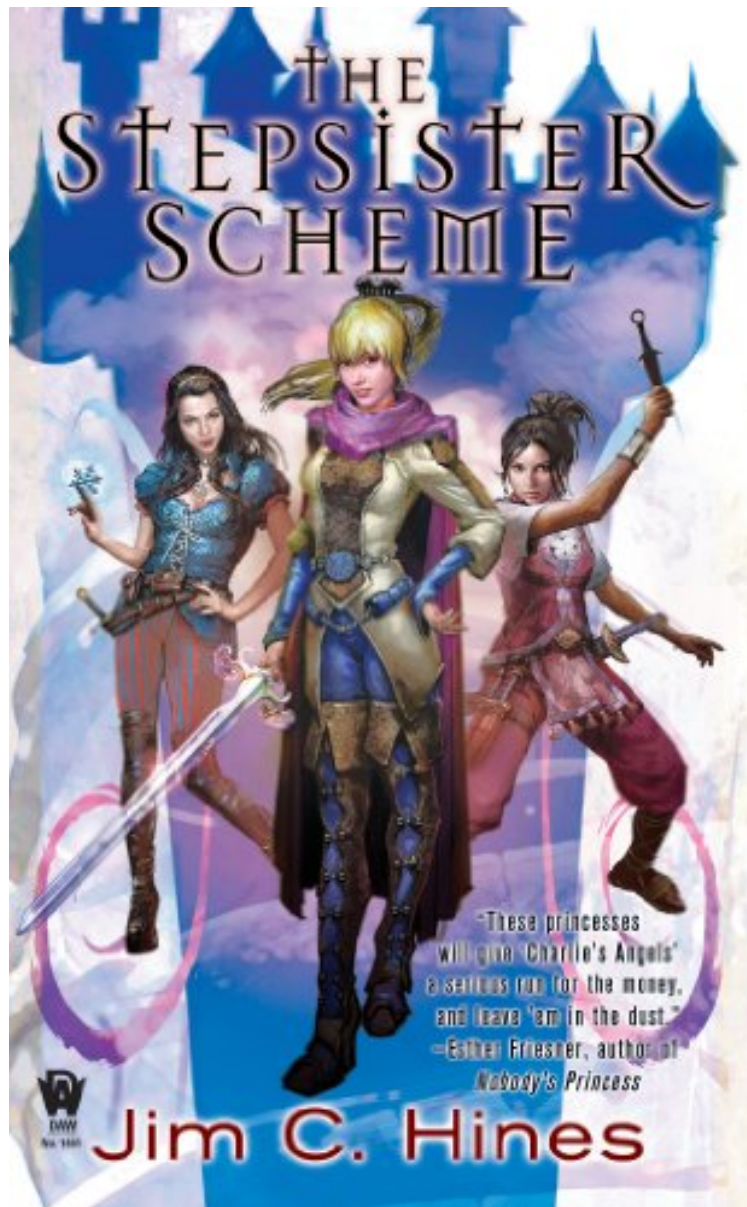


(Ebook pdf) The Stepsister Scheme (PRINCESS)

The Stepsister Scheme (PRINCESS)

Von Jim C. Hines

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #161166 in eBooksVerffentlicht am: 2008-12-17Erscheinungsdatum: 2009-01-06File Name: B001O222DG | File size: 73.Mb

Von Jim C. Hines : The Stepsister Scheme (PRINCESS) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Stepsister Scheme (PRINCESS):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ganz ok, aber sehr flachVon Kindle-KundeDie Geschichte ber Prinzessinnen la Charlie's Angels ist eine nette Idee, leider nicht

mit sonderlich viel Liebe ausgearbeitet. Die Figuren bleiben recht flach, die Story vorhersehbar. Dass der Prinz, dessen Entführung den ganzen Plot bildet, nicht mal am Anfang auftritt, nimmt dem ganzen Buch die Motivation. Alles in allem ok, aber ich muss mir den Rest der Serie nicht kaufen. Vielleicht wirklich eher für Young Adults? 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute Geschichten sind wie Zwiebeln, sie haben Schichten (frei nach Shrek) Von hwm THE STEPSISTER SCHEME wanderte mehrmals in meinen Einkaufskorb hinein und wieder hinaus. Einerseits wollte ich seit längerem ein Werk des Autors lesen, andererseits sagte mir das Konzept nicht zu. Märchen neu zu interpretieren erinnerte mich zu sehr an Aufgabenstellung in Volksschule und Gymnasium. Positive Rezensionen und eine gute Leseprobe überzeugten mich schließlich doch. Was passiert, wenn Aschenputtels Prinz gekidnappt wird? 3 Prinzessinnen eilen zur Rettung. Doch da weder die Prinzessinnen, noch die Bösewichte böse sind, gestaltet sich die Mission anders als erwartet. In THE STEPSISTER SCHEME steckt wesentlich mehr als ursprünglich angenommen. Humor mag eine wichtige Rolle spielen - Märchen werden mit einem Augenzwinkern umgestaltet und Hines' Sinn für Situationskomik entlockt immer wieder einen Lacher. Doch der Roman ist bei weitem nicht so unbeschwert und "lustig", wie es die Synopsis oder das in Weiß und Purpur gehaltenen Cover versprechen. Das liegt daran, dass THE STEPSISTER SCHEME aus mehreren Schichten besteht und die humorvolle ist nur die erste. Die zweite, grüne Schicht ist die Quest bzw. die Abenteuergeschichte (3 Prinzessinnen retten den Prinzen vor den bösen Stiefschwestern). Sie gibt der Handlung eine Richtung und verleiht durch Actionszenen Tempo und Spannung. Den Humor und die Quest hatte ich erwartet. Was mich positiv überraschte und das Buch empfehlenswert macht, ist die dritte Schicht. Hines greift hierbei auf die originalen Grimm Märchen mit all ihren schauerlichen Elementen zurück (im Gegensatz zu den verharmlosten Disney Versionen) und verleiht seiner Geschichte dadurch Eindringlichkeit. So können Szenen, die zuerst lustig erscheinen, plötzlich einen ganz anderen Anstrich bekommen. Ein einfaches Beispiel dafür ist der "Taubenvorfall": In dieser Szene erinnert sich Danielle an ihre Hochzeit mit Armand, die mit Ausnahme des Taubenvorfalles ein wahrer Traum gewesen sei. Vor meinen Augen entstand ein Bild aus Shrek 2, nur um kurz darauf zunichte gemacht zu werden. Danielle eröffnet nämlich, dass die Hochzeitstauben ihrer Stiefmutter die Augen ausgekratzt und ihre Stiefschwester entstellten hatten. Ein witziges Bild verwandelt sich in ein erschreckendes und, ich komme zum nächsten Punkt, der mir so gut gefallen hat, ein glaubwürdiges Bild. Egal ob humorvoll, düster oder spannend, Jim C. Hines verankert alle Elemente fest in seiner Realität. Der Taubenvorfall, zum Beispiel, ist mehr als ein (Schock)Effekt. Durch die Art wie er erzählt wird und wie die Figuren darin agieren, teilt er viel über die beteiligten Charaktere mit. überhaupt sind die Charaktere in diesem Buch sehr gelungen. Wie die Handlung besteht sie aus mehreren Schichten, die langsam enthüllt werden. Da die Geschichte aus Danielles/Aschenputtels Sicht (3. Person) erzählt wird, lernt man sie am besten kennen. Sie ist aufrichtig, liebenswürdig, um andere besorgt und fühlt sich in ihrer Rolle als Prinzessin noch nicht ganz wohl. Man kann leicht nachvollziehen, wieso ein Prinz sich auf den ersten Blick in sie verliebt. Das flirtende Schneewittchen und das kämpferische Dornröschen hingegen zeigen erst langsam, durch ihre Handlungen, Einblicke in ihren wahren Charakter und sind dafür umso eindrucksvoller. THE STEPSISTER SCHEME ist ein toller Lesespaß, nicht nur für Märchenfans. The Princess Books: The Stepsister Scheme, The Mermaid's Madness (Princess Novels), Red Hood's Revenge, Secret of the Snow Queen ... 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Und sie lebten glücklich bis ans Ende ihrer Tage... Oder auch nicht Von Erinome Danielle Whiteshore hat es endlich geschafft. Glücklich mit ihrem Prinzen verheiratet hat sie ihre Vergangenheit als Aschenputtel hinter sich gelassen. Die traurige Zweisamkeit nimmt jedoch ein jähes Ende, als Danielles Stiefschwester Charlotte einen Anschlag auf ihr Leben verübt und ihr geliebter Prinz Armand entführt wird. Danielle will nicht untätig herumsitzen und schließt sich Talia (aka Dornröschen) und Snow (aka Schneewittchen) an, die zu Königin Beatrices persönlichem Geheimdienst gehören und den Prinzen befreien sollen. Die drei Prinzessinnen machen sich nun also auf, den vermissten Armand aufzusuchen, und stoßen dabei auf eine magische Verschwörung, die sie direkt ins Reich der Fairies führt. +++ "The Stepsister Scheme" ist in erster Linie eine Abenteuergeschichte, die zwar mit einer guten Portion Humor gewürzt wurde, aber trotzdem nicht lächerlich oder harmlos ist, was zum Großteil an den gut gezeichneten Charakteren liegt. Talia und Snow sind keine unbedarften Prinzessinnen, sondern zwei starke Kämpferinnen, die ihr Leben in die eigene Hand genommen haben. Mit Kampfkunst bzw. Spiegelmagie sind sie für fast alle Eventualitäten gerüstet. Danielle ist liebenswert, um andere besorgt und kann mit den beiden anderen Prinzessinnen so nur schlecht mithalten, im Verlauf ihrer Suche entdeckt jedoch auch sie ihre Stärken. Auch die Bösewichte haben glaubwürdige Motive und können den Prinzessinnen durchaus Paroli bieten. Jim C. Hines schafft es, aufzuzeigen, dass sich hinter den Märchen tragische und oft auch düstere Schicksale verbergen, wie zum Beispiel hinter der Geschichte, die Dornröschen umgibt. Die Gefahren, die die Prinzessinnen im Verlauf ihrer Quest zu bestehen haben, sind nicht ohne und keineswegs märchenhaft einfach zu bestehen. Auch die Welt, durch die sich Danielle, Talia und Snow schlagen müssen, ist sehr gut durchdacht und ansprechend gestaltet. "The Stepsister Scheme" ist nicht nur für Märchenfans empfehlenswert, sondern auch für Fantasyliebhaber, die Wert auf glaubwürdige Charaktere legen und Freude an einer spannenden Quest haben.

Kurzbeschreibung What would happen if an author went back to the darker themes of the original fairy tales for his plots, and then crossed the Disney princesses with Charlie's Angels? What's delivered is The Stepsister Scheme? a whole new take on what happened to Cinderella and her prince after the wedding. And with Jim C. Hines penning the tale readers can bet it won't be "and they lived happily ever after." Pressestimmen "Make sure you free up some time before starting this one because you won't be able to put it down." -- Mickey Zucker Reichert "An amazing gallop to save the prince, thwart a witch, rescue a kingdom, and turn fairy-tale conventions upside down in the process." -- Jane Yolen "Action, intrigue, romance, action, treachery, and did I mention action? These princesses will give Charlie's Angels a serious run for the money, and leave 'em in the dust. Read it!" -- Esther Friesner Kurzbeschreibung What would happen if an author went back to the darker themes of the original fairy tales for his plots, and then crossed the Disney princesses with Charlie's Angels? What's delivered is The Stepsister Scheme? a whole new take on what happened to Cinderella and her prince after the wedding. And with Jim C. Hines penning the tale readers can bet it won't be "and they lived happily ever after."