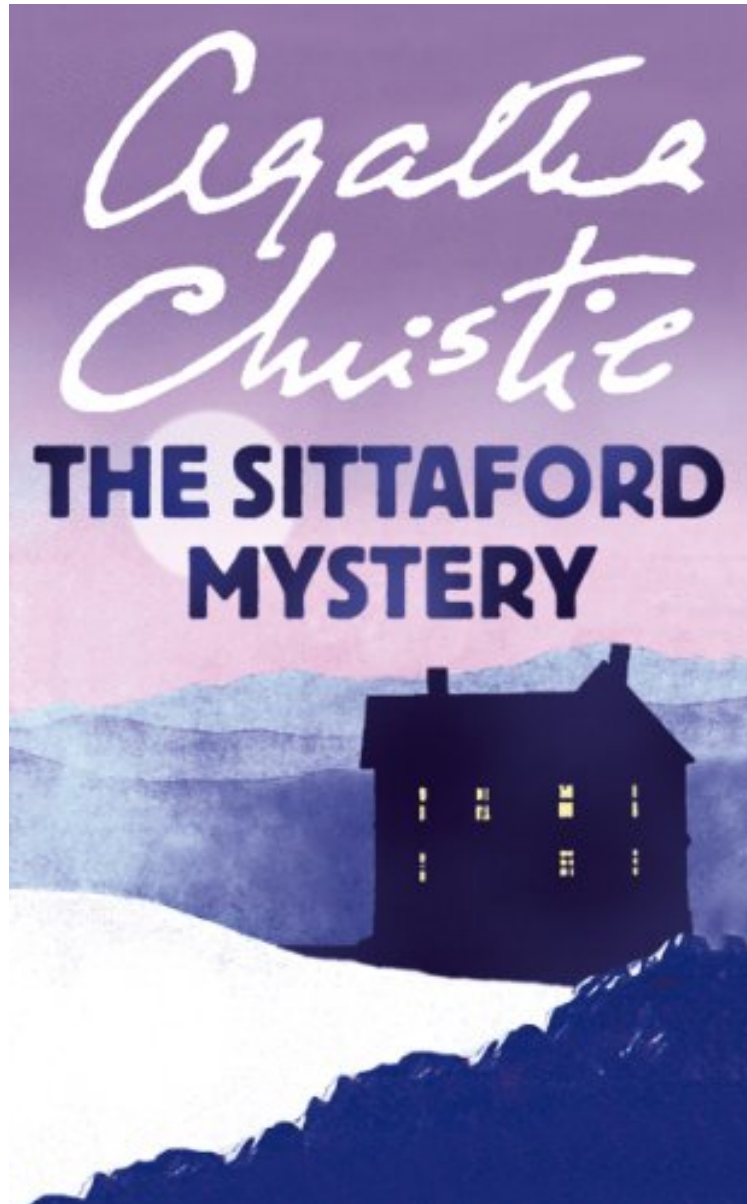


[Free read ebook] The Sittaford Mystery (Agatha Christie Signature Edition)

## The Sittaford Mystery (Agatha Christie Signature Edition)

Von Agatha Christie

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #47538 in eBooksVerffentlicht am: 2010-10-14Erscheinungsdatum: 2010-10-14File Name: B0046REG94 | File size: 56.Mb

**Von Agatha Christie : The Sittaford Mystery (Agatha Christie Signature Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Sittaford Mystery (Agatha Christie Signature Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A little

trip to Dartmoor Von Caja Eine der ganz guten Geschichten von Agatha Christie. Interessante Charaktere, verblüffende Wendungen und stimmig herausgearbeitete Locations. Die Story wird von N. Parker gelesen, dem erzählerisches Talent offensichtlich in die Wiege gelegt wurde. Voller Spannung, Humor und mit echtem Eifer nimmt er uns mit auf eine Reise ins Dartmoor. Voller Rhythmus und anhaltendem Flu, ohne Monotonie, dafür mit gut ausgelegten Nuancen führt er uns in eine vergangene Epoche. Brilliant! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Agatha Christie: The Murder at Hazelmoor Von Dr. Stefan Schreiboek The book at issue quite distinctively sets itself apart from other works by the same authoress. At first glance it drags the reader into a purportedly psychic or supernatural realm which turns out to be overshadowed by a very human crime. It carefully examines the characters and presents a novel detective who, though operating quite differently from Miss Marple's or Hercule Poirot's routine, proves to be equally successful in unravelling the mystery. A very prominent aspect of the novel is the succinct description of Devonshire, Agatha Christie's native surroundings. All in all a very recommendable piece of art which is in my opinion, however, not as baffling as some earlier critics have argued. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. BBC Hrspiel aus dem Jahr 1989 Von callisto 1: The Message. It is 1931 and in a remote house, six people gather round a small table for a seance. The rocking table spelled out that Captain Trevelyan was dead - and that it was murder. 2: An Arrest For Murder. A seance at Sittaford House had revealed the murder of Captain Trevelyan. But who would have killed a man without an enemy? 3: Emily Goes To Work. James Pearson has been arrested for the murder of his uncle, Captain Trevelyan, but his fiancée is determined to prove his innocence. 4: 'A Recipe for Ginger Cake' - Emily suspects that the Willetts, who have rented Sittaford House for the winter are somehow involved in the murder of Captain Trevelyan. But how is she to get into the house? 5: The Second Seance. Mr Rycroft decides that only by re-enacting the seance which announced the murder of Captain Trevelyan, will the killer be revealed? Sittaford, ein kleiner Ort in Dartmoor im Winter 1931. Die aus Südafrika stammende Mrs Willett und ihre Tochter Violet haben sich für einige Monate in Sittaford House eingemietet. Sittaford House geht dem pensionierten Captain Trevelyan, der sich für die Zeit in eine kleinere Bleibe zurückgezogen hat, weil sein Diener geheiratet hat. Weil der englische Winter schon irgendwie langweilig ist, laden die Willetts eines Abends ein paar Freunde zum Tee, darunter Captain Trevelyan's Freund Major Burnaby, Mr Rycroft, Mr Ronnie Garfield und Mr Duke. Zum Abendessen soll auch eine Seance veranstaltet werden. Es taucht auch tatsächlich ein Geist auf, der eine überraschende Meldung zu machen hat: Captain Trevelyan wurde gerade ermordet. Major Burnaby macht sich sofort auf, nach seinem Freund zu schauen, kommt aber zu spät. Der Hauptverdächtige ist Major Burnaby's Neffe James Pearson, der 20.000 erben sollte und am Tag des Mordes bei seinem Onkel war. Seine Verlobte Emily Trefusis will aber nicht an seine Schuld glauben und beginnt zusammen mit dem Reporter Charles Enderby eigene Nachforschungen anzustellen. Auch wenn John Moffatt in diesem Hrspiel mitspielt, so ist es doch eines ohne Poirot und ohne Miss Marple. Ja, Agatha Christie hat auch Krimis ohne diese beiden Detektive geschrieben, aber diese Filme sind eher unbekannt. Die beiden Detektive dieses Falls sind zwei Amateure und der Fall an sich recht logisch und einfach aufgebaut, ohne die üblichen Verwicklungen. Natürlich gibt es ein paar falsche Fährten, aber eigentlich ist schon recht bald klar, wer der Mörder ist, denn wenn man nicht an Geister glaubt, muss es einer der Teilnehmer der Seance gewesen sein. So ist dem Zuhörer recht bald klar, wer der Mörder ist, das Motiv ist auch sehr klar, wenn man aufmerksam zuhört, es geht letztendlich nur noch um das Wie. Auch wenn dieser Fall ein wenig vorhersehbar ist, ist er in meinen Augen einer der besseren Agatha Christie Filme, eben weil er nicht unrealistisch verwickelt ist, sondern recht logisch strukturiert und nachvollziehbar ist. Dieses Hrspiel kann problemlos einzeln gehört werden, es geht zu keiner Reihe und umfasst einen in sich abgeschlossenen Fall. Die Sprecher sind sehr gut und teils jene, die man auch aus der BBC Miss Marple und Hercule Poirot Reihe kennt. Auch die technische Umsetzung entspricht jener der beiden Kriminalreihen des BBC. Top Sprecher, stimmige Soundkulisse, kein unnötiger Soundtrack. Auch wenn das Hrspiel aus dem Jahr 1989 stammt, merkt man ihm sein Alter gar nicht an. Sprecher: Geoffrey Whitehead as Inspector Narracott. John Moffatt (Actor) Donald Gee (Actor) Norman Bird (Actor) Michael Cox (Actor) Michael Kilgarriff (Actor) Stephen Garlick (Actor) Vincent Brimble (Actor) Victoria Carling (Actor) Barbara Atkinson (Actor) Nigel Greaves (Actor) Susan Westerby (Actor) Michael Bakewell (adap) Agatha Christie (Author) Recorded on 1989-11-13.

Kurzbeschreibung A seance in a snowbound Dartmoor house predicts a grisly murder In a remote house in the middle of Dartmoor, six shadowy figures huddle around a small table for a seance. Tension rises as the spirits spell out a chilling message: Captain Trevelyan dead murder. Is this black magic or simply a macabre joke? The only way to be certain is to locate Captain Trevelyan. Unfortunately, his home is six miles away and, with snow drifts blocking the roads, someone will have to make the journey on foot. Pressestimmen "The Empress of the crime novel." Sunday Express "An excellent book to take away for a weekend reading." New York Times "You can't go wrong with this one, certainly the best of the always high-grade Christie items in quite some time." Books Pressestimmen "The Empress of the crime novel." Sunday Express "An excellent book to take away for a weekend reading." New York Times "You

can't go wrong with this one, certainly the best of the always high-grade Christie items in quite some time." Books