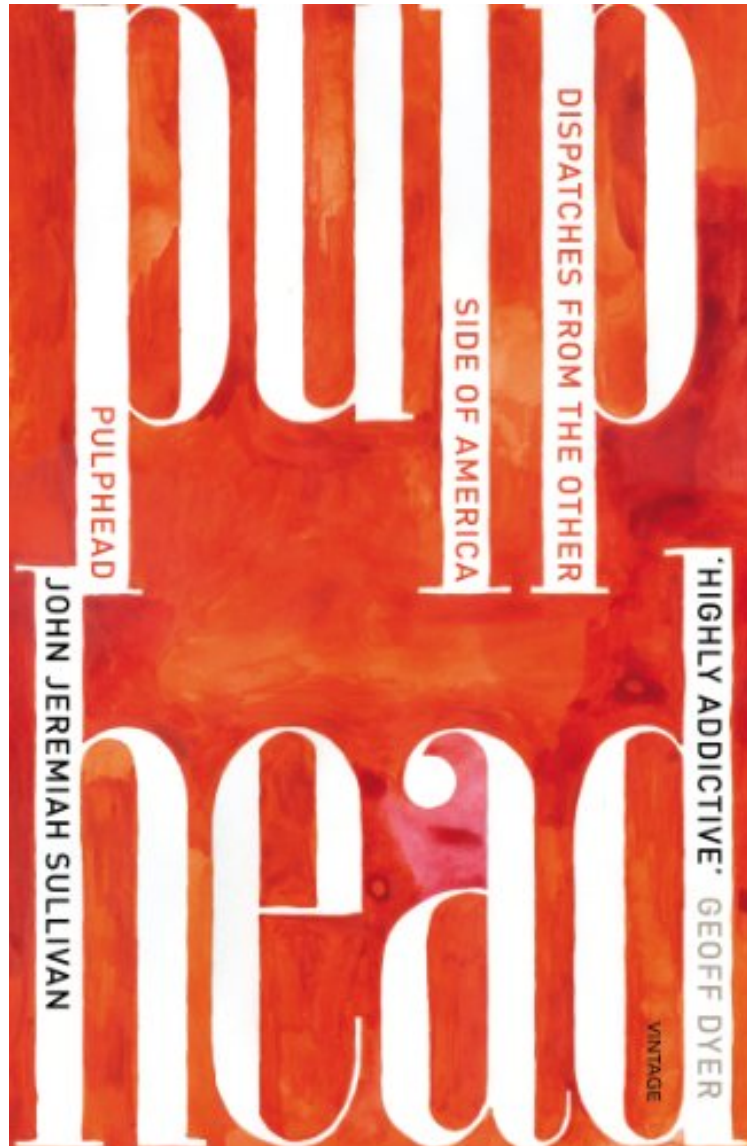


[Read ebook] Pulphead: Notes from the Other Side of America

Pulphead: Notes from the Other Side of America

Von John Jeremiah Sullivan

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #309540 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-08-02 Erscheinungsdatum: 2012-08-02 File Name: B008BSOMVQ | File size: 27.Mb

Von John Jeremiah Sullivan : Pulphead: Notes from the Other Side of America before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Pulphead: Notes from the Other Side of America:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einblick in die amerikanische Seele - und ihre Abgründe Von Laura Ein ansantes und anregendes Buch ber das Amerika von heute - und das von gestern, der Autor erzht auch Michael Jacksons Biographie kurz nochmal. Wer Skandale und Enthllungen erwartet, wird enttuscht sein: Das sind "einfach nur" unterhaltende, subjektive Stories von den

Beobachtungen eines jungen Autors mit sehr gutem, unaufdringlichem Schreibstil in den USA. Er nähert sich seinen Untersuchungsgegenständen so offen, dass man beinahe Angst hat, er könnte verletzt werden, und nimmt dadurch dem Leser gleich so manches Vorurteil. Manche der Geschichten erfüllen den voyeuristischen Anspruch, den man als europäischer Leser vielleicht hat, ansatzweise (z.B.: Wie geht es auf einem gigantischen Musikfestival für Hardcorechristen zu?), andere befriedigen einfach den Lesegenuss (Mr. Lytle) oder sind etwas für Fans (Axl Rose). Wenn er also dem Mythos Amerika auf den Grund geht, dann nicht im Sinne von: ich blättere euch alles hin, was ihr sowieso schon in der Zeitung lest (von Tea Party bis XXL-Getränkbecher), auch wenn darin vielleicht die Erwartungen der europäischen Leser liegen. Stattdessen erschließt sich die amerikanische Seele subtil und wie in Puzzleteilen und glücklicherweise ist sie dann eben auch mehr, als das Klischee-Amerikabild hergibt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Streckenweise ähnlich wie David Foster Wallace. Von mir gekauft, weil ich gelesen hatte, dass JJS ähnlich schreibt wie DFW. Dies ist tatsächlich der Fall, streckenweise. Wer also so wie ich unter DFW-Entzug leidet, dem werden einige Paragraphen in diesem Buch Abhilfe schaffen. Im Großen und Ganzen ist DFW aber besser. Schade für JJS, dass mein Hirn ihn immer mit DFW vergleicht, und nicht um seinetwillen genießen kann. Trotzdem 5 Sterne, da Essays dieser Art viel zu selten sind. 1 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Excellent read, providing a great insight to American diversity and spirit. Von mir gekauft. Great read, providing a great insight to American diversity and spirit. Sullivan's is an accomplished storyteller at the highest level. His observations are frequently humorous but always show depth and compassion.

Kurzbeschreibung John Jeremiah Sullivan takes us on a funhouse hall-of-mirrors ride through the other side of America - to the Ozarks for a Christian rock festival; to Florida to meet the straggling refugees of MTV's Real World; to Indiana to investigate the formative years of Michael Jackson and Axl Rose and then to the Gulf Coast in the wake of Katrina - and back again as its residents confront the BP oil spill. Simultaneously channeling the gonzo energy of Hunter S. Thompson and the wit and insight of Joan Didion, Sullivan - with a laidback, erudite Southern charm that's all his own - shows us how America really (no, really) lives now. **Pressestimmen** "The ghost of Mark Twain is evoked in this outstanding collection of essays" (Sunday Times) "Pulphed is a big, fat, frequently exhilarating collection" (Guardian) "Pulphed has a ramshackle loquacity, a down-home hyper-eloquence and an off-the-wallishness that is quite distinct - and highly addictive" (Goeff Dyer) "The best, and most important collection of magazine writing since David Foster Wallace's A Supposedly Fun Thing I'll Never Do Again" (New York Times Book Review) "From prehistoric caves to Axl Rose's oxygen chamber, Sullivan's generous, witty voice lights up every page" (Joe Dunthorne) **Werbetext** A sharp-eyed, uniquely humane tour of America's cultural landscape - from high to low to lower than low - by the award-winning young star of the literary world