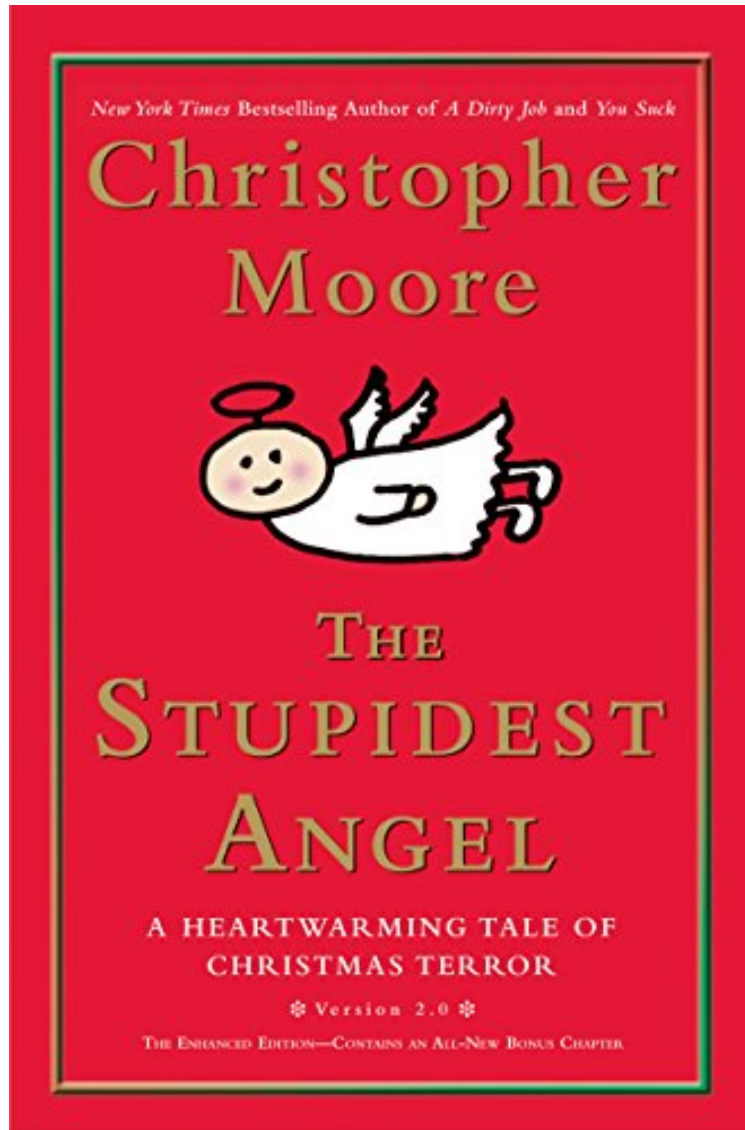


(Read and download) The Stupidest Angel (v2.0): A Heartwarming Tale of Christmas Terror (Pine Cove)

The Stupidest Angel (v2.0): A Heartwarming Tale of Christmas Terror (Pine Cove)

Von Christopher Moore
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #315042 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-13Erscheinungsdatum: 2009-10-13File Name: B006O0I3ZO | File size: 75.Mb

Von Christopher Moore : The Stupidest Angel (v2.0): A Heartwarming Tale of Christmas Terror (Pine Cove) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Stupidest Angel (v2.0): A Heartwarming Tale of Christmas Terror (Pine Cove):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Viel Humor und Fantasie!Von Spieler7Wie ein schleimiges Ungeheuer schleppte sich Weihnachten durch Pine Cove, zog

eine Spur von Lametta, Girlanden und Schlittenglockchen durch den Ort, triefte vor Eierpunsch, stank nach Tannenbaum und festlichem Verhängnis, wie Herpes unter einem Mistelzweig. Ein Buch, das so beginnt kann nicht gänzlich unbrauchbar sein und dieses ist im Gegenteil höchst vergnüglich, auch wenn man es stilgerecht eigentlich in der Adventszeit lesen müsste. Wir befinden uns in dem kalifornischen Kaff Pine Cove, nicht zum ersten Mal Schauplatz eines Romans von Christopher Moore, wo die Vorbereitungen für das Fest der Liebe auf Hochtouren laufen. Durch ein Missgeschick kommt der dabei der als Weihnachtsmann verkleidete Rabauke Dale Pearson nach einem Gerangel mit seiner Ex-Frau zu Tode und ein kleiner Junge droht ob des zufällig beobachteten Ablebens des heiligen Mannes traumatisiert zu werden. Wie praktisch, dass der trichte Erzengel Raziel (bekannt aus Die Bibel nach Biff) gerade in der Nähe und auf der Suche nach dem alljährlich fälligen Wunder ist: Flugs macht er das Geschehene rückgängig; allerdings werden durch einen Flüchtigkeitsfehler auch gleich noch alle anderen Bewohner des Friedhofs wiederbelebt. Und wie man es aus zahlreichen einschlägigen Filmen kennt, ist mit den lebenden Toten nicht gut Kirschen essen... Christopher Moore hat mit Der trichte Engel wiederum einen Roman geschrieben, der richtig Spaß macht und den dankbaren Leser verzaubert. Mit viel Liebe zum Detail brennt er ein Feuerwerk des Humors ab und lässt seine skurrilen Protagonisten mächtig aufdrehen: Sheriff Crowe, der meistens bekifft ist und seine Frau Molly, die etwas aus dem Ruder läuft, seit sie eigenmächtig ihre Medikamente abgesetzt hat, nehmen an der Seite der brigen Dorfbewohner den Kampf auf gegen blutrünstige Zombies, die zunächst Gehirne verspeisen und anschließend zu IKEA gehen wollen. In kleinen aber feinen Nebenrollen dürfen wir auch ein Wiedersehen mit dem Piloten Tucker Case und seinem sprechenden Flughund Roberto aus Himmelsstern feiern und dabei bleibt kein Auge trocken. Ich staune über die unerschöpfliche Fantasie des Autors und bewundere seinen herrlich trockenen Schreibstil, der im Genre der intelligenten Unterhaltung nicht leicht zu finden ist. Zu Recht wird Moore von den Kritikern immer wieder in die Nähe von Terry Pratchett und Douglas Adams gerückt und er braucht diesen Vergleich beileibe nicht zu scheuen. Ich wünschte, es gäbe mehr Bücher dieser Qualität, dann wären auch die Prüfungen, die die Deutsche Bahn täglich ihren (an Kummer gewohnten) Kunden auferlegt leichter zu ertragen. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Weihnachten mal anders.... Von Poe's Nightmare Wie in den meisten Büchern von Christopher Moore wimmelt es auch in "The Stupidest Angel" nur so von seltsamen, kuriosen, befremdlichen, total verrückten aber fast immer liebenswerten Wesen. Zumeist sind es Menschen aber eben auch nur zumeist. Ich sage nur "Roberto the Fruit Bat"! Einige von ihnen kennt man schon aus anderen Büchern, andere lernt man hier zum ersten Mal kennen. Die Bandbreite unter Kategorien unter der man das Buch bewerben könnte fängt an mit "bernärrlichen Begegnungen" über "Krimi" bis hin zum "Horror". Wobei man besonders letzteres mit einem zwinkernden Auge verstehen sollte. Aber was die Geschichte über ein ganz besonders Weihnachtsfest in der kleinen Stadt Pine Cove so speziell macht sind nicht die irre Story, die vielen mehr oder weniger seltsamen Gestalten die sie befallen oder gar der weihnachtliche Grundgedanke der sich, auf eine doch teilweise recht bizarre Weise, seinen Weg durch das Buch bahnt sondern die Schreibweise des Autors selbst. C. Moore hat eine Art mit Worten umzugehen die es auf diese Art nur selten gibt. Er bildet Sätze und Wortgruppen die für sich allein schon so witzig, ironisch und einzigartig sind das man nur dafür das Buch lesen sollte. Oder auch jedes andere das er geschrieben hat. Dies ist auch der Grund warum man die Bücher von Moore immer im Original lesen sollte da der ganze Wortwitz und die Besonderheit des Schreibstiles in den Übersetzung fast ausnahmslos auf der Strecke bleibt. Fazit: Lesen, lachen, Kopfschütteln, noch mehr lachen, nochmal lesen! 9 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Home at Last !! Von Angie P. I am in love !!! This is my type of humor. I started with Lamb and had a tear in my eye when it ended. I went on to The Stupidest Angel and found a town I want to move to. It's dark it bites but it always keeps you warm and smiling. I am planning my next vacation in Pine Cove and if Mavis from The Head of the Slug can make a good Hurricane I will most likely end up staying.

Kurzbeschreibung "Twas the night (okay, more like the week) before Christmas, and all through the tiny community of Pine Cove, California, people are busy buying, wrapping, packing, and generally getting into the holiday spirit. But not everybody is feeling the joy. Little Joshua Barker is in desperate need of a holiday miracle. No, he's not on his deathbed; no, his dog hasn't run away from home. But Josh is sure that he saw Santa take a shovel to the head, and now the seven-year-old has only one prayer: Please, Santa, come back from the dead. But hold on! There's an angel waiting in the wings. (Wings, get it?) It's none other than the Archangel Raziel come to Earth seeking a small child with a wish that needs granting. Unfortunately, our angel's not sporting the brightest halo in the bunch, and before you can say "Kris Kringle," he's botched his sacred mission and sent the residents of Pine Cove headlong into Christmas chaos, culminating in the most hilarious and horrifying holiday party the town has ever seen. Move over, Charles Dickens -- it's Christopher Moore time. From Publishers Weekly This audiobook starts off innocently enough with a few minutes of bright, punchy Christmas music but as we meet each resident of Pine Cove, Calif., the story bends, becoming as twisted as an image in a funhouse mirror. Lena Marquez is the sanest of the bunch, even if she does have a habit of wreaking violence on her ex-husband, known here as the "Evil Developer." Then there's Lena's best friend Molly, a former B-movie actress who hears voices, occasionally believes herself to be "The Warrior Babe of the

Outland" and is married to the town constable, Theo, a former pot addict who's slipping off the wagon. To top that off, there's Tucker, a lonely pilot who has a Micronesian fruit bat for a pet, and a rather witless archangel named Raziel who comes to Earth to grant one boy's Christmas wish. It is that wish which turns this Christmas comedy into a holiday horror story. Roberts narrates the whole affair with skill, using his warm, hearty voice to great effect. His is the kind of voice that one would expect to hear in the audio version of *A Christmas Carol* or a children's storybook, which makes him the perfect reader for this book since it is, in part, a parody of the Christmas classics albeit a gruesomely entertaining one. Whether crooning a few bars of the blues, personifying the dead or delivering one of the story's uplifting messages ("Life is messy. People generally suck"), Roberts's velvet voice rings with mirth, accentuating the humor and absurdity of each moment. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From *Booklist* Readers of *The Lust Lizard of Melancholy Cove* (1999), the cast of which returns in this yarn, will confirm that, if any town could put the eerie back in Merry Christmas (whaddaya mean it's never been there--aintcha read Dickens?), it would be Moore's cut-rate California coastal paradise, Pine Cove. It all begins a few chapters in, when Dale Pearson accosts his ex, Lena Marquez, while she is stealing Christmas trees and ends up with a shovel-blade in the neck. Seven-year-old Josh Barker glimpses Dale's demise and, since Dale has on his Caribou Lodge Santa suit, assumes the jolly old elf's been offed; his Christmas wish becomes to have Santa back. Unfortunately, dim-bulb angel Raziel has drawn angelic Christmas duty, which is to grant one child's Christmas wish, and eventually (nothing is ever in a hurry in Moore's lurching, Margaritaville version of the world, though it reads fast) Dale/Santa is resurrected, along with quite a contingent from the same graveyard, just in time for the Christmas party in the nearby chapel. Delirious! Ray Olson Copyright American Library Association. All rights reserved