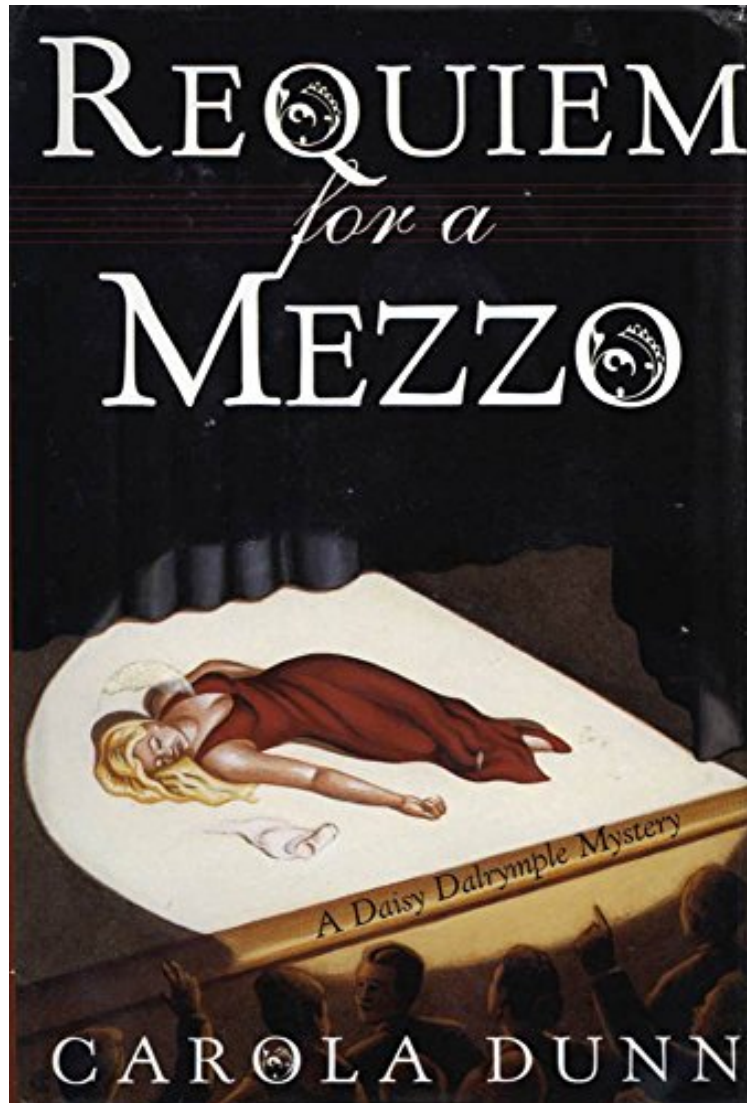


[E-BOOK] Requiem for a Mezzo: A Daisy Dalrymple Mystery (Daisy Dalrymple Mysteries)

Requiem for a Mezzo: A Daisy Dalrymple Mystery (Daisy Dalrymple Mysteries)

Von Carola Dunn

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #395704 in eBooksVerffentlicht am: 1996-01-15Erscheinungsdatum: 1996-01-15File Name: B00846WWLW | File size: 75.Mb

Von Carola Dunn : Requiem for a Mezzo: A Daisy Dalrymple Mystery (Daisy Dalrymple Mysteries) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Requiem for a Mezzo: A Daisy Dalrymple Mystery (Daisy Dalrymple Mysteries):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rather far-fetchedVon LiralenO.k., so it's always going to be stretching probability to come up with cases where Daisy and Alec both get involved, but having a Mezzo drop dead in front of them at a concert was a little much for me. Couldn't

really warm up to any of the side characters, either.... The only thing that saved this one from a two star rating is that they finally progressed to their first kiss! Call me a hopeless romantic.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein gutes BuchVon TamaraInhalt:Bei einem Konzert wird vor den Augen der Zuschauer die Sngerin ermordet. Sie war eine Nachbarin von Daisy und bei dem konzert war auch Chief Detective Inspector Alex Fletcher anwesend. Daher sind wieder beide an der Aufklrung beteiligt.Bewertung:Das zweite Buch der Reihe kam mir teilweise wie eine Wiederholung des ersten und daher dauerte es etwas lnger, bis ich das dritte gelesen habe. Dies hat mich aber wieder berzeugt.Die Situation ist eine andere, die Verdchtigen sind aus den Musikkreisen, was neue Mglichkeiten bietet. Natrlich werden nicht alle Muster gebrochen, aber es ist spannend.Die Beziehungen zwischen den Charakteren sind gut gezeichnet und natrlich auch die Beziehung zwischen Daisy und Alec geht weiter.Was mir an diesem Buch gefallen hat, war, dass die Lebensumstnde in den 1920er Jahren gut dargestellt werden. Ich fand vor allem die Situation um russische Emigranten sehr interessant. Sehr gut fand ich, dass die Autorin auf verschiedene Resentiments zwischen den Ukrainern und den Russen eingegangen ist.Ich fand es toll, dass die Lsung des Falles nicht zu offensichtlich war, dass es am Ende sogar mehrere Verdchtigen gab, fand ich sinnvoll.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. FaszinierendVon Fuchs JoanEin tolles Buch mit guter Recherche in punkto Musik! Spannende Unterhaltung, mit einem interessanten Einblick in die Welt des Gesanges. Eine Geschichte, die man kaum mehr weglegen mchte! Macht Lust auf mehr.

KurzbeschreibungIn March 1923, the Honourable Daisy Dalrymple takes a break from her writing to attend a performance of Verdi's Requiem at the Albert Hall with Scotland Yard's Detective Chief Inspector Alec Fletcher. The tickets are a gift from Muriel Westlea, Daisy's neighbor and the sister of Bettina Westlea, who will be singing the mezzo role. What should be a pleasant afternoon is quickly disrupted when, during the performance, Bettina falls dead on stage--killed by cyanide poisoning. While it is quickly determined that Bettina's on-stage glass of liqueur was laced with the poison, discovering the person responsible will not prove to be an easy task.Bettina was neither well liked nor well behaved, and many of her colleagues, associates, and even her family had good reason to want her dead. Daisy, determined to help Detective Chief Inspector Fletcher whether he wants help or not, decides to do some investigating on her own. But with so many suspects, the murderer may well go free....Pressestimmen"The author handles with finesse the ... anti-Semitism of the English upper class of the era."--"Kirkus s"" "Dunn describes 1920s London and the characters in detail."--"Kirkus s""The author handles with finesse the ... anti-Semitism of the English upper class of the era." --"Kirkus s""Dunn describes 1920s London and the characters in detail." --"Kirkus s" The author handles with finesse the ... anti-Semitism of the English upper class of the era. "Kirkus s" Dunn describes 1920s London and the characters in detail. "Kirkus s""WerbetextThe third in the Daisy Dalrymple mystery series.