

(Get free) Rising (The Rising Series Book 1) (English Edition)

## Rising (The Rising Series Book 1) (English Edition)

Von Holly Kelly

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #536478 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-04Erscheinungsdatum: 2014-01-04File Name: B00EZRNT5W | File size: 69.Mb

**Von Holly Kelly : Rising (The Rising Series Book 1) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rising (The Rising Series Book 1) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ENCHANTING !Von A. Ch LanzIch hab's nicht so wirklich mit mermaids und auch nicht mit romances - mein Element ist mehr Feuer, Schwert und Action . . . aber dieses Buch hat was, das mich so richtig rein gezogen hat !Supertoll geschrieben, flssig zu lesen, bemerkenswerte Fantasie-Strukturen - mit eine paar kleinen Fragezeichen, so z.B. "wo kommt all das viele Geld her, das Xanthus zur Verfgung hat?" - , aber was soll's . . .Die Charaktere spiegeln

zwar die typischen Klischees wieder, sind aber so glaubhaft und nachvollziehbar, dass das nicht stört. Die Beschreibung von Sara's Mutter Nicole hat mich wirklich umgehauen - Satire pur und vom Allerfeinsten! Also - Sprache (kommt total ohne f-word oder andere Anzüglichkeiten aus), Story, Akteure haben mich total vergessen lassen, dass ich das alles eigentlich nicht richtig mag. Ich hab's statt dessen genossen!!! Das Beste für mich waren die immer wieder eingewobenen kauzig-humorigen Dialoge und Details - ich hatte niemals gedacht, dass ich bei einer Fantasy-Romance-Mermaid-Story zum einen nicht vom Buch weg kommen würde und zum anderen richtig herzlich lachen konnte. Dass das Ganze dann noch umsonst war, ist schon beinahe schade . . . . für dieses Buch hätte ich sicherlich Geld ausgegeben . . . . auf der anderen Seite hätte ich es für Geld vielleicht nicht runter geladen, weil es ja wie schon gesagt eigentlich überhaupt nicht mein Metier ist. Fazit: Wenn auch Sie nicht viel von dieser Art Fantasy/Romance halten, lesen Sie das Buch trotzdem . . . Sie könnten angenehm überrascht sein und vor allem - Sie könnten was versumen, wenn nicht! 10 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessante Thematik, deren Umsetzung mich leider nicht wirklich überzeugen konnte. Von Customer Betrachten wir mal das Cover. Ist es nicht wunderschön? Wenn ich es anblicke, dann strahlt es etwas sehr Besonderes aus. Das ist aber eigentlich auch das einzig Besondere an diesem Buch. Obwohl es sich hier um Meerjungfrauen handelt, liest sich dieses Buch doch als eine sehr typische Urban Fantasy Geschichte. Die Charaktere sind zwar ganz nett und interessant, jedoch ist die Handlung nicht wirklich mitreißend. Die Tatsache, dass die Protagonistin Sara im Rollstuhl sitzt, finde ich eigentlich sehr faszinierend, da solche Hauptcharaktere selten in Büchern vorkommen. Leider hat mich aber irgendwie der Grund dafür gestört, warum sie im Rollstuhl sitzt. Wieder sehr klischeehaft. Sie schämt sich für sich selbst und das führt dazu, dass sie sich oft selbst bemitleidet. Ich kann sie auch wirklich verstehen, aber manchmal war mir das dann doch zu viel des Guten. Xanthus fand ich eigentlich von Anfang an sympathisch. Er ist zwar arrogant und ziemlich dominant, zugleich aber auch sehr sanft. Die Interaktionen zwischen ihm und Sara haben mir wirklich sehr gut gefallen und man hat dieses Knistern zwischen den beiden wirklich spüren können, obwohl es nicht mal zum Sex kam. Das hat mir sehr gut gefallen. Die Handlung an sich ist ziemlich interessant, die Mythologie, die eingeflochten wurde, hat dieses Buch sehr individuell gemacht. Trotzdem konnte mich das Ganze nicht wirklich packen und ich kann irgendwie nicht wirklich erklären warum. Ich kann nämlich wirklich verstehen, warum so viele von diesem Buch begeistert sind, jedoch kann ich mich dem ganzen irgendwie nicht wirklich anschließen. Es hat einfach etwas gefehlt, um mich von diesem Buch komplett überzeugen zu können. Leider hält das Buch nicht wirklich, was das wunderschöne Cover verspricht. Trotzdem ist es ziemlich empfehlenswert, da es einfach etwas anders ist, wenn auch nur von der Thematik her. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mal wieder was anderes. Von Beschreibungshobel Ich bin immer wieder überrascht, wie manche Fantasybereiche neu beschrieben werden. Die "Mermaid" - Story enthält zwar auch bekannte Teile, wie die griechischen Götter, ist aber auf Ihre Art neu durchdacht. Spannend, kuschelig, kommt ohne Sexszenen aus und ist dennoch erotisch genug. Achtung, die eine oder andere Emanze könnte sich an der sich manchmal etwas sehr an den Mann anpassenden weiblichen Hauptfigur stören, aber es war noch zu tolerieren, da sich Saras auch in Bezug auf Ihre Mutter später teilweise genauso unterwürfig/duldsam/anpassend verhält. So ist eben Ihr Charakter entworfen und zwischendurch schafft sie es ja auch, sich zu wehren. Insgesamt ein schönes Buch, das noch so ein klitzekleines gewisses Etwas fehlen lässt, deswegen 4 Sterne.

Kurzbeschreibung Rising is perfect for fans of Carrie Anne Nobles The Mermaids Sister, Kiera Case The Siren, and Anna Banks Of Poseidon. In a war between the humans and the inhabitants of the sea humans will lose. Xanthus Dimitriou the most lethal Dagonian to rise from the ocean is on a mission to save mankind from annihilation. But first there's one small thing he needs to do kill a beautiful young woman in a wheelchair. Killing her doesn't start out as part of his plan. He entrenches himself deep in the human world. Aligning himself with his enemies, he prepares to send them to Triton to face their punishment. Then Sara Taylor rolls onto the scene. Xanthus knows at once she's a criminal. And her crime? Being born. She's a human/Dagonian half-breed, an abomination. Killing her should be an easy job. All he has to do is break into her apartment, slit her throat, and feed her body to the sharks. Simple, right? Wrong. If only she weren't so beautiful, so innocent, so sweet... Saving the world may have to wait. It appears Xanthus has a woman to save. But protecting her may cost him his own life. Praise for Rising: The Good. Holly Kelly wowed me with her first sentence in chapter one: "Xanthus could taste the blood of a human in the sea water." She continued to draw me in with her word choice in the sentences and paragraphs that followed. Vivid, visual, I sunk quickly into the plot and wanted to know why and what did we "humans" do to Xanthus, one of the main characters in the book. The Great. Holly Kelly created this alternative underwater world, exploring the details from the architecture of the cities, to the life dwelling in the depths of the sea. First of all, I want to say how difficult it is to paint a new and different world other than human. A world separate and foreign to what we live and know. I am always in awe of an author who can create this different picture, which leads to my second point, I believed her. Holly Kelly convinced me this world was real: "The Castle of Triton rose in the distance--a colossal fortress with many tall turrets, arched buttresses, and massive windows. Hundreds of sharks circled above and around the castle, guarding their master inside. The

Ohmigoodness. Her heroine Sara intrigued me. A strong twenty-something female, she lived with a huge disability since her birth. She constantly had all these conflicting emotions swimming in her head about herself, her disability, and the doctors who always wanted to fix her. I liked her drive to survive and succeed the most. I found myself relating to Sara, remembering how at one point I wanted to succeed like that, no matter how hard I had to work to pay the bills. I also loved the constant reminder of her insecurities. I think we all have them, and she felt like a real person. I understood her actions. ~ Erika Beebe, a.k.a. Cloud Nine Girl

Kurzbeschreibung Rising is perfect for fans of Carrie Anne Nobles The Mermaids Sister, Kiera Case The Siren, and Anna Banks Of Poseidon. In a war between the humans and the inhabitants of the sea humans will lose. Xanthus Dimitriou the most lethal Dagonian to rise from the ocean is on a mission to save mankind from annihilation. But first there's one small thing he needs to do: kill a beautiful young woman in a wheelchair. Killing her doesn't start out as part of his plan. He entrenches himself deep in the human world. Aligning himself with his enemies, he prepares to send them to Triton to face their punishment. Then Sara Taylor rolls onto the scene. Xanthus knows at once she's a criminal. And her crime? Being born. She's a human/Dagonian half-breed, an abomination. Killing her should be an easy job. All he has to do is break into her apartment, slit her throat, and feed her body to the sharks. Simple, right? Wrong. If only she weren't so beautiful, so innocent, so sweet... Saving the world may have to wait. It appears Xanthus has a woman to save. But protecting her may cost him his own life.

Praise for Rising: The Good. Holly Kelly wowed me with her first sentence in chapter one: "Xanthus could taste the blood of a human in the sea water." She continued to draw me in with her word choice in the sentences and paragraphs that followed. Vivid, visual, I sunk quickly into the plot and wanted to know why and what did we "humans" do to Xanthus, one of the main characters in the book. The Great. Holly Kelly created this alternative underwater world, exploring the details from the architecture of the cities, to the life dwelling in the depths of the sea. First of all, I want to say how difficult it is to paint a new and different world other than human. A world separate and foreign to what we live and know. I am always in awe of an author who can create this different picture, which leads to my second point, I believed her. Holly Kelly convinced me this world was real: "The Castle of Triton rose in the distance--a colossal fortress with many tall turrets, arched buttresses, and massive windows. Hundreds of sharks circled above and around the castle, guarding their master inside. The Ohmigoodness. Her heroine Sara intrigued me. A strong twenty-something female, she lived with a huge disability since her birth. She constantly had all these conflicting emotions swimming in her head about herself, her disability, and the doctors who always wanted to fix her. I liked her drive to survive and succeed the most. I found myself relating to Sara, remembering how at one point I wanted to succeed like that, no matter how hard I had to work to pay the bills. I also loved the constant reminder of her insecurities. I think we all have them, and she felt like a real person. I understood her actions. ~ Erika Beebe, a.k.a. Cloud Nine Girl

ber den Autor und weitere Mitwirkende I'm a mom who writes books in her spare time: translation--I hide in the bathroom with my laptop and lock the door while the kids destroy the house and smear peanut butter on the walls. I was born in Utah but moved around a bit, living in Kansas, Texas, and Hawaii where I studied marine biology. I'm now back in Utah--happy valley. I'm married to a wonderful husband, James, and we are currently raising 6 rambunctious children. My interests are reading, writing (or course), martial arts, visual arts, creating Halloween props, and spending time with family.