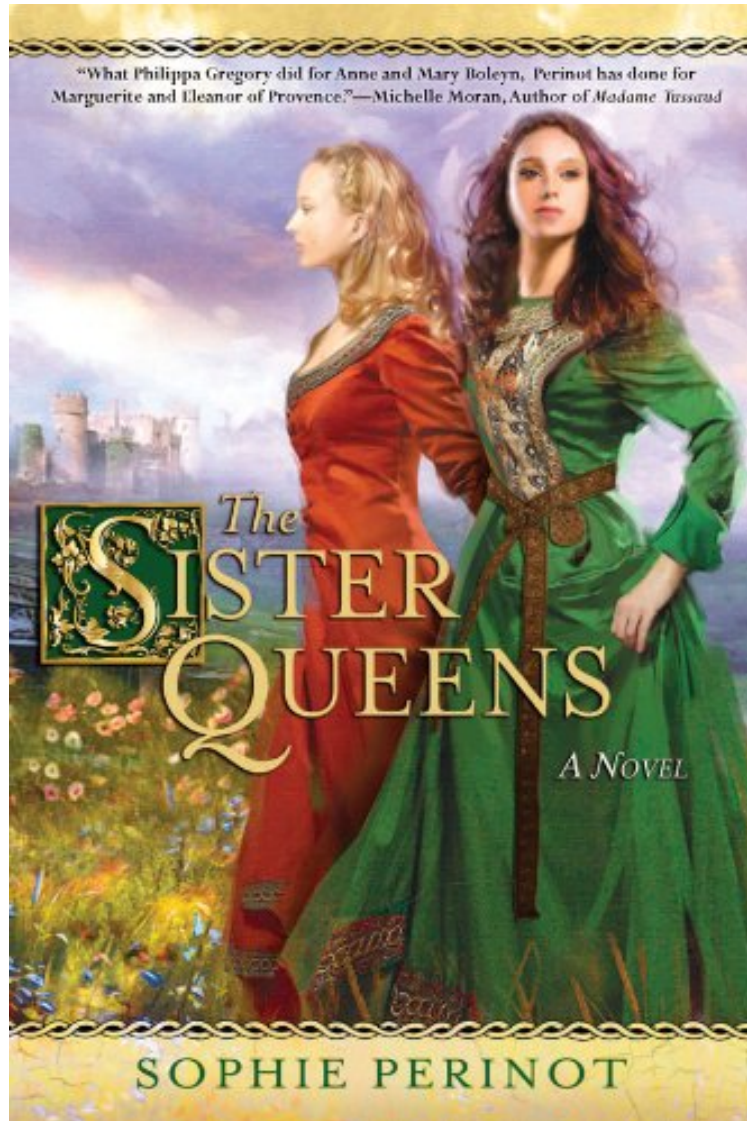


The Sister Queens

Von Sophie Perinot

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #939021 in eBooksVerffentlicht am: 2012-03-06Erscheinungsdatum: 2012-03-06File Name: B006LU1RR8 | File size: 49.Mb

Von Sophie Perinot : The Sister Queens before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Sister Queens:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Grndlich recherchiert, ansprechender ErzhlstilVon nigmaDie beiden Hauptfiguren sind Marguerite von der Provence (1221 - 1295) und ihre Schwester Eleanor (ca.1223 - 1291). Die beiden waren die ltesten von insgesamt vier Tchtern ihrer Eltern, alle vier Tchter heirateten in Knigshuser ein. Marguerite heiratete den franzsischen Knig Louis IX, der 1297 heiliggesprochen wurde und Eleanor wurde mit dem englischen Knig Henry III vermhlt. Die beiden Knige waren

jahrelang Rivalen, zwischen denen es immer wieder zu Revierstreitigkeiten um Gebiete in Frankreich kam, die beiden königlichen Schwestern hatten großen Anteil an der Beilegung dieser Konflikte. Marguerite und Eleanor hatten zeitlebens eine enge Bindung zueinander, in der Kindheit und Jugend herrschte zuweilen eine gewisse geschwisterliche Rivalität, dennoch war das Gefühl der Familienzusammengehörigkeit auch noch nach Jahren der Trennung unverbrüchlich. Die Handlung des Romans beginnt im Jahr 1234 mit der Abreise Marguerites nach Paris zu ihrer Hochzeit. Knapp zwei Jahre später begibt sich Eleanor zu ihrer Eheschließung nach England. Die beiden Frauen schreiben sich während der Jahre der räumlichen Trennung viele Briefe. Diese Briefe, die jeweils den Kapiteln vorangestellt sind, in denen die Schwestern abwechselnd als Ich-Erzählerinnen auftreten, sind von der Autorin verfasst, lehnen sich aber eng an die historischen Fakten an. Marguerite ist zunächst von ihrem attraktiven Mann sehr angetan, hat aber heftig unter ihrer zuerst dominierenden und eifersüchtigen Schwiegermutter Blanca von Kastilien zu leiden. Unter deren Einfluss wird Louis immer pflichtbewusster und religiöser. Seine Frau, die ihm zahlreiche Kinder gebiert und sechs lange Jahre mit ihm im Heiligen Land weilt, vernachlässigt er immer mehr. Schließlich wendet sie sich dem Seneschall von der Champagne Jean de Joinville zu, der ein enger Freund ihres Mannes und dessen Chronist ist. Eleanor ist andererseits auf den ersten Blick von ihrem wesentlich älteren Mann Henry nicht so begeistert, dann entwickelt sich zwischen dem Paar jedoch eine starke und konstante Zuneigung. Henry ist zwar kein besonders starker König und lässt sich oft von den Adligen des Landes zuviel bieten, aber er ist ein fürsorglicher Ehemann und ein guter Vater. In den abwechselnd von Marguerite und Eleanor erzählten Kapiteln folgt der Leser den Schwestern bis zu ihrem Wiedersehen nach neunzehnjähriger Trennung im Jahr 1254/1255. Trotz der persönlichen Perspektive der jeweils berichtenden Schwester hält sich der Roman eng an die historischen Fakten und ist deshalb nicht nur unterhaltsam, sondern auch sehr informativ. Folgende Bücher habe ich als Sekundärliteratur zur Rate gezogen und dabei festgestellt, dass die Autorin genau recherchiert hat: Zu Marguerite: Régine Pernoud: Herrscherin in bewegter Zeit - Blanca von Kastilien, Königin von Frankreich; Gerd Treffer: Die französischen Königinnen; Zu Eleanor: Lisa Hilton: Queens Consort - England's Medieval Queens; Alison Weir: Britain's Royal Families - The Complete Genealogy. Dem Roman ist ein Vorwort vorangestellt, in dem die Autorin die Situation zwischen England und Frankreich zu Beginn des 13. Jahrhunderts und zur Vorgeschichte (Besitzverhältnisse bestimmter Gebiete) erläutert. Außerdem gibt es ein Nachwort, in dem sie Informationen zu Fakten und Fiktion gibt. So ist zum Beispiel das langjährige Verhältnis von Marguerite mit Jean de Joinville nicht gesichert, es gibt aber allerhand Hinweise darauf, die es als möglich erscheinen lassen. Schließlich enthält das Buch noch einen "Readers' Guide" mit Fragen, die sich zur Diskussion in Literaturgruppen oder Leserunden eignen. Fazit: "The Sister Queens" ist ein beeindruckendes Werk einer Autorin, die ich im Auge behalten werde. Für Leser, die gute historische Romane zu schätzen wissen, gebe ich eine unbedingte Leseempfehlung und hoffe, dass dieser Roman ins Deutsche übersetzt wird. Ich ver gebe 4,5 Sterne.

Kurzbeschreibung: Patient, perfect, and used to being first, Marguerite becomes Queen of France. But Louis IX is a religious zealot who denies himself the love and companionship his wife craves. Can she borrow enough of her sister's boldness to grasp her chance for happiness in a forbidden love? Passionate, strong-willed, and stubborn, Eleanor becomes Queen of England. Henry III is a good man, but not a good king. Can Eleanor stop competing with her sister and value what she has, or will she let it slip away? The Sister Queens is historical fiction at its most compelling, and is an unforgettable first novel. Kurzbeschreibung: Patient, perfect, and used to being first, Marguerite becomes Queen of France. But Louis IX is a religious zealot who denies himself the love and companionship his wife craves. Can she borrow enough of her sister's boldness to grasp her chance for happiness in a forbidden love? Passionate, strong-willed, and stubborn, Eleanor becomes Queen of England. Henry III is a good man, but not a good king. Can Eleanor stop competing with her sister and value what she has, or will she let it slip away? The Sister Queens is historical fiction at its most compelling, and is an unforgettable first novel. über den Autor und weitere Mitwirkende: Sophie Perinot received her BA in History from the College of Wooster and her law degree from Northwestern University. She is an active member of the Historical Novel Society and lives in Virginia.