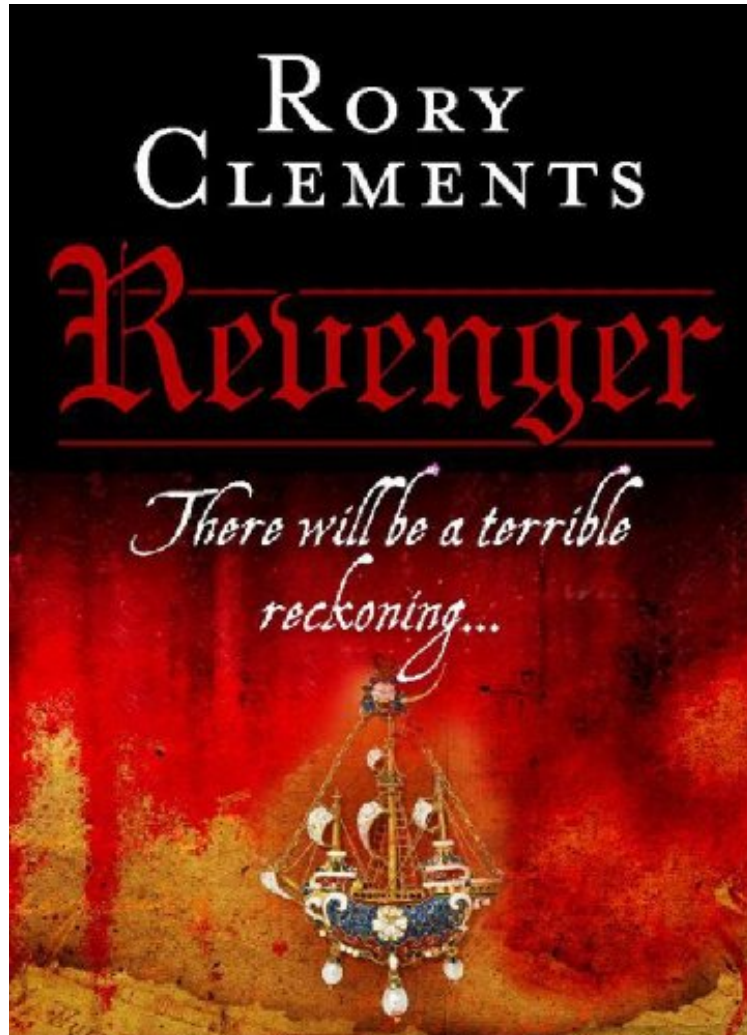


(Read and download) Revenger: John Shakespeare 2

Revenger: John Shakespeare 2

Von Rory Clements

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #100273 in eBooks Veröffentlicht am: 2010-04-29 Erscheinungsdatum: 2010-04-29 File Name: B004GKMUFI | File size: 16.Mb

Von Rory Clements : Revenger: John Shakespeare 2 before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Revenger: John Shakespeare 2:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rory Clements - Revenger Von nigma Nach den Ereignissen des ersten Bandes "Martyr" (dt. "Seelenfänger") hat John Shakespeare sich aus dem Geheimdienst zurückgezogen und sich mit seiner katholischen Frau Catherine als Schulmeister niedergelassen. Sein früherer Arbeitgeber Walsingham ist inzwischen verstorben. 1592, nach fünf friedlichen Jahren, wird Shakespeare zum Earl von Essex beordert, der ihm einen merkwürdigen Auftrag erteilt: er soll Eleanor Dare, eine junge Frau, die seinerzeit unter den "verlorenen" Kolonisten in Roanoke Island war, ausfindig machen. Angeblich soll diese Frau in London gesehen worden sein und man erhofft sich von ihr Aufschluss über das

Schicksal der verschwundenen englischen Siedler in Neuengland. Es ist erstaunlich, warum sich der Earl of Essex dafür interessieren sollte, aber da sein irischer Gefolgsmann Mc Gunn ihm eine hohe Belohnung zusagt und ihm andererseits für den Weigerungsfall Sanktionen gegen Shakespeares katholische Frau androht, erklärt Shakespeare sich bereit. Auch Robert Cecil, wichtigster Minister von Königin Elizabeth, der sich für ihre Sicherheit verantwortlich fühlt, hat einen wichtigen Auftrag für Shakespeare: Cecil verdächtigt den ehrgeizigen Essex, Günstling der alternden Königin, nach ihrem Tod den Thron an sich reißen zu wollen - eventuell auch, diesen Tod beschleunigen zu wollen. Um seinen Anspruch zu untermauern, plane er angeblich, seine Frau Frances (Tochter des verstorbenen Walsingham) zu vergiften und die junge, dem Thron nahestehende Arbella Stuart heiraten zu wollen. Shakespeare soll Essex beobachten und eine solche Heirat verhindern. Als hätte er nicht schon genug zu tun, wird Shakespeare auch noch in einen Mordfall verwickelt. Ein junges Paar wurde im Wald erschlagen aufgefunden, das Mädchen aus einer ehrbaren Familie war die unwillige Braut eines Puritaners, die an ihrem Hochzeitstag beim "Seitensprung" mit ihrem Geliebten den Tod fand. Es zeigt sich bald, dass dieser Doppelmord mit den anderen Aufträgen zusammenhängt, denn auch der ermordete junge Mann war auf der Suche nach Eleanor Dare gewesen... Im Privatleben Shakespeares steht es nicht zum Besten, er will seine Frau Catherine immer wieder daran hindern, ihre katholische Religion zu pflegen, da sein alter Widersacher, der fanatische und grausame Richard Topcliffe (s. "Seelenfänger") nur darauf wartet, Catherine als Verräterin festzunehmen und hinzurichten. Catherine ist jedoch ziemlich uneinsichtig und die Eheleute trennen sich in schlechtem Einverständnis, als Shakespeare sie zu ihrer Familie in den Norden schickt, um sie sowohl vor Topcliffe als auch vor der in London grassierenden Pest zu bewahren. Shakespeare und sein treuer Diener Cooper Boltfoot bleiben in London zurück und strzen sich in lebensgefährliche Ermittlungen. Meine Meinung Die Handlung dieses gutrecherchierten Romans ist sehr komplex. Die meisten Figuren sind historisch belegt und werden realitätsgetreu dargestellt, das gilt nicht nur für die Hauptfiguren, sondern auch für deren Familienangehörige, besonders die extrem ehrgeizige und skrupellose Familie des Earl of Essex. Man muss aufmerksam und konzentriert lesen sowie möglicherweise zusätzlich recherchieren, um den Überblick über die verschiedenen Handlungsstränge zu behalten. Am Ende wird der Leser dann belohnt, wenn alle Puzzleteilchen sich zu einem höchst interessanten Gesamtbild vereinigen. Mir persönlich hat besonders die Beschreibung der Tätigkeit des "Searcher of the Dead" gefallen, dieser war sozusagen ein Vorläufer der heutigen Gerichtsmediziner. Es ist sehr eindrucksvoll, welche Erkenntnisse er bei der Leichenschau gewinnt, obwohl ihm keinerlei moderne forensische Methoden zur Verfügung stehen. Der Schreibstil des Autors sagt mir sehr zu, es wird sehr spannend erzählt, wobei auch unangenehmere Szenen wie Folterbeschreibungen nicht ausgespart werden. Das Vokabular ist dem 16. Jahrhundert angepasst, im Anhang befindet sich ein 10 Seiten (!) umfassendes Glossar, in dem die altertümlichen Ausdrücke erläutert werden. Außerdem enthält der Anhang ein historisches Nachwort des Autors und ein Verzeichnis über diverse (historisch verbriefte) Romanfiguren und ihr Schicksal. Mehr darüber bietet auch die Homepage des Autors. Fazit: "Revenger" ist ein anspruchsvoller und komplexer Roman, der unbedingt empfehlenswert ist, wenn man Zeit und Ruhe hat, sich voll darauf zu konzentrieren. Interessenten an englischer Geschichte sollten sich das Buch nicht entgehen lassen, diese Serie kann den exquisiten Shardlake-Büchern von C.J. Sansom das Wasser reichen. Ich würde empfehlen, wegen des besseren Verständnisses den ersten Band, "Seelenfänger" zuerst zu lesen. Von mir gibt es für "Revenger" 5 Sterne. "Revenger" ist derzeit noch nicht ins Deutsche übersetzt. In England ist vor Kurzem der dritte Band ("Prince") als HC erschienen.

Kurzbeschreibung For fans of CJ Sansom and SJ Parris, REVENGER is the second in Rory Clements' acclaimed and bestselling John Shakespeare series of Tudor spy thrillers. Clements, winner of the Ellis Peters Historical Fiction Award, 'does for Elizabeth's reign what CJ Sansom does for Henry VIII's' Sunday Times 1592. England and Spain are at war, yet there is peril at home, too. The death of her trusted spymaster Sir Francis Walsingham has left Queen Elizabeth vulnerable. Conspiracies multiply. The quiet life of John Shakespeare is shattered by a summons from Robert Cecil, the cold but deadly young statesman who dominated the last years of the Queen's long reign, insisting Shakespeare re-enter government service. His mission: to find vital papers, now in the possession of the Earl of Essex. Essex is the brightest star in the firmament, a man of ambition. He woos the Queen, thirty-three years his senior, as if she were a girl his age. She is flattered by him - despite her loathing for his mother, the beautiful, dangerous Lettice Knollys who presides over her own glittering court - a dazzling array of the mad, bad, dangerous and disaffected. When John Shakespeare infiltrates this dissolute world he discovers not only that the Queen herself is in danger - but that he and his family is also a target. With only his loyal footsoldier Boltfoot Cooper at his side, Shakespeare must face implacable forces who believe themselves above the law: men and women who kill without compunction. And in a world of shifting allegiances, just how far he can trust Robert Cecil, his devious new master? Pressestimmen Enjoyable, bloody and brutish. (Guardian) A colourful history lesson . . . exciting narrative twists. (Sunday Telegraph) A historical thriller to send a shiver down your spine. (Daily Mail) Clements can be seen as doing for Elizabeth's reign what CJ Sansom does for Henry VIII's. (Sunday Times) John Shakespeare is one of the great historical sleuths. (Barry Forshaw) Pressestimmen 'A cracking plot full of twists right up to the last minute. I look

forward to the next' -- Sunday Express 'Beautifully done ... alive and tremendously engrossing' -- Daily Telegraph 'A colourful history lesson ... exciting narrative twists' -- Sunday Telegraph 'Enjoyable, bloody and brutish' -- Guardian 'An engrossing thriller' -- Washington Post 'An excellent debut' -- Publishers Weekly 'This is a historical thriller to send a shiver down your spine...atmospheric- the evocation of the filth and debauchery of London is quite exceptional- it demonstrates the compelling eye for detail and character that Bernard Cornwall so memorably brought to Rifleman Sharpe. I could not tear myself away, it is that good.' -- Daily Mail 'Revenger raises Clements to the top rank of historical thriller writers... an intricate web of plots and subplots vividly evoking the tenor of the times. Shakespeare makes a fascinating lead, perfectly suited to sustain what one hopes will be a long series' -- Publishers' Weekly