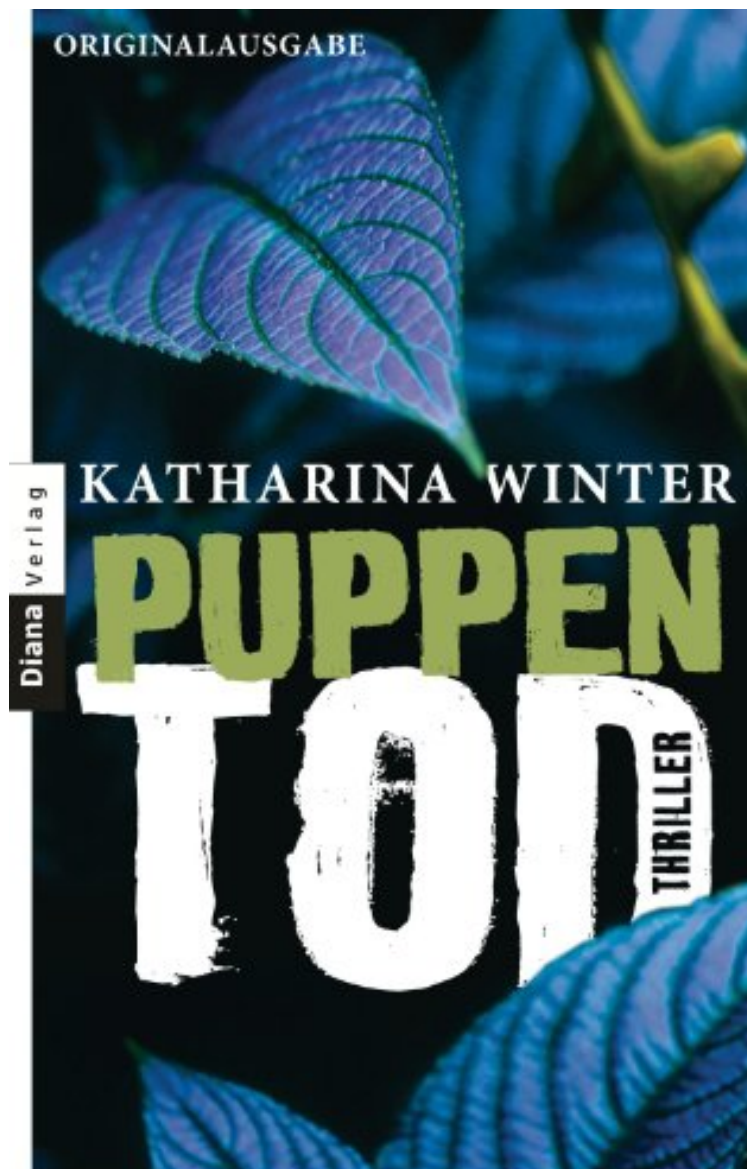


(Read and download) Puppentod: Thriller

## Puppentod: Thriller

Von Katharina Winter

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #712347 in eBooksVerffentlicht am: 2010-12-21Erscheinungsdatum: 2010-12-21File Name: B004P1J3TY | File size: 46.Mb

**Von Katharina Winter : Puppentod: Thriller** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Puppentod: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
spannender ThrillerVon EddaWhrend eines Karibikurlaubs verliebt sich Michael unsterblich in seine Tauchlehrerin Lisa, die ihn nach einer kleinen Panikattacke (war es wirklich eine Panikattacke ?) aus den Tiefen des Ozeans geretter

hat. Noch lebt Lisa in Deutschland, will aber bald schon in die Karibik auswandern. Um sie nicht zu verlieren, macht Michael ihr kurzerhand einen Heiratsantrag, den sie tatsächlich auch annimmt. Doch sie stellt eine Bedingung! Sie möchte in der Karibik heiraten, ganz allein mit ihm, ohne Familie und Freunde. Wäre Michael nicht blind vor Liebe, hätte er vielleicht schon jetzt erkannt, dass Lisa einen eiskalten Plan verfolgt. Das Buch hat mich vom ersten Moment an gefesselt, die Geschichte mit all ihren Gegenstzen hat mich fasziniert. Naiv und unbedarft erscheint Michaels Verliebtheit, dster und geheimnisvoll hingegen wirkt Lisa. Die Perspektive wechselt zwischen Lisa und Michael, so dass man Michael immer einen Schritt voraus ist, letztendlich jedoch nicht sehr viel mehr weiß als er. Man rtselt und grbelt, aber die gefundenen Spuren erweisen sich stets als falsche Fhrten. Mysteris wird es, als Michael erfährt, dass die Frau, die er geheiratet hat, seit zehn Jahren als vermisst gilt. Auf Lisa wurde nie ein Fhrerschein, ein Ausweis oder ein Reisepass ausgestellt. Und pltzlich geschehen in Michaels Leben, sowie in der Villa seiner Familie, hchst merkwrdige Dinge. Der Hund wird vergiftet, die Picasso-Sammlung seines Vaters zerstrt, ein Mensch verschwindet spurlos. Und jedes Mal tauch eine alte Puppe auf. Immer eine andere! Der Schreibstil ist flssig, die Geschichte hat viel Atmosphre. Die Spannung baut sich immer weiter auf, und so sehr ich mir auch den Kopf zerbrach, der Schluss hielt berraschendes bereit. Ich wollte das Buch nicht mehr aus der Hand legen, bis ich endlich Lisas Motive kannte und wusste, was es mit dem gruseligen, Efeu bewachsenen Haus am Waldesrand auf sich hat, dem Haus der Puppen! Das werde ich an dieser Stelle nicht verraten, nur soviel sei gesagt: Den Leser erwartet ein geheimnisvoller, spannender Thriller um Liebe und Rache. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Grottig Von pandora Ich wei bei diesem Buch ehrlich gesagt gar nicht, wo ich anfangen soll. Die Charaktere sind noch flacher als Figuren aus Daily Soaps - sie haben berhaupt keine Tiefe. Protagonist Michael ist bis zur Unertrglichkeit naiv, sein Vater immer gemein, seine Mutter nur liebevoll, sein bester Freund der klassische Aufreier... einzig Lisa, die ganz offensichtlich geheimnisvoll wirken soll, hat leider gar keinen Charakter. Meistens schweigt sie und wenn sie mal irgendwas macht, dann wird das schnell angehandelt, ohne dass es einen als Leser neugierig macht. Darum bleibt es auch vllig unklar, was Michael an Lisa eigentlich so toll findet. Sie erscheint leider einfach langweilig. Auch die Nebencharaktere aus der Karibik gehen gar nicht: Da gibt es eine mterliche, dicke Restaurantbesitzerin, die natrlich eine Blumenkette um den Hals trgt und einen geheimnisvollen Japaner, der Lisa bei ihrem Racheplan hilft (siehe Kill Bill). Kein Klischee wird ausgelassen. Dass es um Rache geht, wird relativ schnell klar. Was aber genau passiert ist, wofr Lisa sich rchen will, wird ewig lange verschwiegen (und noch nicht mal angedeutet). Stattdessen werden seitenweise irgendwelche langweiligen alltglichen Erlebnisse abgehandelt: Michael und Lisa essen, schwimmen, essen, fahren durch die Gegend... und das bis tief in den zweiten Teil hinein. Man hat den Eindruck, dass die Autorin vor allen Dingen einen schnellen Karibikurlaub beschreiben will. Zum Sprachlichen: Der Stil des Buches ist sehr einfach. Die Dialoge sind hlzern und vorhersehbar. Erlebnisse, die spannend oder aufschlussreich sein knnten, werden einfach zusammengefasst. Die Hochzeit von Lisa und Michael, auf die das halbe Buch ber hingearbeitet wird, wird in einer Seite abgehandelt. Die stndigen Wortwiederholungen wirken schon fast unfreiwillig komisch: Sptestens nach der zehnten Erwhnung wei man, dass Lisa "schwarze Augen" hat. Und dass Michael ihre schwarzen Augen toll findet. Alles in Allem kann ich die positiven Bewertungen fr dieses Buch nicht nachvollziehen. Ich finde leider berhaupt keine Pluspunkte und verstehe auch nicht, wieso es berhaupt verffentlicht worden ist. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. spannende Hintergrnde Von StephM Michael reist mit seinem Freund Erik in die Karibik. Whrend dieser den Urlaub genieht, lernt Michael die Tauchlehrerin Lisa kennen und verliebt sich schnell in sie. Da sie vor hat, in die Karibik umzusiedeln, setzt Michael alles auf eine Kappe, um sie zu halten und macht ihr einen Heiratsantrag, welchen sie sogar annimmt. Seit Lisa dann in seinem Leben ist, geschehen verschiedene seltsame Dinge: ein toter Hund, ein Bootshaus, das abgerissen werden soll, eine zerstzte Reihe von Picasso-Gemlden. Und dann gibt es auch noch rtselhafte Vorkommnisse in der Fima seines Vaters. Was hat das alles mit Lisa und den immer wieder auftauchenden Puppen zu tun? Eine faszinierende, tiefgehende Geschichte, welche bereits im Prolog vielversprechen d beginnt. Jedoch wei ich bis jetzt noch nicht wirklich, was er mit dem Inhalt der Geschichte zu tun hat! Die Handlung ist einfach nachzuvollziehen und flssig zu lesen, was durch den Perspektivenwechsel zwischen Michael und Lisa vereinfacht wird und auerdem viele wichtige Hintergrundinformationen liefert. Die Geschichte ist in drei Teile aufgeteilt, welche in meinen Augen jeweils Michaels sich verndernde Gefhle darstellen (vom Naivling zum Hinterfragenden), das ist nicht schlecht gemacht. Die junge Frau wird einem in dem Buch gleich als geheimnisvoll und durchtrieben vorgestellt und man ist ihr gegenber sofort misstrauisch und voreingenommen. Michael dagegen, der verliebte junge Mann, der keinem etwas zuleide tun knnte, zu dem der Spruch 'Liebe macht blind' nur zu gut passt. Immer wieder fragt man sich, was Michael oder seine Familie wohl getan hat, um all diese Probleme durchleben zu mssen. Was ist geschehen und wer ist wirklich Schuld an den schlimmen Geschehnissen? Ich wei es nun und es war spannend, darauf hinzufiebern. Leider zieht sich die Geschichte doch etwas in die Lnge und man erfährt einige Details erst recht spt, was das Lesevergnngen zwischenzeitlich etwas bremst. Das Ende bringt dann doch einige berraschende Parts ans Licht und auch Vernderungen - doch mehr sei nicht verraten, es ist auf jeden Fall sehr schn und interessant zu lesen. Eine spannende und auch mitreiende Geschichte, die viele Geheimnisse birgt und die unterschiedlichen Charaktere sehr gut beschreibt und darstellt. Sehr gut zu lesen fr Menschen, die selbst gerne mittlseln und viele Informationen aufnehmen

mchten.

Kurzbeschreibung Nur der Tod tilgt alle Schuld Jeder Fehler kann das Leben kosten wie ein Mantra wiederholt Lisa diesen Satz, whrend sie ihren perfiden Plan in die Tat umsetzt: Geschickt hat sie die Begegnung mit dem jungen Unternehmer Michael Westphal eingefdelt, hat ihn glauben lassen, sie erwidere seine Gefhle. Doch nun wird ihr bewusst, dass dieser Mann ihr tatschlich sehr viel bedeuten knnte, stnde nicht jene grausame Tat zwischen ihnen, die sich einst im Haus der Puppen ereignet hat und nach Rache schreit Raffiniert, fesselnd, abgrndig. Kurzbeschreibung Nur der Tod tilgt alle Schuld Jeder Fehler kann das Leben kosten wie ein Mantra wiederholt Lisa diesen Satz, whrend sie ihren perfiden Plan in die Tat umsetzt: Geschickt hat sie die Begegnung mit dem jungen Unternehmer Michael Westphal eingefdelt, hat ihn glauben lassen, sie erwidere seine Gefhle. Doch nun wird ihr bewusst, dass dieser Mann ihr tatschlich sehr viel bedeuten knnte, stnde nicht jene grausame Tat zwischen ihnen, die sich einst im Haus der Puppen ereignet hat und nach Rache schreit Raffiniert, fesselnd, abgrndig. ber den Autor und weitere Mitwirkende Katharina Winter, geboren in Sangerhausen im Sdharz, verbrachte ihre Kindheit und Jugend in der damaligen DDR, bevor sie 1989 nach Westdeutschland ausreisen konnte. Nach verschiedenen beruflichen Stationen begann sie, ihren alten Traum vom Schreiben weiter zu verfolgen. Nach Puppentod ist "Sturmnchte" ihr zweiter Roman im Diana Verlag. Die Autorin lebt mit ihrem Mann in der Nhe von Offenburg.