

[Read free ebook] The Summer Queen (Eleanor of Aquitaine Book 1) (English Edition)

The Summer Queen (Eleanor of Aquitaine Book 1) (English Edition)

Von Elizabeth Chadwick

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #97187 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-06-20 Erscheinungsdatum: 2013-06-20 File Name: B00A7YZ4D2 Anzahl der Produkte: 1 | File size: 43.Mb

Von Elizabeth Chadwick : The Summer Queen (Eleanor of Aquitaine Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Summer Queen (Eleanor of Aquitaine Book 1) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gründlich recherchiert und unterhaltsam! 4,5 Sterne Von nigma Zum Inhalt Der erste Band der Trilogie beschäftigt sich

mit Alienors jungen Jahren als Ehefrau des französischen Königs Ludwig VII. Nach einem relativ vielversprechenden Beginn geht es mit der 1137 geschlossenen Ehe allmählich abwärts, als Ludwig, ein sehr unsicherer Mensch, sich von "falschen Ratsgebern" unterstützen lässt, anstatt seine intelligente und tatkräftige Ehefrau zu konsultieren. Auch seine sich ins Obsessive steigende Religiosität, die ihn in den Augen seiner unzufriedenen Gattin eher zum Mönch als zum Mann macht, belastet Alienor sehr. Auf dem Kreuzzug ins Heilige Land eskalieren die Spannungen zwischen den Eheleuten, sodass Alienor unbedingt eine Annullierung ihrer Ehe anstrebt. Ludwig freundet sich ebenfalls mit dem Gedanken daran an, schließlich hat Alienor ihm keinen Thronfolger, sondern "nur" zwei Töchter geboren, aber vorerst will die Kirche/der Papst nichts von einer Annullierung wissen. Doch Alienor, die ihr Herzogtum Aquitanien der französischen Oberhoheit entziehen und selbst verwalten will, gibt nicht auf. Beurteilung Wer sich bereits ein wenig mit Alienor und ihrer Zeit auskennt, bemerkt schnell, wie gut die Autorin recherchiert hat. Das recht abenteuerliche Leben der für ihre Zeit erstaunlich "emanzipierten" Protagonistin mutet fiktiv an, die gute Quellenlage stützt allerdings die Beschreibung im vorliegenden Roman. Nicht nur Alienor und Ludwig sind als Charaktere gründlich und ohne Schwarzweimalerei ausgestaltet, auch die Nebenfiguren, wie z.B. Alienors ungebrüdete Schwester Petronella nehmen großen Raum ein, der von Petronella verursachte Skandal ist ebenfalls historisch verbürgt. Interessant ist auch das Auftreten weiterer historischer Gestalten, wie Abt Suger von Saint Denis und der berühmte-berchtigte Bern(h)ard von Clairvaux. Der Erzählstil ist flüssig, anschaulich und mit einer Prise Erotik gewürzt, wobei die Autorin aber niemals auf das Niveau der sogenannten "Nackenbeier" abgleitet. In ihrem Nachwort erläutert Elizabeth Chadwick, welche Fakten aus Alienors Leben und erster Ehe verbürgt sind und wo sie die Handlung nach ihren Vermutungen ausgestaltet hat. Eine beigefügte Bibliographie gibt dem Leser Anregungen zur weiteren Lektüre, sie enthält auch die wohl bekanntesten drei Biographien der Alienor von Aquitanien von Régine Pernoud, Alison Weir und Ralph Turner. Fazit Gründlich recherchiert, höchst unterhaltsam geschrieben, sehr empfehlenswert für Leser mit Interesse an der Geschichte des mittelalterlichen Frankreichs und seines Verhältnisses zu England! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mit Spannung erwartet Von Dreamhunter Ich lese Chadwick gern und fand bislang alle gelesenen Bücher sehr gut - gut recherchiert, gut geschrieben. Nun also widmet die Autorin sich einer in der Wissenschaft lange umstrittenen Frauengestalt des Mittelalters. Das taten andere Autoren und Autorinnen auch schon, die einzige, die mich dabei fesselte und berzeugte, war bislang Régine Pernoud. E. Chadwick, um es vorwegzunehmen, ist die zweite Autorin, die sich auf treffliche Art dieser herausragenden Frauenfigur des Mittelalters nähert oder sie uns nahe bringt. Da ich nicht abwarten konnte oder wollte, lud ich mir die englische Ausgabe auf den Kindle- und konnte kaum aufhören zu lesen. Schon die Originalsprache gefällt mir wesentlich besser als die bislang gelesenen Übersetzungen ihrer Romane. Das gesamte Buch ist eine sehr spannende, unterhaltsame und auf bester Recherche basierende - ja was? Geschichtsstunde? Dann sind es mehrere, trotz hohem Lesetempo, das Buch braucht seine Zeit. Ist es Doku? Ob der sehr sehr guten, nie langweiligen Einbindung des gesamten historischen Hintergrundes ist es fesselnde Doku im äußerst spannenden, lesenwerten Roman zur jungen Eleonore von Aquitanien. Historischer Roman der allerersten Klasse, wie ihn nur wenige Autoren und Autorinnen fähig sind zu schreiben, - ich warte schon auf den nächsten Band.

Kurzbeschreibung Eleanor of Aquitaine's story is legendary. She is an icon who has fascinated readers for over eight hundred years. But the real Eleanor remains elusive - until now. Based on the most up-to-date research, bestselling novelist Elizabeth Chadwick brings Eleanor's magnificent story to life, as never before. Young, vibrant, privileged, Eleanor's future is golden as the heiress to wealthy Aquitaine. But when her beloved father dies suddenly in the summer of 1137, her childhood ends abruptly. Forced to marry the young prince Louis of France, Eleanor is still struggling to adjust to her new role when Louis' father dies and they become King and Queen of France. Leaving everything behind, the vivacious Eleanor must face the complex and faction-riddled French court. She is only 13. Overflowing with scandal, politics, sex, triumphs and tragedies, *The Summer Queen* is the first novel in a stunning new trilogy, from award-winning and much-loved author Elizabeth Chadwick. Pressestimmen Meticulous research and strong storytelling. The first in a trilogy about the passions and scandals in the 12th-century French court (Woman Home) A rich and compelling read (Candis) Engrossingly written and well researched (Choice) Uses authentic period detail to bring to life a new queen and the drama and intrigue surrounding her (France Magazine) Werbetext The epic first novel in a magnificent trilogy unveiling the fascinating and misunderstood young queen, Eleanor of Aquitaine, from New York Times bestselling author Elizabeth Chadwick