbeit. Wir haben es hier nicht mit einem James-Bond-artigen Helden zu tun, sondern einem Menschen, der versucht, mit sich und seiner Krankheit (krzlich diagnostizierte Parkinson) zurechtzukommen. Darber hinaus wird er auf eine fr den Leser sehr berraschende Weise in einen Mordfall hineingezogen. Nach und nach erfahrt man mehr ber seine Verstrickungen und seine Verbindung zu dem Mordopfer. Es gibt immer wieder neue Wendungen, ber die ich hier nichts schreiben mchte, denn es wrde alle Spannung nehmen. Insgesamt kann man jedoch sagen: eine sympathische Titelfigur, eine spannende Handlung. Die Auswirkungen der Parkinson-Krankheit auf das Leben werden glaubwrdig dargestellt. Ich hoffe auf mehr von diesem Autor. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Knaller! Supergut! Von Mrs. Milano Michael Robotham ist fr mich die Neuentdeckung des Jahres 2012. Seine Bcher sind unglaublich spannend, vor allem zieht das Tempo bereits in der Mitte des Buches an, sodass man von da an nur noch kleine Pausen zur Erhaltung der grundstzlichen Lebensfunktionen (und der Ehe) machen kann. Robotham hat verschiedene Helden - den Psychologen, den Polizisten und die Kollegin des Polizisten - welche in jeweils einem Buch in den Vordergrund treten knnen. Hier ist der eigentliche Held der Psychologe, und als zweite Hauptfigur fungiert der Polizist. Weil ich das Buch mit dem Polizisten im Vordergrund (the Wreckage) schon vorher gelesen hatte, war es sehr interessant, diesen nun aus der Auensicht geschildert zu bekommen, whrend man ihn eigentlich schon "besser" zu kennen meinte. Kaufempfehlung: Yes, das bekommen dieses Jahr alle Krimifans zu Weihnachten! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend Von Leseratte Dies war mein erster Roman/Krimi von Michael Robotham. Er hat mich gleich gefangengenommen, und ich habe das Buch in einem Rutsch durchgelesen. Was mir besonders gefiel, war die Tatsache, dass es nicht einer der typischen Helden war, dem immer alles gelingt und bei dem immer alles glatt luft. Es gibt immer wieder Rckschlge - halt wie im wirklichen Leben, dadurch wirkte es authentischer. Natrlich muss der Held doch berleben, sonst kann die Reihe ja nicht fortgesetzt werden - aber er kann nicht jeden retten. Interessant zudem die Schilderung der Krankheit Parkinson. Auch soche Schilderungen tragen dazu bei, das die Personen einfach authentischer wirken. Inzwischen habe ich ein zweites Buch von Michael Robotham geliehen und finde es bisher ebenso spannend.

Kurzbeschreibung Joseph O'Loughlin appears to have the perfect life - a beautiful wife, a loving daughter and a successful career as a clinical psychologist. But nothing can be taken for granted. Even the most flawless existence is only a loose thread away from unravelling. All it takes is a murdered girl, a troubled young patient and the biggest lie of his life. Caught in a complex web of deceit and haunted by images of the slain girl, he embarks upon a search that will take him from London to Liverpool and into the darkest recesses of the human mind. Ultimately, he will risk everything to unmask the killer and save his family. From Publishers Weekly Joe O'Loughlin, a London psychologist, loves his job and loves his family wife Julianne and eight-year-old daughter Charlie even more in Australian author Robotham's well-written, if somewhat convoluted, debut suspense novel. O'Loughlin's life takes two disastrous turns: first, he's diagnosed with Parkinson's disease; second, while helping Det. Insp. Vincent Ruiz on the case of a murdered nurse, Catherine Mary McBride, he becomes the primary suspect in the killing. The crime occurred close to O'Loughlin's London home, giving him opportunity, and it turns out that McBride had been his patient and had accused him of harassment, giving him plenty of motive. Vivid characters mostly avoid stereotype, while a fast and furious last section makes up for a wealth of asides and anecdotes that, however effectively done, slow the narrative. More seriously, the book can't decide whether it's a psychological mystery or a conspiracy thriller and strains credibility well past the breaking point. Still, Robotham shows real promise, putting a fresh spin on the familiar crime fiction trope of the falsely accused man. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist *Starred* Already a hit in the U.K., Suspect may do for psychological thrillers what Scott Turow's Presumed Innocent did for the legal variety. Joe O'Loughlin is a psychologist with secrets. He is trying to hide his Parkinson's disease from the world, and his wife suspects he's having an affair. And after a gruff detective asks the doctor for insights into the stabbing death of a young woman, we discover the nurse was an ex-patient who accused him of sexual assault. O'Loughlin has an alibi for the night of the murder, but he decides not to share it. That the psychologist consistently withholds key information from the police, his wife--everyone--makes this tightly plotted story even more compelling. To those who "think that the truth is real and solid," O'Loughlin counters, "The truth isn't like that. If I were to tell you this story tomorrow it would be different than today." This stance makes him a deliciously maddening character to root for, and it soon becomes clear he is a highly compartmentalized person. As a series of damning clues turn up to indict him, O'Loughlin takes flight. But then he taps a hidden reserve of cunning and pluck as he seeks to clear his name--and ultimately discovers just how easy it is to destroy someone's life while trying to figure out what's going on inside his or her head. Frank Sennett Copyright American Library Association. All rights reserved