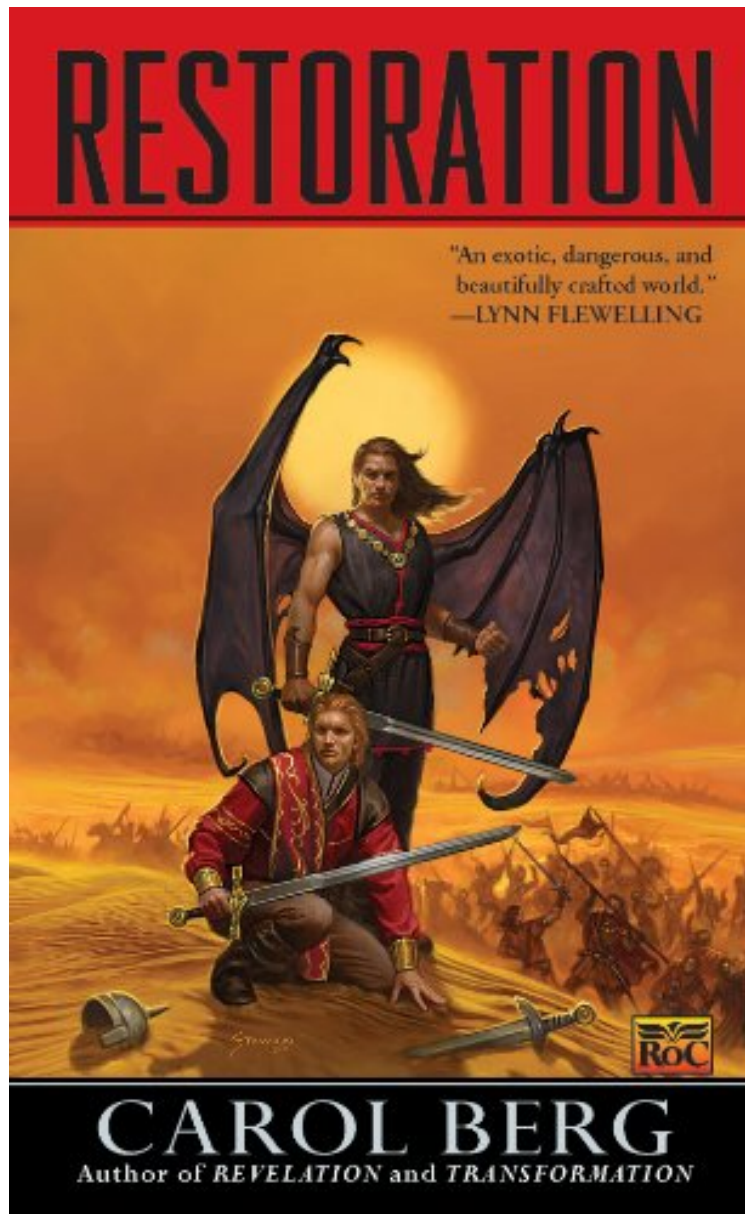


[Download ebook] Restoration (Rai Kirah)

Restoration (Rai Kirah)

Von Carol Berg

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #189995 in eBooksVerffentlicht am: 2002-08-01Erscheinungsdatum: 2002-08-01File Name: B002WVGEBE | File size: 17.Mb

Von Carol Berg : Restoration (Rai Kirah) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Restoration (Rai Kirah):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gelungenes Ende einer tollen Trilogie!Von AnguaWas in Transformation noch die Sage von einem Gotte, seiner

sterblichen Frau und ihres gemeinsamen Sohnes ist, die am Kaminfeuer erzählt wird, bekommt im letzten Teil der Rai-Kirah-Reihe eine ganz eigene und neue Bedeutung. Der erste Band befasst sich mit der Jagd nach Dmonen, in Band zwei erfährt man mehr über Seyonnes Volk die Ezzarians, doch im dritten Band schließlich gewinnt die erwähnte Geschichte eine enorme Bedeutung, die ich so nie vermutet hätte. Beruht sie auf Carol Berg mit ihren unendlichen Ideen, komplizierten, doch faszinierenden und nachvollziehbaren Gedankengängen sehr überrascht. Lange habe ich keine Geschichte mehr gelesen, die ihre Komplexität nicht nur auf Intrigen, politischen Wirren und Krieg aufbaut, sondern sich zu großen Teilen auf eine ganz neue Art der Magie konzentriert. Und auch wenn im zweiten und dritten Band die Handlung mehr und mehr in andere Dimensionen verlagert wird (die Welten der Dmonen) und die Figur Seyonnes eine starke Wandlung durchläuft, blieb doch immer ein roter Faden und vor allem der große Reiz der Geschichte erhalten, ohne dass man sich in Verwirrung über die oft ungewöhnlichen Elemente verliert. Ein besonderer Pluspunkt aller drei Bücher und meiner Meinung nach wichtiger Faktor, um die Geschichte richtig zu verstehen, ist das Stilmittel der Ich-Perspektive, die den Leser immer eng mit der Hauptfigur Seyonne verbunden hält. Auch lieb gewonnene Figuren der beiden Vorgänger-Bände tauchen auf, deren Geschichte zu Ende erzählt wird. Und so bin ich zwar traurig, dass ein wunderbares Lesevergnügen zu Ende gegangen ist, aber gleichzeitig befriedigt, dass Berg es geschafft hat, den Kreis zu schließen und ein wirklich schnelles Ende zu schreiben. Ich kann jedem, der halbwegs der englischen Sprache mächtig ist, nur raten, es mit den Büchern einmal zu versuchen und so in den Genuss zu kommen, einmal nicht ausgetretene Pfade im Fantasy-Genre betreten zu können. 10 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. So nicht! Von mir keine Ermangelung anderer Alternativen (bei all den Fehlern, ist die Reihe trotzdem noch besser als die Masse) habe ich mir mal Restoration zu Gemüte geführt. Zu meinem Leidwesen musste ich jedoch feststellen, dass die Autorin, alte Fehler nicht behoben, sondern in noch größerem Umfang, als in den Vorgängern, eingebaut hat. Wirklich! Die Story ist konstruierter und unglaubwürdiger denn je. Dass die Autorin es für nötig hält, auf ihrer Homepage diesbzgl. eine FAQ zu unterhalten, um das inhaltliche Durcheinander in Restoration zu erläutern, sollte auch die letzten Zweifler von diesem Umstand überzeugen. Viele Begebenheiten sind ohne die dort zu findenden Erklärungen schlicht nicht nachvollziehbar; schlimmer, Vieles bleibt sogar unerklärt. Nehmen wir z.B. den Aufhänger der ganzen Story. Ein Familienmitglied der Hamrasch wird von einem Rhyzka-Lord brutal misshandelt und dann ermordet. Da Aleksander das, genauso wie sein Vater, aus politischen Gründen nicht bestrafen kann, soll er abgesetzt bzw. vom Thron ferngehalten werden. An und für sich ein logisches Ansinnen, solange der "Ersatzmann" den Wünschen der Hamraschi nachkommt - nur gibt es da ein dickes Problem: der Imperator kann ohne die Zustimmung der Rhyzka gar nicht entthront oder ernannt werden und man fragt sich als Leser, was die Hamraschi, durch diese Aktion, überhaupt zu erreichen erhofft haben, die Bestrafung der Rhyzka war in jedem Fall ausgeschlossen. Am Ende kommt es so, wie es kommen muss, damit Berg Seiten füllen kann, Aleksander wird abgesetzt und die Rhyzka sind die großen Gewinner des Umsturzes, die noch dazu beim neuen Imperator bzgl. ihrer Forderungen offene Türen eintreten. Also wenn das nicht absurd ist, dann weiß ich nicht was. Leider hört es da nicht auf. Am Ende läuft der Plot völlig aus dem Ruder. Der Leser wird mit einem Friede-Freude-Eierkuchen-Abschluss konfrontiert, wie er schlimmer nicht sein kann. Ein Adelsstand, der freiwillig seine Privilegien aufgibt, Völker, die von heute auf morgen in Eintracht leben oder Ezzarians, die plötzlich ihre Doktrinen vergessen, nur weil die alte Queen das Zeitliche gesegnet hat. Fehlt nur noch "und sie lebten glücklich bis ans Ende ihrer Tage". Ehrlich, was für'n Mist...! Wer was einigermaßen "Realistisches" sucht, sollte alternativ zu Kate Elliott's "Crown of Stars"-Reihe greifen. Mein Urteil: Transformation: 3 Sterne Revelation: 3 Sterne Restoration: 1 Stern insgesamt: 2.5 Sterne. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Good end for a good trilogy Von 8 ungut The 1st book "Transformation" got me hooked. I will not spoil anything. The plot is very simple: it's a fantasy version of a dishwasher becoming ... well I said I'll not spoil anything. The 2nd book "Revelation" was even better. First I thought Berg tried to make more money by doing a second book with a lame extension of the first - but I was totally wrong!! I'd even say that this second book is the best of the tree! Finally, "Restoration" opens up a new grand scale adventure for our hero(s). While giving the reader that it also provides a good conclusion to most of the issues raised in the first 2 books. I loved to read all 3 books so why only 4 stars? Because I am fed up with Hollywood style Happy Endings - and all 3 books have them in abundance.

Kurzbeschreibung Seyonne, the slave-turned-savior of the acclaimed Revelation and Transformation, returns to fight evil and tame the demons within him in the third novel in this "thoroughly original" (Starburst) epic saga. In Restoration, a culmination of Carol Berg's Rai-Kirah trilogy, she pushes the envelope of conventional fantasy fiction in some interesting ways. Her magician hero, Seyonne, is not always admirable in his pursuit of the truth about magic, demons and the gods who made his world, and his deposed princeling friend Aleksander has the makings of a tyrant--no matter how intermittently good his intentions. The pair are, from early in this book, on the run from just about everybody--Seyonne's people regard him as demon-possessed, Aleksander has been accused of father-killing and those people prepared to ally with Seyonne tend to regard Aleksander as a bloodthirsty bully. Seyonne's own instinct, and

various prophecies, indicate that their fates are bound up together--that Aleksander is the last best hope for justice and freedom in spite of himself. Seyonne seeks the power they need for victory from sources that taint him almost beyond redemption. Berg has an effective sense of the horrors of civil war and that dangerous edge where magic spills over into madness--this is a more assured book than her earlier volumes because the characters are genuinely at risk, from both their enemies but most importantly from their own drives and quests. --Roz Kaveney.co.uk

In Restoration, a culmination of Carol Berg's Rai-Kirah trilogy, she pushes the envelope of conventional fantasy fiction in some interesting ways. Her magician hero, Seyonne, is not always admirable in his pursuit of the truth about magic, demons and the gods who made his world, and his deposed princeling friend Aleksander has the makings of a tyrant--no matter how intermittently good his intentions. The pair are, from early in this book, on the run from just about everybody--Seyonne's people regard him as demon-possessed, Aleksander has been accused of father-killing and those people prepared to ally with Seyonne tend to regard Aleksander as a bloodthirsty bully. Seyonne's own instinct, and various prophecies, indicate that their fates are bound up together--that Aleksander is the last best hope for justice and freedom in spite of himself. Seyonne seeks the power they need for victory from sources that taint him almost beyond redemption. Berg has an effective sense of the horrors of civil war and that dangerous edge where magic spills over into madness--this is a more assured book than her earlier volumes because the characters are genuinely at risk, from both their enemies but most importantly from their own drives and quests. --Roz Kaveney