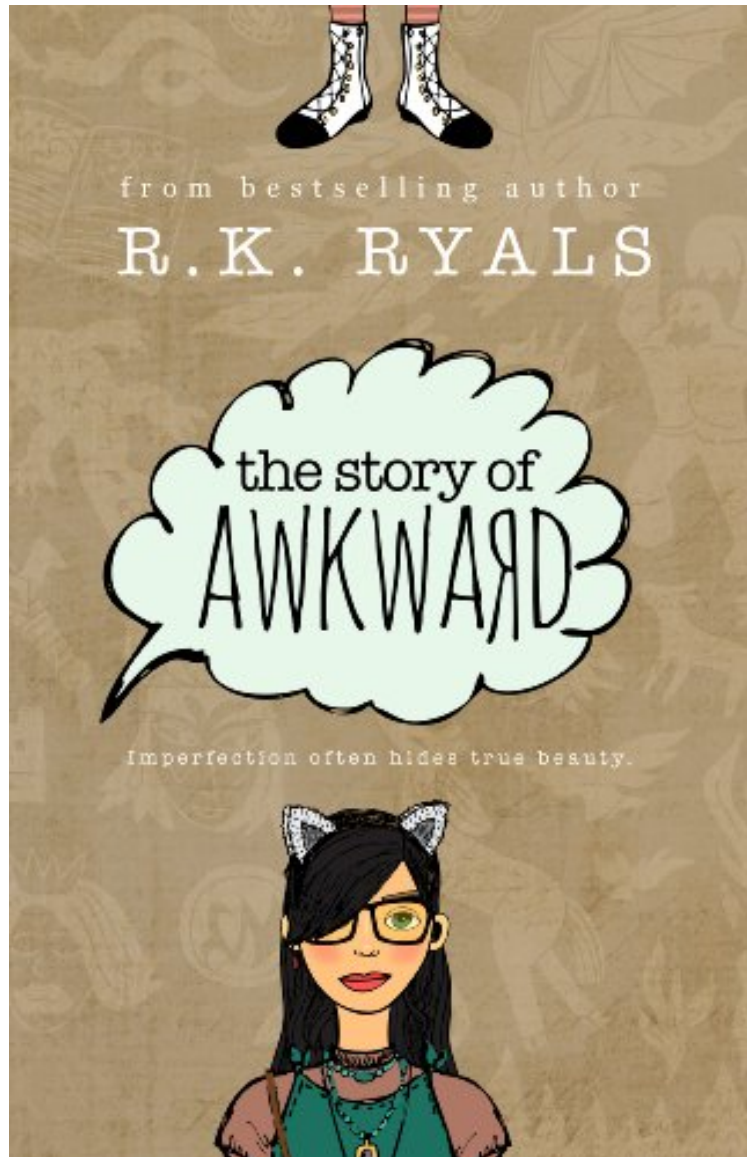


(Download) The Story of Awkward (The Embrace Yourself Series Book 1) (English Edition)

The Story of Awkward (The Embrace Yourself Series Book 1) (English Edition)

Von R.K. Ryals

ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation Veröffentlicht am: 2014-04-10 Erscheinungsdatum: 2014-04-10 File Name: B00JMCLCXQ | File size: 40.Mb

Von R.K. Ryals : The Story of Awkward (The Embrace Yourself Series Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Story of Awkward (The Embrace Yourself Series Book 1) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Wonderful, dead thinking story that leaves you with so much courage especially if you are also kind of awkward. Von Selma "If you are looking for a happy book about beautiful people, this is the wrong story. If you are looking for a narrative without emotion, without regrets, and without mistakes, this is definitely the wrong story. This is by no means an uncomplicated tale about uncomplicated people. It is by no means sweet or light. This story is ugly. This story is complicated. This story is emotional. This story is tragic. In short, this story is about being awkward." Peregrine Stroke is 19, an artist and kind of awkward. Her whole life was she bullied, mistreated and unsure of herself. Her father, her mother, the older brother of her best and only friend, the kids in school everyone that in some kind of way hurt her influenced some characters in her characters that she drew for her imaginary kingdom called 'Awkward'. She hides from the real world this way, tries to overcome some of her problems, what not always comes. Then comes the day she leaves for school and leaves her sketchbook full with all the pictures she drew (the spectacled princess, a freckle-nosed king, a candy loved troll...) behind and tries to move on. But then she is in an accident and wakes up in the world of her imagination: 'Awkward' and her world is dying. Something is wrong, perfection tries to change the world as it is. And she is not alone. Foster Evans, the older brother of her best friend Camilla is also with her. The person who was the inspiration for her villain 'The Bullygog'. Not such a great situation. In the beginning I was not so sure with this book, but friends told me to just keep reading and they were right. "The Story of Awkward" is a cleverly written story about growing up, accepting oneself, accepting our faults, our awkward behaviours and to learn not to fear perfection but to try to improve oneself without losing oneself. A story that we first have to accept ourselves and be okay with ourselves before we can think about others. A wonderful story about understanding, courage and realising that life is not perfect, has many problems, is not a fairy tale but still can be great. A book for everyone that feels sometimes awkward, that is unsure of themselves. A book that gives hope and courage. I wish I would have read it years ago, when I was myself so unsure of myself. "True courage isn't about being brave. It's about being real. It's about being able to admit our weaknesses so that we can turn them into strengths." The Story of Awkward (R.K. Ryals) page 2504 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Aufbauend, Mut machend, Kraft schenkend #YoungAdult #ImperfectFairytale #Fantasy #Selbstfindung Von Laynee Kennt ihr das? Nicht dazu gehören, kaum Freunde finden, von den Eltern runtergemacht werden, von den Bullies schikaniert werden? Peregrine Storke (kurz: Perri) schon. Ihre einzige Flucht in der Kindheit sind Skizzenblock, Zeichenstifte, Talent, ihre Fantasie und die Wesen von Awkward, dem Knigreich, das sie zu Papier bringt. Jahre der Runtermachens finden ein Ende, die Hülle Highschool ist vorbei, und vor ihr und ihrer einzigen Freundin Camilla steht die Reise ans College nach New York. Dummerweise erlauben Camillas Eltern nicht, dass die beiden Mädchen die Fahrt allein unternehmen, und so begleitet sie ausgerechnet Camillas großer Bruder Foster, der früher bei den Quälgeistern ganz vorn mitgespielt hat und dessen Spottverse Perri noch Jahre nach seinem eigenen Schulabschluss ertragen musste. Die Fahrt steht aber unter keinem guten Stern, und nach einem schweren Unfall werden Perri und Foster in eine andere Welt gerissen ... die Welt von Awkward, die sie selbst geschaffen hat. Oberflächlich gesehen ist "The Story of Awkward" ein tolles, aktionreiches, fantasievolles und mehr als leicht verkehrtes, modernes Märchen mit schönen bebrillten Prinzessinnen, fliegenden Minidrachen, Feen mit Flugproblemen und der Suche einer Gruppe von Freunden nach dem entführten Prinzen in seinem Elfenbeinturm. Die Erzählung ist spannend, der Schreibstil abwechslungsreich und gespickt mit Wortwitz. Was es aber herausragen lässt, ist die Art, wie R. K. Ryals Beschreibungen abgibt von Schikanen, die sie selbst kannte, von subtilem Horror, den ein Kind unter dem Druck seines tyrannischen Vaters erlebt, von Angstzuständen, Essstörungen, von Mechanismen, damit fertig zu werden. Diese Ebene des Buches geht unter die Haut und treibt einem mehrfach einen Klotz in den Hals, wenn nicht gar Tränen in die Augen. "The Story of Awkward" ist so viel mehr als die 0815-Fantasy, die man in so vielen YoungAdult-Büchern sieht, und ein Schatz auch für ältere Leser, die ihre Erfahrungen am schmerzenden Ende der Rpeleien unsicherer Mächtigern-Draufgänger gemacht haben. Ich hätte mir ein solches Buch gewünscht, als ich 15 war. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Awkward - mit märchenhaftem Charme! Von ChocolateShoes Normalerweise stehe ich kostenlosen eBooks auf mit erstaunlich vielen guten Bewertungen skeptisch gegenüber, aber hier wurde ich tatsächlich überrascht. Die eigentliche Haupthandlung ist ziemlich geradlinig und bietet wenig Überraschungen, aber dafür hat die Autorin mit Awkward eine ziemlich einzigartige Welt geschaffen, in der es einige faszinierende Vorkommnisse und Wendungen gibt. Mir hat es prima gefallen, dass die Figuren recht vielschichtig waren und viele typische Märchenelemente abgewandelt oder völlig umgekehrt wurden. Dafür großes Lob! Auch der Schreibstil war zuerst angenehm und Rechtschreibfehler und hnliches waren recht selten, dafür ebenfalls Pluspunkte! Einzig die Beziehung zwischen Perri und Foster und welche Wandlung sie im Laufe der Geschichte erfährt war für mich ein klein wenig unbefriedigend. Hier hätte ich mir auch mehr Mut und Kreativität gewünscht, um von Schema F abzuweichen. Die Autorin hat mit den Märchenfiguren doch gezeigt, dass sie es kann! ***Fazit*** Eine wirklich nette und unterhaltsame Geschichte, für Fans von Märchen und einigen Märchenabwandlungen hnlich wie bei Shrek. Werde sicherlich wieder etwas von der Autorin lesen, da sie meiner Meinung hier noch nicht ihr volles Potenzial ausgeschöpft hat, sie aber großes Talent und Kreativität bewiesen hat.

Kurzbeschreibung****BONUS artwork now included at the end of the book!****Book ONE in the stand-alone EMBRACE YOURSELF series. A poignantly humorous, whimsical new adult fairytale romance with a twist inspired by true events. Embrace your awkward. Be unique. Change your fairytale ..."If you are looking for a happy book about beautiful people, this is the wrong story. If you are looking for a narrative without emotion, without regrets, and without mistakes, this is definitely the wrong story. This is by no means an uncomplicated tale about uncomplicated people. It is by no means sweet or light. This story is ugly. This story is complicated. This story is emotional. This story is tragic. In short, this story is about being awkward."Peregrine Storke is an artist with an odd sketchbook full of pictures shes drawn since she was a child. It is a book full of strange sketches and awkward characters, for there is no better way to hide from bullying and life than to create a world of your own. With a stroke of her pencil, she has given life to a spectacled princess, a freckle-nosed king, a candy loving troll, a two-horned unicorn, and a graceless fairy. At nineteen, Peregrine leaves her home, her sketchbook, and awkwardness behind. But what happens when something goes wrong in the world of Awkward? Trapped inside of her complex realm with the bully she thought to leave behind, Peregrine discovers there is nothing worse than falling for your own villain. Kurzbeschreibung****BONUS artwork now included at the end of the book!****Book ONE in the stand-alone EMBRACE YOURSELF series. A poignantly humorous, whimsical new adult fairytale romance with a twist inspired by true events. Embrace your awkward. Be unique. Change your fairytale ..."If you are looking for a happy book about beautiful people, this is the wrong story. If you are looking for a narrative without emotion, without regrets, and without mistakes, this is definitely the wrong story. This is by no means an uncomplicated tale about uncomplicated people. It is by no means sweet or light. This story is ugly. This story is complicated. This story is emotional. This story is tragic. In short, this story is about being awkward."Peregrine Storke is an artist with an odd sketchbook full of pictures shes drawn since she was a child. It is a book full of strange sketches and awkward characters, for there is no better way to hide from bullying and life than to create a world of your own. With a stroke of her pencil, she has given life to a spectacled princess, a freckle-nosed king, a candy loving troll, a two-horned unicorn, and a graceless fairy. At nineteen, Peregrine leaves her home, her sketchbook, and awkwardness behind. But what happens when something goes wrong in the world of Awkward? Trapped inside of her complex realm with the bully she thought to leave behind, Peregrine discovers there is nothing worse than falling for your own villain.