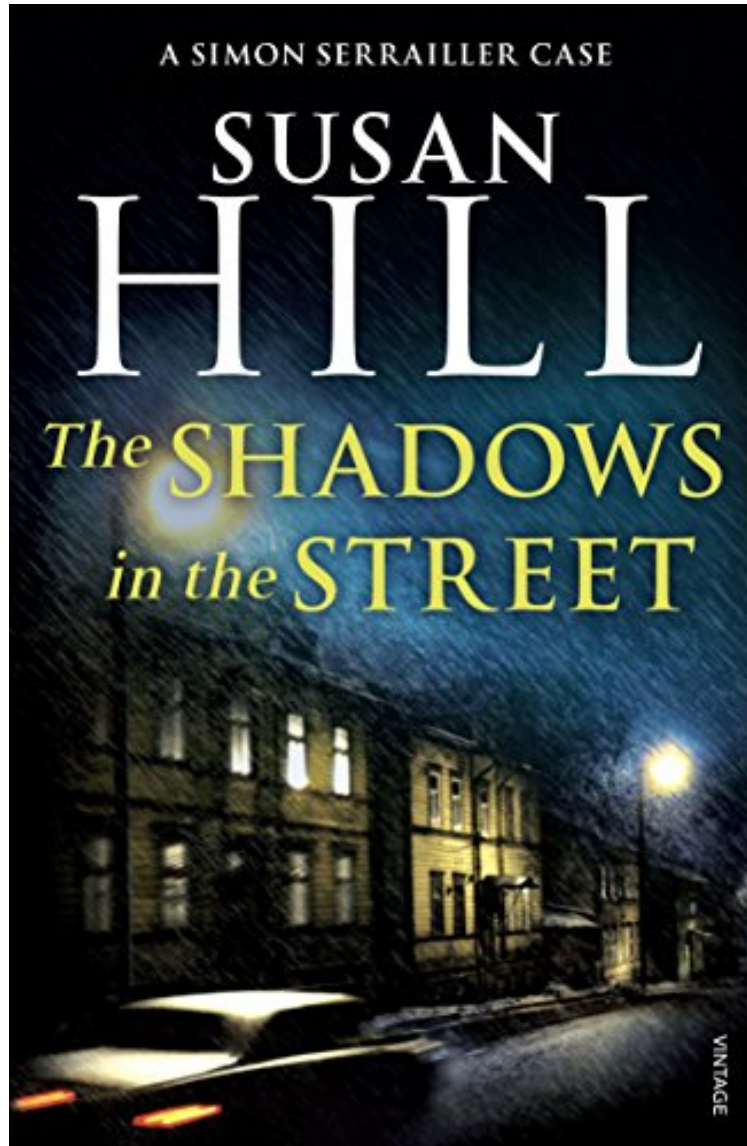


[Read ebook] The Shadows in the Street: Simon Serrailer Book 5

The Shadows in the Street: Simon Serrailer Book 5

Von Susan Hill

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #253351 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-06-27 Erscheinungsdatum: 2011-06-27 File Name: B0055CS5SM | File size: 53.Mb

Von Susan Hill : The Shadows in the Street: Simon Serrailer Book 5 before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised The Shadows in the Street: Simon Serrailer Book 5:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ungemein spannend und dicht erzählt - so muss ein Krimi sein! Von dieser Autorin Susan Hill's "Serrailer" Serie hat so gut wie keinen Durchhänger, sie bleibt durchwegs spannend. Dieser Band handelt von jungen Prostituierten, ihrem täglichen trostlosen Leben und ihrem Kampf um Freier, Drogen, Essen - oder mit dem Sozialamt wegen ihrer Kinder. Dies wird

wahnsinnig authentisch geschildert - man lebt und leidet mit Abi und ihren Freundinnen richtig mit. Als mehrere Prostituierte tot im und am Kanal aufgefunden werden, kommt Serrailleur aus seinem Schottlandurlaub zurück und übernimmt den Fall und verfolgt mehrere, zunächst erfolglose Spuren. Da wird eine Arbeiterin tot aufgefunden, trotz Polizeiberwachung des Kanals - tötet der Unbekannte jetzt nicht nur mehr Prostituierte? Die Autorin ist eine begnadete Geschichtenerzählerin und versteht es einfach, eine unheimlich authentische Stimmung aufzubauen und uns Deutschen den "English Way of Life" näherzubringen. Dazu ist die Geschichte spannend, logisch, topaktuell, die Akteure "leben" einfach und sind schon so etwas wie Familienmitglieder geworden. Schade, dass es jetzt bis zum nächsten Band sicherlich noch länger dauert! Fazit: Sehr empfehlenswert - Susan Hill ist neben D. Crombie die beste English-Crime-Autorin. Tip: In der richtigen Reihenfolge lesen - zwar ist jeder Band für sich abgeschlossen, aber um ein "Serrailleur-Familienmitglied" zu werden, ist dies besser! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Gesellschaftskritik und Krimi zugleich Von nigma Dieses Buch ist der fünfte Band aus Susan Hills Serie um Simon Serrailleur. Dieser tritt allerdings erst etwa ab dem zweiten Viertel stärker in Erscheinung, da er zunächst, von den Ereignissen der letzten Zeit total geschlaucht, einen längeren Urlaub auf einer abgelegenen, sturmumtosten schottischen Insel macht. Unterdessen werden in Lafferton zwei Prostituierte erwürgt aufgefunden, eine weitere verschwindet und wird ebenfalls tot am Kanal entdeckt. Nun wird es Zeit, den Grommeister selbst aus dem Urlaub abzurufen, doch auch er kommt nicht weiter: es gibt Verdächtige, so z.B. einen mit seiner Mutter zusammenlebenden, etwas "eigenen" Bibliothekar, der in seiner Freizeit herumfährt und den Prostituierten Tee und Brötchen bringt, ohne eine Gegenleistung zu verlangen (höchst verdächtig!) und den dauerbekifften und -betrunkenen Freund/Zuhälter einer der Ermordeten. Es lassen sich jedoch trotz penibler Polizeiarbeit keine Beweise erbringen. Als auch noch zwei "ehrbare" Frauen verschwinden, bekommt die Polizei immer mehr Druck von der Öffentlichkeit. Erst mit der Aussage einer schwerverletzten Frau, die den Verfall des Serienmörders erlebt hat, geht es aufwärts... Dieses Buch, das schon stellenweise an einen gesellschaftskritischen Roman erinnert, hat mir sehr gut gefallen. Das traurige Los der Prostituierten wird sehr eindringlich am Beispiel Abi Rightons dargestellt, die zwei kleine Kinder versorgen muss, eine gewissenhafte Mutter ist und unbedingt den Straßenschutt hinter sich lassen will. Diese sehr gelungene Figur erweckt beim Leser Sympathie und Respekt. Simon wirkt in diesem Buch nicht ganz so egozentrisch und soziopathisch wie sonst, er gelingt ihm sogar, endlich die Vorurteile gegenüber seiner Stiefmutter über Bord zu werfen. Cat ist wieder ein bisschen zu perfekt. Ihr neues Leben wird aber glaubhaft dargestellt. Dennoch ist dieses Buch insgesamt nicht so duster gehalten wie der vierte Band. Meiner persönlichen Meinung nach ist dies wohl der bisher gelungenste Band der Reihe, für mich war es eins der Highlights 2010. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vielschichtig Von Angela Genger Wie in den vorherigen Serrailleur-Krimis gibt es mehrere Erzählstränge; aber natürlich gibt es auch ein Muster, das man nach der Lektüre mehrerer Bücher erkennt. Man will aber seinen Ahnungen nicht immer nachgeben. Darum finde ich die Reihe, auch dieses Buch, spannend.

Kurzbeschreibung Two local prostitutes are found brutally strangled. Serrailleur is called back urgently from his sabbatical but by the time he reaches Lafferton another girl has vanished. Then the wife of the Dean at the Cathedral goes missing has the killer widened their net or is there more than one murderer at large? de The Shadows in the Street is the latest example of crime fiction from the talented Susan Hill. Hill, of course, has shown that she is adept at a variety of literary forms, notably the supernatural story -- where it can safely be said that she has few peers. But crime fans were pleased when she began to write about the detective Simon Serrailleur -- pleased, that is, after an initial reluctance to accept that this creator of wonderfully distinctive ghost stories could make a mark in such an overcrowded field of crime fiction. But five books into the series, it is clear that Serrailleur (and his well-characterised team) are here to stay. Serrailleur has just put the final touches to a particularly challenging assignment for SIFT (The Special Incident Flying Task force) and is enjoying a well-earned rest on a sedate Scottish island. But his sabbatical is rudely interrupted when he is called back to Lafferton. Two prostitutes in the area have disappeared; their bodies are subsequently discovered -- both women have been strangled. Is the killer a disturbed individual with a pathological hatred of prostitutes, as was felt to be the case with the most famous serial killer of all, Jack the Ripper? There is, however, more to the town of Lafferton than its red light district -- the Cathedral close holds a very different position in the social strata, but has its own problems -- notably a particularly acrimonious series of ecclesiastical squabbles. As Serrailleur desperately tries to track down a vicious murderer, he is all too aware that the clock is ticking. Then a piece of luck moves events along in a very surprising fashion. Hill's particular achievement in The Shadows in the Street is to maintain two very different narratives simultaneously, while not allowing the more sensational of the two plot strands to overcome the more intimate one. There will always be those (this reviewer included) who would be happy if Hill were to spend the rest of her life producing her superlative ghost stories, but few will be complaining about her forays into the crime fiction field when she turns out books as authoritative as this. --Barry Forshaw.co.uk The Shadows in the Street is the latest example of crime fiction from the talented Susan Hill. Hill, of course, has shown that she is adept at a variety of literary forms, notably the supernatural story -- where it can safely be said that she has few peers. But

crime fans were pleased when she began to write about the detective Simon Serrailer -- pleased, that is, after an initial reluctance to accept that this creator of wonderfully distinctive ghost stories could make a mark in such an overcrowded field of crime fiction. But five books into the series, it is clear that Serrailer (and his well-characterised team) are here to stay. Serrailer has just put the final touches to a particularly challenging assignment for SIFT (The Special Incident Flying Task force) and is enjoying a well-earned rest on a sedate Scottish island. But his sabbatical is rudely interrupted when he is called back to Lafferton. Two prostitutes in the area have disappeared; their bodies are subsequently discovered -- both women have been strangled. Is the killer a disturbed individual with a pathological hatred of prostitutes, as was felt to be the case with the most famous serial killer of all, Jack the Ripper? There is, however, more to the town of Lafferton than its red light district -- the Cathedral close holds a very different position in the social strata, but has its own problems -- notably a particularly acrimonious series of ecclesiastical squabbles. As Serrailer desperately tries to track down a vicious murderer, he is all too aware that the clock is ticking. Then a piece of luck moves events along in a very surprising fashion. Hill's particular achievement in *The Shadows in the Street* is to maintain two very different narratives simultaneously, while not allowing the more sensational of the two plot strands to overcome the more intimate one. There will always be those (this reviewer included) who would be happy if Hill were to spend the rest of her life producing her superlative ghost stories, but few will be complaining about her forays into the crime fiction field when she turns out books as authoritative as this. --Barry Forshaw