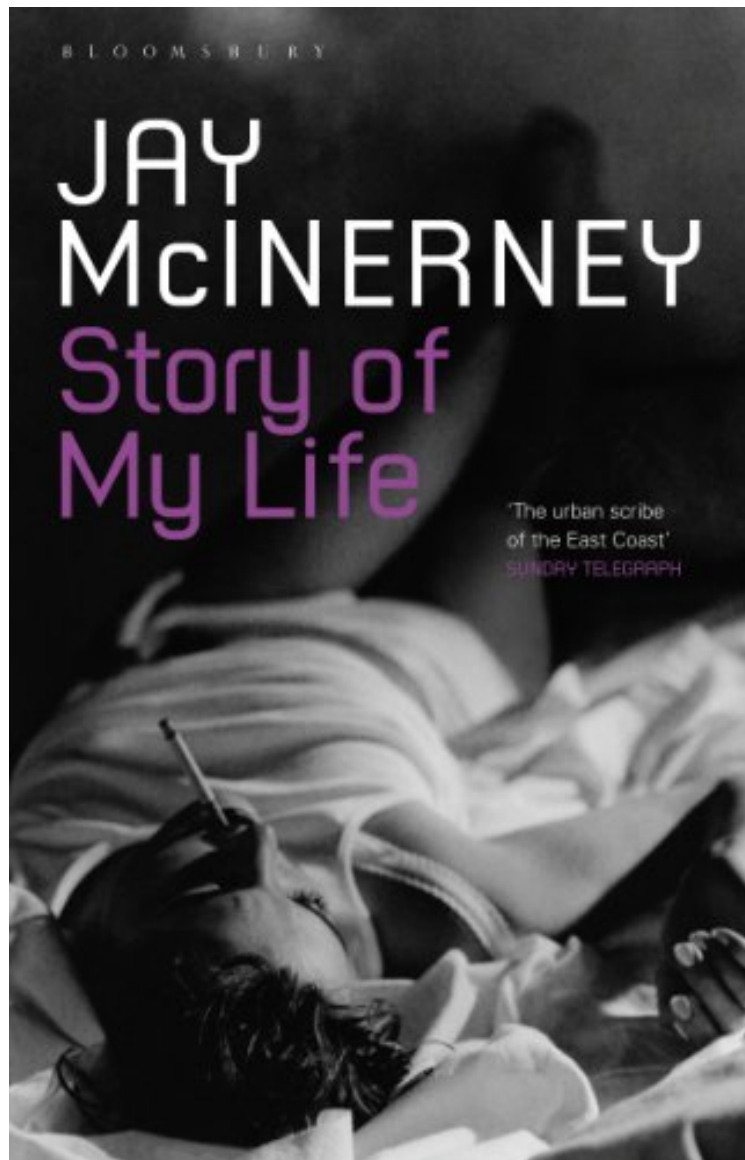


(Download) The Story of My Life

The Story of My Life

Von Jay McInerney

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #363890 in eBooksVerffentlicht am: 2014-02-13Erscheinungsdatum: 2014-02-13File Name: B00HW0TLEW | File size: 36.Mb

Von Jay McInerney : The Story of My Life before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Story of My Life:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. My favorite book of all timeVon Jennifer WilliamsonThis novel inspired me to write (a similar) one of my own. I still can't believe it was written by a man and not by one of my girlfriends. I feel as if I've met the main character a million

times on the LA club circuit. I can totally relate to this book-- for someone who can't, however, this book is still recommended, as it puts forth an extremely honest and accurate rendition of a young, beautiful and wild girl's life in the city. It is also very witty and HILARIOUS, as well as thought provoking (i.e. the "chain of pain" theory.) There are two other books by this author that are similar to this one, specifically "Bright lights Big City" and "Model behavior", however neither one is as compelling in my opinion--perhaps because their protagonists are male and I can't relate as well. The author does, however, have a wonderful talent for bringing his characters to life and making you sympathize with them even though they all have incredibly prominent faults. This quality alone makes his novels worth the price and time.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Trocken, cool und zynisch. Ein Bonmot nach dem anderen Von HansBlog Alison Poole ist eine 20jährige Schauspielschlerin im New York der 1980er. Bis jetzt war sie mit 36 Mnnern im Bett, sie nimmt Kokain und fliegt fast aus der Wohnung. Als Ich-Erzähler in Jay McInerneys zweitem Roman nach Ein starker Abgang/Bright Lights, Big City redet Alison sehr trocken, cool, zynisch, unsentimental. Vor allem: Sie produziert ein Bonmot nach dem anderen. So eine sollte lieber Schreib-Lehrerin als Schauspiel-Schlerin sein. Poole schildert ein anstrengendes Leben: Sie und ihre Freundinnen machen sich immer wieder schn fr die Mner, die sie doch groteils verachten; sie investieren in Klamotten und Kokain, so dass Miete und Studiengebühren nicht mehr stattfinden; sie versuchen dem Papi berweisungen und Ehrenpltze im Testament abzuringen; sie belgen sich; Schwestern spannen sich gegenseitig die Lover aus. Derber Ton: Mir ist unbehaglich, wenn Mner aus Frauensicht erzhlen, aber hier geht es meist noch. Der Tonfall ist rau und umgangssprachlich, aber scheinbar sehr authentisch (ich hatte das englische Original und kann die deutsche Fassung nicht beurteilen), er erinnert fast an den Slang aus Miles Davis' rau erzhlter Autobiographie. McInerney mht sich auch sichtbar, seine Hauptfigur als nicht zu dumpf darzustellen: Sie kokst weniger als die anderen, hat echte Gefhle, findet Wahrheit wichtig damit steht sie schon weit ber dem sonstigen Bestiarium. Der Autor spielt berdies mit wiederkehrenden Leitmotiven und vielen scharfen Beobachtungen aus einer herzlosen Welt. Obwohl mich das Milieu angewidert hat, habe ich Alisons Geschichte ber knapp 190 luftig bedruckte Seiten gern gelesen, teils mit offenem Mund. 200 Seiten wren aber zu viel. McInerneys sptere Belletristik spielt in gepflegteren Milieus, und in einer Kurzgeschichte im Band The Last Bachelor kehrt Alison Poole sogar zurck inzwischen gutsituiert. Vage denkt man bei Ich nun wieder auch an das Fotomodell aus Letzter Schrei (1998, engl. Model Behavior). Die Kritiker: Frankfurter Allgemeine Zeitung: McInerney schildert die Eindimensionalitt eines Traums, der letzten Endes aus Selbstbetbung und Selbstauslschung besteht, mit geradezu brutaler Folgerichtigkeit. Der hedonistisch-narzitische Typus, den seine Heldinnen und deren Verehrer verkprern, ist seit langem Gegenstand nicht nur der amerikanischen Individual- und Sozialpsychologie. Was er vom Leben fordert, ist instant gratification, also umgehende Befriedigung smtlicher realer oder vermeintlicher Bedrfnisse... Freilich wre McInerney mit diesem Roman (dessen lebendig wirkende, oft witzige und meist hervorragend bersetzte Jugendsprache ein Kunstwerk fr sich ist) kaum mehr als ein gehobenes Porno-Histrchen geglckt, htte er nicht einen anderen, ebenfalls recht amerikanischen Traum in sein Werk hineinkomponiert. Seine Heldin Alison zeigt sich nmlich durchaus der Erlsung, der Besserung und Luterung, fhig. New York Times, Michiko Kakutani: Alison talks to us in a relentlessly casual patois... Unfortunately, we never believe in her vulnerability, never even like her... She just seems like another bitter and self-deluding hedonist, adrift in a glitzy world - a spoiled princess, who's as careless with her own life as she is with the feelings of others... Alison and her pals - who dither on endlessly, like adolescent ninnies, about clothes, makeup and their boyfriends' sexual endowments - all seem less like believable women than like a man's paranoid, cartoonlike idea of what such females might be... "Story of My Life" once again demonstrates his gift for capturing the clever banter that passes for conversation among the knowing young. There are some quick, funny portraits of club denizens in this volume, and some satiric renditions of the stoned dialogue that can accompany the ingestion of chemical substances. In the end, though, none of this makes us care about Mr. McInerney's characters. It simply leaves us depressed at the shallowness of these people's lives, and at the author's failure to find a worthy showcase for his talents. Los Angeles Times: Bright Lights, Tight Skirt... In the end, however, Alison's adventurous monologue becomes dissatisfying, not unlike the sex she experiences... Yet, McInerney's authentic rendering of girl talk, his sympathetic portrayal of female characters who suffer from benign neglect... make "Story of My Life" highly readable. New York Magazine:...short on plot and long on voice and style... early reviews have remarked on McInerney's successful rendition of a woman's voice... Goodreads: 3,58 von 5 Publikumssternen, 2235 Stimmen.com: 3,9 von 5 Publikumssternen, 54 Stimmen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Perfect and Hilarious Von Ein Kunde One of the best books I have ever read. I do not recall laughing that much recently, yet it is not a humor book. Pretty real story, feelings and perspective of life, sex, relations, friendship and eveything. This book is about Alison's daily life, narrated by Alison in her own words. Reading the book I felt like someone was reading my mind. Wonderful, explicitly written. And it is written by a man? "Wow!" is all I can say

Kurzbeschreibung It is party time in eighties Manhattan. Smart, sassy and cynical, Alison lives for the moment. Her life is a carnival of gossip and midnight sessions of Truth or Dare, and her cocaine-bashing friends and flirting

flatmates all crave satiation. Young and beautiful, hip and indulgent, sex-crazed and alcohol-fuelled, Alison can neither pay her fees for drama school nor track down her indifferent father. She juggles rent money with abortion fees, lingering lovers with current conquests and is the despair of her gynaecologist. She's fallen deeply in lust with Dean, although that nasty present Skip Pendleton left her with hasn't yet cleared up. Story of her life right? But in a world of no consequences, Alison is heading for a meltdown. Pressestimmen"Jay McInerney has proven himself not only a brilliant stylist but a master of characterization, with a keen eye for incongruities of urban life.-- the New York Times Book "[McInerney's] talent for capturing the nuances and idiosyncrasies of our culture[in Bright Lights, Big City] is even more powerful evident in Story of My Life... Underneath Alison's hip, party-girl exterior and flippant vernacular is McInerney's disturbing depiction or a young woman caught in the traumatic reality of her times." -- San Francisco ChronicleMcInerney's Story of My Life is quite as brilliant as Bright Lights, Big City and a lot funnier."-- the Sunday Times (london)From the Trade Paperback edition.KurzbeschreibungIt is party time in eighties Manhattan. Smart, sassy and cynical, Alison lives for the moment. Her life is a carnival of gossip and midnight sessions of Truth or Dare, and her cocaine-bashing friends and flirting flatmates all crave satiation. Young and beautiful, hip and indulgent, sex-crazed and alcohol-fuelled, Alison can neither pay her fees for drama school nor track down her indifferent father. She juggles rent money with abortion fees, lingering lovers with current conquests and is the despair of her gynaecologist. She's fallen deeply in lust with Dean, although that nasty present Skip Pendleton left her with hasn't yet cleared up. Story of her life right? But in a world of no consequences, Alison is heading for a meltdown.