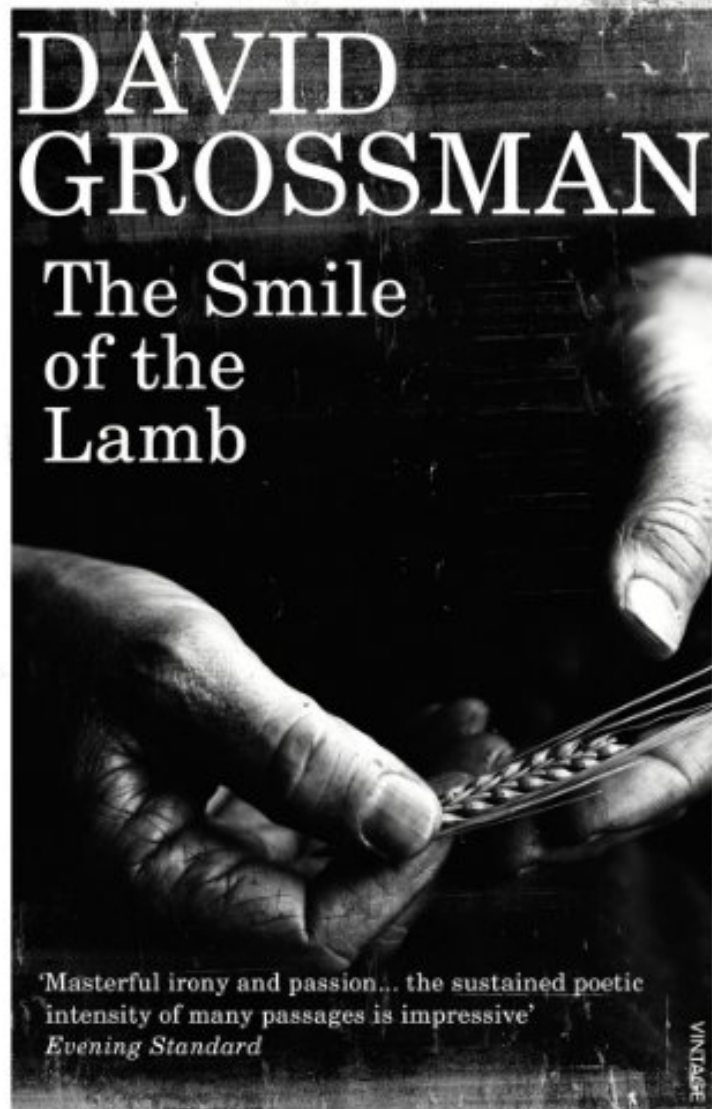


(Free pdf) The Smile Of The Lamb

The Smile Of The Lamb

Von David Grossman

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #371481 in eBooksVerffentlicht am: 2014-07-31Erscheinungsdatum: 2014-07-31File Name: B00LSZMRF2 | File size: 66.Mb

Von David Grossman : The Smile Of The Lamb before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Smile Of The Lamb:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein gelungener, allerdings sprachlich sehr anspruchsvoller ErstlingsromanVon W. schelbrunnBereits in seinem Erstlingsroman "The smile of the lamb" thematisiert David Grossman die israelische Besatzungspolitik in der West Bank, ein im Jahr 1982 bemerkenswertes Unterfangen fr einen damals unbekanntem israelischen Schriftsteller.Im

Mittelpunkt des Romans steht der Soldat Katzman, der das Kommando über die Besatzungstruppen in einem verschlafenen Nest im Westjordanland führt. Sein Freund Uri arbeitet für die zivile israelische Verwaltung der besetzten Gebiete. Als Uri von einem für verrückt gehaltenen Einsiedler, der in einer Höhle oberhalb des Dorfes haust, als Geisel genommen wird, glaubt Katzman nicht eine Sekunde lang an dieses Geschehen. Was hat Uri wirklich vor? Katzman befiehlt seinen Soldaten zurückzubleiben und macht sich allein auf den Weg zu Uri. Kennengelernt hatten sich die beiden bei einem freiwilligen Einsatz in einem italienischen Erdbebengebiet. Nachdem der nach außen so kalte Katzman Uri im Laufe einer Nacht seinen Lebensweg geschildert hatte, der in einem Kellerversteck im von den Nazis besetzten Polen seine wesentliche Prägung bekommen hatte, verbindet die beiden ein Band der Freundschaft. Uri sucht noch nach seinem Platz im Leben, den Katzman mit dem vorbehaltlosen Dienst am Vaterland bereits gefunden zu haben scheint. Dass Uri in Shosh hingegen bereits die Frau seines Lebens getroffen hat, ist für ihn selber das erstaunlichste Wunder, stammt Shosh doch aus einem intellektuellen Milieu, zu dem Uri aus eigenem Antrieb nie Zugang gefunden hätte. So war es dann vor allem Shoshs Einfluss (und der ihres Vaters), der Uri zurück auf die Schulbank geführt hat, um seinem bis dahin antriebslosen Leben eine neue Richtung zu geben. Der Dienst an der Seite Katzmans in den besetzten Gebieten war allerdings überhaupt nicht in Shoshs Sinn. Was führt Uri im Schilde? Shosh selber arbeitet als Sozialtherapeutin in einer Jugendanstalt. Nur langsam ist es ihr gelungen, dem barmherzigen Schatten ihres Vaters zu entkommen. Ihre so kontrollierte Fassade verbirgt ungeahnte Abgründe, wie Katzman und Uri erst kürzlich erfahren mussten. Grossman entspinnt in "The smile of the lamb" ein komplexes Dreiecksgebilde zwischen Katzman, Shosh und Uri, welches in der Konfrontation in der Höhle des Einsiedlers seinen Höhepunkt findet. Der Roman ist besonders auf den ersten 100 Seiten sehr schwierig zu lesen. Grossman verwendet extensiv arabische Begrifflichkeiten und Redewendungen, deren Bedeutungen sich erst im größeren Zusammenhang für den Leser ergeben. Das English des Romans ist ebenfalls durchsetzt mit Vokabeln, die meinen Wortschatz (und den meines Wörterbuches) berschreiten. Ob hier der Übersetzer die Tiefen seines Thesaurus austesten wollte oder diese Komplexität auf das Original zurückgeht, vermag ich nicht zu beurteilen. Wie es so häufig ist, entwickeln aber gerade solche Bücher, in die man sich als Leser erst hineinkämpfen muss, eine besondere Faszination. Genauso ist es mir bei "The Smile of the Lamb" auch ergangen. Der Roman bietet eine bemerkenswerte Vielschichtigkeit, indem eine Beziehungsgeschichte mit einem zutiefst politischen Thema (die israelische Besatzungspolitik) verbunden wird. Deutschen Lesern würde ich angesichts der geschilderten Schwierigkeiten zur Vorsicht bei der Wahl der englischsprachigen Ausgabe des Romanes raten. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. well written Von bonnie mitchell David Grossman, a very gifted Israeli author, portrays the fragile line that separates the Israeli from the Palestinians in the occupied territories. But this is far more than a political story. Here, an old Arab, while demanding withdrawal from the land held by the Israelis, loves the Jewish soldier he has captured and threatened to kill. And the soldier returns this love with a delicate sense of respect. Fraught with diverse emotions, humor and insights, this book examines the moral ambiguities and human dilemmas that confront the Israelis on a daily basis, never shaking their lengthy history with the land. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. wonderful writing Von bonnie mitchell David Grossman, a very gifted Israeli author, portrays the fragile line that separates the Israelis from the Palestinians in the occupied territories. But this is far more than a political story. Here, an old Arab, while demanding withdrawal from the land held by the Israelis, comes to love the Jewish soldier he has captured and threatened to kill. And the soldier returns this love with a delicate sense of respect. Fraught with diverse emotions, humor and insights, this book examines the moral ambiguities and human dilemmas that confront the Israelis on a daily basis and never shaking their lengthy history with the land.

Kurzbeschreibung Uri and Katzman are Israeli soldiers occupying a Palestinian village in the West Bank. Uri is idealistic and full of hope, feels the injustice of the occupation keenly, and becomes close to Khilmi, the village storyteller. Katzman on the other hand is 'a contracted muscle' - he has taught himself not to feel. And Shosh, Uri's wife, daughter of liberal immigrant parents and juvenile psychiatrist, is succumbing to her own struggles with power and truth. When Khilmi's adopted son is killed in a 'security operation' and when Uri discovers how far deception and injustice have penetrated into his own life, their reactions are drastic and unforeseen. From Library Journal A much-acclaimed Israeli writer (The Yellow Wind and See Under: Love, both LJ "Best Books") here offers a tour de force about Israeli occupation of Palestinian territory that is a wrenching but ennobling experience for the reader. Originally published in Hebrew in 1983, the novel probes in devastating fashion both personal and national morality, trust, and truth. Uri, an idealistic young soldier, is serving in an army unit in the West Bank, under the command of Katzman, an enigmatic, embittered commander who is involved with Uri's wife, Shosh. Shosh, who works in a juvenile psychiatric institution, is beset by the death of a client who commits suicide after she has an affair with him. In the meantime, Uri is absorbed by his friendship with Hilmi, an old Arab storyteller who poignantly describes Palestinian life and culture. Hostage-taking, struggles of the heart and mind, and killing are all portrayed, with the falsehoods and fantasies of the players woven deftly into a whole. Grossman tells the story of the Jewish people in Israel and his perceptions of an erosion of their values. A troubling, difficult, but essential book. Previewed in Prepub Alert, LJ 4/1/90.-Molly

Abramowitz, Silver Spring, Md. Copyright 1991 Reed Business Information, Inc. Pressestimmen "An extraordinary achievement...moving, many-layered, powerful, yet written with beautiful delicacy of touch, is a work of redemption... Combining the compassionate wisdom of the moralist with a true artist's creative imagination, this book deserves the widest possible audience" Independent "Bold, grand, mad, an astonishing meditation on art, religion, love, politics and war, despatched in language which is funny, ferocious and enraptured" Observer "A courageous novel, the first attempt by an Israeli author of the post-1967 generation to come to terms with the consequences of the Occupation, to articulate how 'the conqueror is also the conquered, and injustice has teeth in its tail'" Guardian "Extreme, enormous, almost embarrassingly good, a first novel whose very last page somehow fuses together the political and spiritual currents running through modern day Israel" Time Out "At once sensitive, humane, elegiac and devoid of optimism, save a vague faith in love" Sunday Times