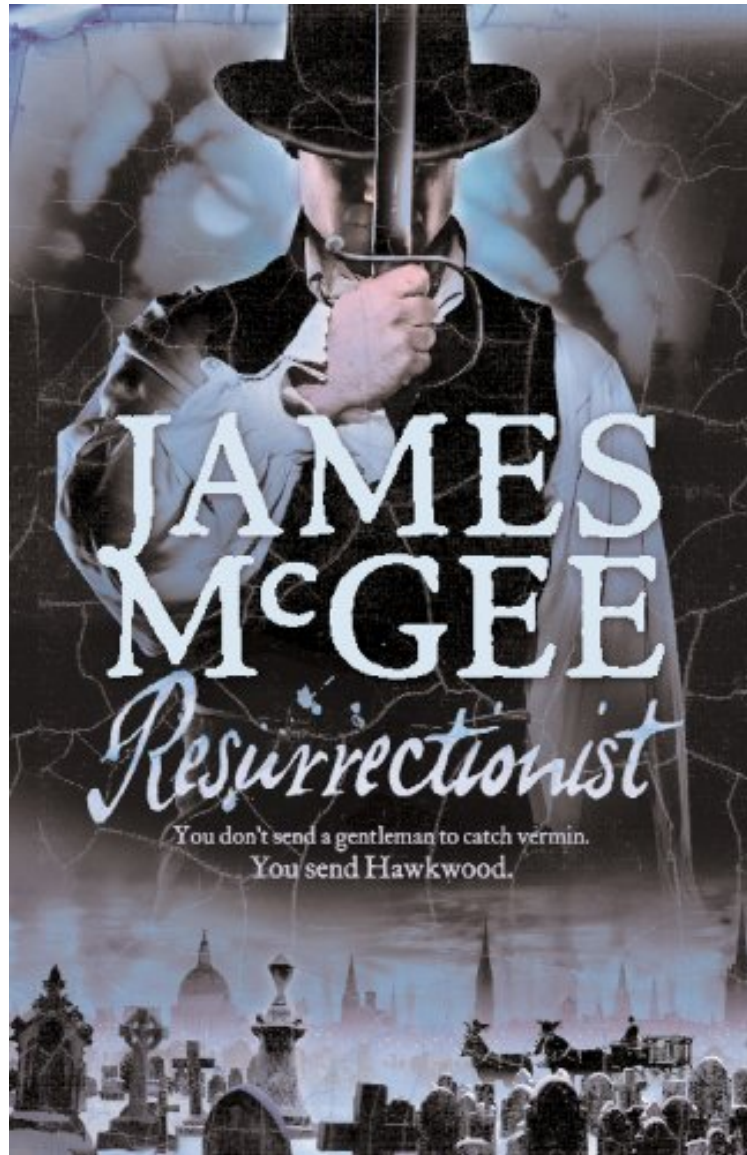


[Download] Resurrectionist

Resurrectionist

Von James McGee

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #499780 in eBooksVerffentlicht am: 2008-09-04Erscheinungsdatum:
2008-09-04File Name: B002URYQ5G | File size: 73.Mb

Von James McGee : Resurrectionist before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Resurrectionist:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Reiserisch mit vielen Sprngen, Lngen und verkorkstem FinaleVon English BooksAufwendig wird man eingefhrt in die unmenschliche Welt des Leichenklaus im alten London. Effekt erhaschend wird jedes Leid und jede Verstmmelung besonders detailliert und anschaulich vor Augen gefhrt. Ein wenig Dan Brown als Horrorversion ohne entsprechende

professionelle Umsetzung. Es wird der einsame Rcher als leidlich im Polizeidienst integrierter harter Ex Special Forces Offizier aufgebaut. Leider findet der vermeintliche Spannungsaufbau kein Ende, der Spannungsbogen wird bis zum (Er-)Brechen berspannt und zerbricht in dem zu erwartendem Schlachtfest. Was daran nun nicht in Ordnung ist? Das Finale ergibt sich von selbst. Kaum eine Leistung des Rchers zu erkennen. Er bedient sich seiner Quellen aus der Armeezeit in der Form, das ihm eine einzige Informantin alles erzhl, was er das Buch her gesucht hat. Vom Himmel flit der Ex-Schurke, welcher sich in der Hhle der Lwen auskennt, welche nun gestrmt wird (inoffiziell und mit Kumpels aus Armeezeiten). Es fehlt nur das die Bsen sich selbst verstmmeln. Sie fallen wie die Fliegen und es findet sich einen Zettel mit der Adresse des Oberschurken in den Taschen des Zweitobersten Schurken. hh, da flit mir nun nichts zu ein. Das ist die Stelle, als die zersplitterten Teile des Spannungsbogens sich selbst entznden. Der Oberschurke wird nun im persnlichen Duell geschlachtet. Selbst die Darstellung der Schlachtereie verlft jeweils nach dem selben Muster. Es wird eine gewisse Spannung aufgebaut, welche sich dann in Banalitt auflst, wie dem Zettel mit der Adresse... 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A worthy second effort Von kashew The only reason I gave this book a 4 instead of 5 is that I liked the first in the series, Ratcatcher, even more! The author really gives the stories an atmosphere ... almost too creepy ... of the times - particularly of the low life side of London. The author has obviously done a great job of researching the topics (graverobbing for medical research and madhouses). The crimes themselves are gruesome, just about bearable enough to read about. Towards the end, I found the action scenes very well done - very suspenseful. I don't usually like to get too close to the gory details, but McGee does it so well that I almost enjoyed it. Also, this book provides additional details of the "hero's" background. I also liked the fact that his "sidekicks" are also being shown in more detail. In mystery series, you live with the main characters, so I find it important to get to know them while also enjoying the solving of the crime. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein sehr gutes und spannendes Buch Von Englischer Bcherwurm Ich bin begeistert. Das Buch "Resurrectionist" von James McGee hat mich von der ersten bis zur letzten Minute gefesselt. Die Geschichte, die im altertmlichen London des 19. Jahrhunderts spielt, ist fesseln und spannend beschrieben. McGee schafft es, die Gegenden Londons so gut zu beschreiben, dass man sich sofort in den Straen Londons wiederfindet. Der Protagonist Matthew Hawkwood ist als Anti-Held portraitiert, der Ecken und Kanten hat, und wirkt dadurch sympathisch. Das Buch ist in relativ einfachem Englisch gehalten, wodurch auch Leute mit "Schulenglisch" keine Probleme haben werden, dieses Buch zu verstehen. Das Buch ist eine Empfehlung fr alle, die Krimis/Detektivstories mgen.

Kurzbeschreibung Hawkwood, the Regency James Bond, returns in this gripping, action-packed sequel to the bestselling Ratcatcher. Matthew Hawkwood. Soldier, spy, lover, a man as dangerous as the criminals he hunts. The tough Bow Street Runner is back where he's not wanted, in the most forbidding places London has to offer: its graveyards and the rank, sinister halls of Bedlam, the country's most notorious lunatic asylum. There are missing bodies all around, dead and alive. 'Resurrection men' serve the demands of the city's surgeons by stealing corpses and creating a few of their own along the way. Far more worrying is the escape from Bedlam of a very unusual inmate: one Colonel Titus Xavier Hyde, an obsessive, gifted surgeon whose insanity is only matched by his dark intelligence. And this twisted genius has a point to prove. Which will mean plenty more work for the gravediggers. Pressestimmen Praise for 'Resurrectionist': 'Breakneck pace, brutal action, clever characterisation and twisty plotting! James McGee brings Regency London to life -- or perhaps I should say to death!' Reginald Hill Praise for 'Ratcatcher': 'Irresistible! rambunctious entertainment.' Observer 'Rumbustious! a darkly attractive hero, terrific period atmosphere and action.' The Times 'Atmospheric and well researched! try it.' Daily Mirror "'Ratcatcher' has everything: duels and derring-do, London highlife and lowlife, French lechery and treachery -- all contained in a fast-moving, cleverly constructed plot with an immaculately detailed historical background. Add a hero who is ruthless, mysterious and sexy, and it's a safe bet that "Ratcatcher" marks the start of a series that will run and run! and run!' Reginald Hill "'Ratcatcher" is a richly enjoyable and impressively researched novel - also very gripping. James McGee is clearly a rising star in the historical galaxy and I look forward to Hawkwood's return.' Andrew Taylor, author of 'The American Boy' Pressestimmen Praise for 'Resurrectionist': 'Breakneck pace, brutal action, clever characterisation and twisty plotting! James McGee brings Regency London to life -- or perhaps I should say to death!' Reginald Hill Praise for 'Ratcatcher': 'Irresistible! rambunctious entertainment.' Observer 'Rumbustious! a darkly attractive hero, terrific period atmosphere and action.' The Times 'Atmospheric and well researched! try it.' Daily Mirror "'Ratcatcher" has everything: duels and derring-do, London highlife and lowlife, French lechery and treachery -- all contained in a fast-moving, cleverly constructed plot with an immaculately detailed historical background. Add a hero who is ruthless, mysterious and sexy, and it's a safe bet that "Ratcatcher" marks the start of a series that will run and run! and run!' Reginald Hill "'Ratcatcher" is a richly enjoyable and impressively researched novel -- also very gripping. James McGee is clearly a rising star in the historical galaxy and I look forward to Hawkwood's return.' Andrew Taylor, author of 'The American Boy'