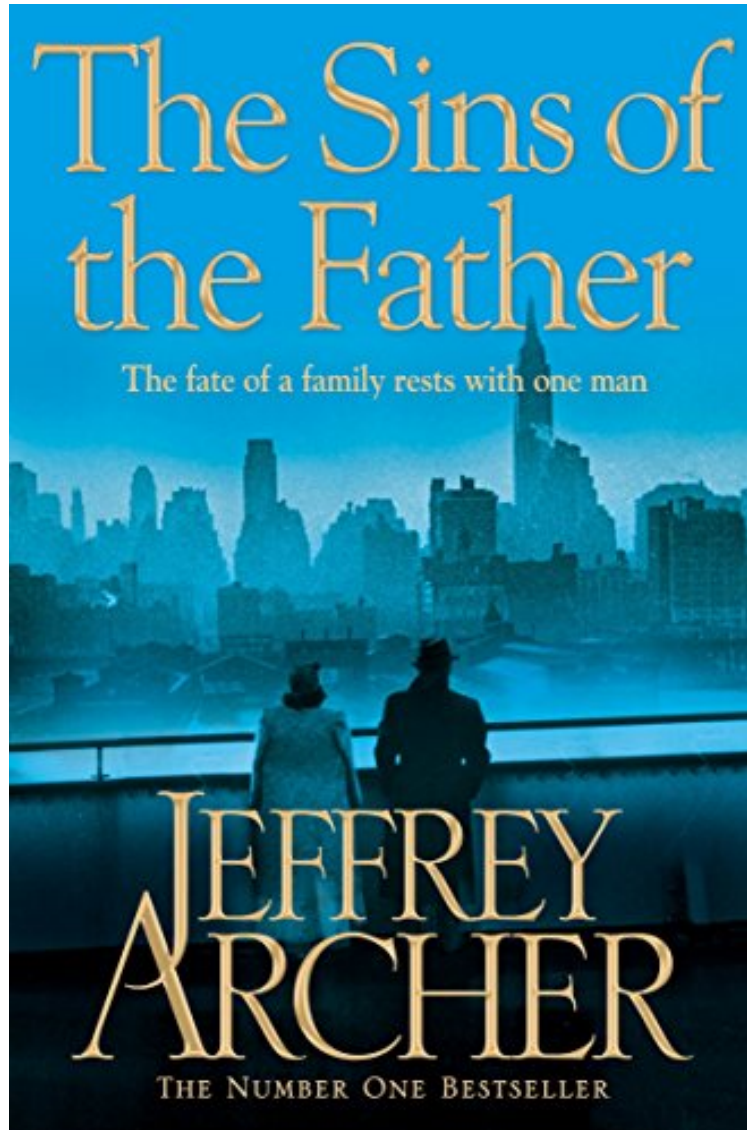


[Free read ebook] The Sins of the Father (Clifton Chronicles)

The Sins of the Father (Clifton Chronicles)

Von Jeffrey Archer

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #9977 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-03-15 Erscheinungsdatum: 2012-03-15 File Name: B006Z9SP3E | File size: 43.Mb

Von Jeffrey Archer : The Sins of the Father (Clifton Chronicles) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Sins of the Father (Clifton Chronicles):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dramen vor der Kulisse des Zweiten Weltkriegs Von karin1910 Der zweite Teil der Clifton Chronicles setzt genau dort ein, wo der erste Teil Only Time Will Tell: 1 (The Clifton Chronicles series) geendet hat. Und diesen sollte man unbedingt vorher gelesen haben, da sonst viele Hintergrnde und Anspielungen nicht verstdlich sind! Die Protagonisten finden sich hier in einer schwierigen Ausgangssituation wieder: Harry Clifton wurde offiziell fr tot erklrt, befindet sich aber

unter falschem Namen in einem amerikanischen Gefängnis. Emma glaubt nicht an den Tod ihres Geliebten und Vaters ihres Sohnes und fährt nach New York, um nach ihm zu suchen. Inzwischen muss Giles sich als Soldat einem gefährlichen Einsatz im afrikanischen Tobruk stellen. Wenngleich es wenige Kampfszenen gibt, bildet der Zweite Weltkrieg den Rahmen für diese Handlung, das Leben sämtlicher Cliftons und Barringtons wird durch seine Folgen beeinflusst und beschattet. Die Geschichte ist spannungsgeladener als im ersten Teil und es gibt einige überraschende Wendungen. Wieder wird abwechselnd aus verschiedenen Perspektiven erzählt, wobei ich vor allem Emmas Erlebnisse in New York einschließlich der Sichtweise einer jungen Engländerin auf den amerikanischen Lebensstil sehr interessant fand. Andere Handlungsstränge sind dagegen weniger gelungen. Es gibt doch einige unrealistische Entwicklungen und bisweilen viel Hin- und Her. Außerdem sollte der Autor bezüglich der in seinen Büchern verwendeten biologischen Fakten besser recherchieren. Nachdem im ersten Teil bereits eine fragwürdige Konstellation betreffend die mögliche Vererbung von Farbenblindheit konstruiert wurde, werden hier die Vererbungsregeln des Rhesusfaktors falsch geschildert. Der Roman endet wieder mit einem Cliffhanger, was durchaus zum Lesen der Fortsetzung animieren kann. Ich persönlich bevorzuge es aber, wenn auch die Teile einer Reihe jeweils in sich abgeschlossen sind. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lange spannende Lesestunden in einer fiktiven heilen Welt. Von No Crime. Dieses Buch hat die Qualität, die mir lange spannende Lesestunden gegeben hat. Die Schwarz-Wei-Zeichnung der Charaktere ist zwar unbefriedigend, lie mich aber eine fiktive Welt genießen, in der Probleme sich immer eindeutig lösen lassen. Es ist nun die (gewünschte?) Ironie des Buches, dass diese heile Welt gerade durch die Liebe zwischen Emma und Harry aufgebrochen wird. Dieses Paar hat der Autor als ein Traumpaar geformt und doch muss es auf seine Anerkennung als Eheleute verzichten. Dieser Kernkonflikt im Buch wird sich sicherlich im Folgeband fortsetzen und regt an, den Folgeband zu lesen. Gerne finde ich den Cliffhanger zum Schluss, den es bereits im vorangegangenen Band gab. Dieses Werbemittel hat der Autor nicht nötig und die Reihe nicht verdient. Deswegen sehe ich auch davon ab, 5 Sterne zu vergeben. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannung von Anfang bis zum Ende. Von Horatio. Ein Kolportageroman, aber ein guter. Die Spannung ist durch fortwährenden Wechsel der Schauplätze erhöht. Es ist ein Vorteil, zu Beginn des Buches eine Personentafel zu bekommen. Es ist unfair, dass die Handlung abbricht, wo es am spannendsten ist.

Kurzbeschreibung New York, 1939. Tom Bradshaw is arrested for first degree murder. He stands accused of killing his brother. When Sefton Jelks, a top Manhattan lawyer, offers his services for nothing, penniless Tom has little choice but to accept his assurance of a lighter sentence. After Tom is tried, found guilty and sentenced, Jelks disappears, and the only way for him to prove his innocence would be to reveal his true identity - something that he has sworn never to do in order to protect the woman he loves. Meanwhile, the young woman in question travels to New York, leaving their son behind in England, having decided she'll do whatever it takes to find the man she was to marry - unwilling to believe that he died at sea. The only proof she has is a letter. A letter that has remained unopened on a mantelpiece in Bristol for over a year. Jeffrey Archer continues the saga of The Clifton Chronicles with this epic novel, The Sins of the Father. Family loyalties are stretched to their limits as secrets unravel, and the story moves from the backstreets of Bristol to the boardrooms of Manhattan. Pressestimmen Praise for international bestselling author ""JEFFREY ARCHER "One of the top ten storytellers in the world." --"Los Angeles Times" "There isn't a better storyteller alive." --Larry King"" "Archer plots with skill, and keeps you turning the pages." --"The Boston Globe" "Cunning plots, silken style.... Archer plays a cat-and-mouse game with the reader." --"The New York Times" "Archer is a master entertainer." --"Time" "A storyteller in the class of Alexandre Dumas...unsurpassed skill." --"Washington Post" Pressestimmen Praise for international bestselling author ""JEFFREY ARCHER "One of the top ten storytellers in the world." --"Los Angeles Times" "There isn't a better storyteller alive." --Larry King"" "Archer plots with skill, and keeps you turning the pages." --"The Boston Globe" "Cunning plots, silken style.... Archer plays a cat-and-mouse game with the reader." --"The New York Times" "Archer is a master entertainer." --"Time" "A storyteller in the class of Alexandre Dumas...unsurpassed skill." --"Washington Post"