

[Free read ebook] Risse im Ruhm: Roman (Subkutan 1)

## Risse im Ruhm: Roman (Subkutan 1)

Von Hans-Hermann Sprado

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #448183 in eBooksVerffentlicht am: 2012-12-01Erscheinungsdatum: 2012-12-01File Name: B00AN8GM56 | File size: 58.Mb

**Von Hans-Hermann Sprado : Risse im Ruhm: Roman (Subkutan 1)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Risse im Ruhm: Roman (Subkutan 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Risse im RuhmVon joshi\_82 (Bcherzauber)Meine Meinung:Dieser Krimi beginnt schon rasant mit einer Geiselnahme in einem Hamburger Kaufhaus. Michael Mammen, Journalist bei ARENA, verheiratet und Vater einer Tochter, der gleichzeitig

auch noch eine Affaire hat, soll einen Artikel über diese Geiselnahme schreiben. Die Geiselnahmer agieren ziemlich brutal und drohen damit, das Giftgas Zyklon-B freizusetzen, welches sie an verschiedenen öffentlichen Orten versteckt haben, wenn ihre Forderungen nicht erfüllt werden. Mammen ist geschockt, als er bemerkt, dass zu den Geiseln seine Frau und seine Tochter gehören und es scheint, als würde einer der Geiselnahmer ihn kennen. Mammen sucht in seiner journalistischen Vergangenheit nach den Gründen für die Geiselnahme. Dabei führt Herr Sprado den Leser auf viele falsche Fährten und erst am Schluss versteht man, warum das alles passiert ist. Ungewöhnlich an diesem Roman ist, dass die Vergangenheit quasi rückwärts aufgerollt wird. Diese Rückblicke in die Vergangenheit sind teilweise fast noch spannender, als die Gegenwart der Geiselnahme. Man erfährt so einiges über den Alltag eines Journalisten und dieses Buch ist extrem spannend geschrieben und hat viele unerwartete Wendungen. Was mir hier besonders gut gefallen hat, ist der rasante, fesselnde Schreibstil von Hans-Hermann Sprado. Man kann sich kaum von einem Ereignis erholen und schon geht es weiter mit der nächsten actionreichen Szene. Ich liebe solche Bücher sehr, denn die werden ganz bestimmt nicht langweilig. Fazit: Absolute Leseempfehlung. Wer spannende, gutgeschriebene Krimi's mag, der kommt hier voll auf seine Kosten. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Multi-Giga-Power-Thriller Von Ein Kunde Mann-o-Mann, wie es hier abgeht: Geiselnahmer, Star-Reporter, Nazis, Russen-Offiziere, Waffenschieber, Nieren-Dealer, Mord und Totschlag. Es gibt kaum ein Verbrechen, das hier nicht abgehandelt wird. Und das nicht etwa an einem Ort und zu einem Zeitpunkt - nein, quer über den Globus und durchs letzte Jahrhundert. Gut dass wenigstens der Autor nie den Überblick verliert - sonst käme man als Leser wohl geirrt ins Schleudern - und alles zu einem überraschenden Happy-End führt. Puhh, geschafft! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unerwartet gut Von Henriette H.-H. Sprado hat mit 'Risse im Ruhm' ein Buch geschrieben, was mir einen kleinen spannenden Blick in den Bereich Journalismus ermöglicht. Alles beginnt mit einer Geiselnahme in einem Hamburger Kaufhaus. Der Journalist Michael Mammen soll darüber berichten, bis er feststellt, dass seine Frau und seine Tochter unter den Geiseln sind. Er wird aktiv, weil er begreift, dass er ein Grund für die Geiselnahme ist. Mammen liest Revue passieren, welche tiefgründigen Reportagen er recherchiert hat, wem er auf den Schlipps getreten ist. H.-H. Sprado konnte mich mit der Thematik in den Bann ziehen. Mit dieser Geschichte hat er einen guten Krimi geschaffen, dem es nicht an Spannung und Brisanz mangelt. Der Schreibstil liest ab und an zu wünschen übrig, da meiner Meinung nach die Sätze zu kurz und knapp sind. Emotionen fehlen hier hin und wieder. Ich habe den Eindruck, dass H.-H. Sprado für dieses Thema gut recherchiert hat. Die Beschreibungen Hamburgs sind für mich (als Hamburgerin) logisch und nachvollziehbar. Das hat mir sehr gut gefallen. Das Ende des Krimis war für mich bis zum Schluss nicht vorhersehbar. So lasse ich mir einen Krimi gefallen, da ich ungern am Anfang erfahren möchte: 'Der Gärtner ist der Mörder'. Ich hoffe, dass dies nicht der letzte Roman vom H.-H. Sprado für mich war.

Kurzbeschreibung Die Vergangenheit ist ein schlafender Parasit. Wehe, er erwacht und alles kehrt wieder ... Hamburg, Rio de Janeiro, Berlin und die Ex-DDR - das sind die Schauplätze dieses Thrillers, der mehr Drehungen und Wendungen hat, als ein Eisstanz. Mitten im Wirbel der Ereignisse steht der Star-Reporter Michael "Mike" Mammen. Für das Magazin ARENA soll er über eine Geiselnahme im Hamburger "Alsterhaus" berichten. Dabei gerät er zwischen die Fronten von Gangstern und Polizei. Denn nur er kann die Katastrophe vielleicht abwenden, wenn er herausfindet, was frühere Reportagen über eine Nazi-Revolution, Waffenhandel, Mord und Korruption mit den Geiselnahmern zu tun haben. Und dann ist da noch seine Geliebte ... "Ein packender Thriller, der brisante Fakten und aktuelle Fiktion auf höchst intelligente Weise miteinander verbindet." Axel Milberg, Schauspieler (u.a. Tatort-Kommissar) "Ein atemloser Thriller, basierend auf genauer Recherche der Wirklichkeit und ihrer spannenden Übersetzung in eine atemberaubende Geschichte." Michael Jürgs, Ex-Chefredakteur "Stern" u. Tempo- u. Bestseller-Autor (u. a. "Der Fall Axel Springer", "Der kleine Frieden im Großen Krieg") "Eine interessante Mischung aus journalistischem Schlüsselroman und fantasievолlem Krimi, versetzt mit einer kleinen Prise Historie. Wie Sprado seine Erzählformen spinnt, verrät Engagement und eine Bandbreite, wie sie nur ein Grenzgänger zwischen Fakt und Fiktion zu bieten hat." Werner Funk, Ex-Chefredakteur Spiegel, Stern u. Geo "Hans-Hermann Sprado verbindet den Drive von 'Pulp Fiction' mit der exakten Recherche von Michael Crichton. Sein fesselndes Buch über Terror und Liebe beginnt mit dem Alptraum jedes Familienvaters und ersetzt einen Schnellkurs im Journalismus." (Denis Scheck, Deutschlandfunk) "Ein packender Thriller, der brisante Fakten und aktuelle Fiktion auf höchst intelligente Weise miteinander verbindet." (Axel Milberg, Schauspieler) "Ein atemloser Thriller, basierend auf genauer Recherche der Wirklichkeit und ihrer spannenden Übersetzung in eine atemberaubende Geschichte." (Michael Jürgs, Ex-Chefredakteur Stern) "Eine interessante Mischung aus journalistischem Schlüsselroman und fantasievолlem Krimi, versetzt mit einer kleinen Prise Historie. Wie Sprado seine Erzählformen spinnt, verrät Engagement und eine Bandbreite, wie sie nur ein Grenzgänger zwischen Fakt und Fiktion zu bieten hat." (Werner Funk, Ex-Chefredakteur Spiegel, Stern u. Geo) Kurzbeschreibung Die Vergangenheit ist ein schlafender Parasit. Wehe, er erwacht und alles kehrt wieder ... Hamburg, Rio de Janeiro, Berlin und die Ex-DDR - das sind die Schauplätze dieses Thrillers, der mehr Drehungen und Wendungen hat, als ein Eisstanz. Mitten im Wirbel der Ereignisse steht der Star-Reporter Michael "Mike" Mammen. Für das Magazin ARENA soll er über eine Geiselnahme

im Hamburger "Alsterhaus" berichten. Dabei geht er zwischen die Fronten von Gangstern und Polizei. Denn nur er kann die Katastrophe vielleicht abwenden, wenn er herausfindet, was frühere Reportagen über eine Nazi-Ärztin, Waffenhandel, Mord und Korruption mit den Geiselnehmern zu tun haben. Und dann ist da noch seine Geliebte ... "Ein packender Thriller, der brisante Fakten und aktuelle Fiktion auf höchst intelligente Weise miteinander verbindet." Axel Milberg, Schauspieler (u.a. Tatort-Kommissar) "Ein atemloser Thriller, basierend auf genauer Recherche der Wirklichkeit und ihrer spannenden Übersetzung in eine atemberaubende Geschichte." Michael Jürgs, Ex-Chefredakteur "Stern" u. Tempo- u. Bestseller-Autor (u. a. "Der Fall Axel Springer", "Der kleine Frieden im Großen Krieg") "Eine interessante Mischung aus journalistischem Schlüsselroman und fantasievollem Krimi, versetzt mit einer kleinen Prise Historie. Wie Sprado seine Erzählungen spinnt, verrät Engagement und eine Bandbreite, wie sie nur ein Grenzgänger zwischen Fakt und Fiktion zu bieten hat." Werner Funk, Ex-Chefredakteur Spiegel, Stern u. Geo