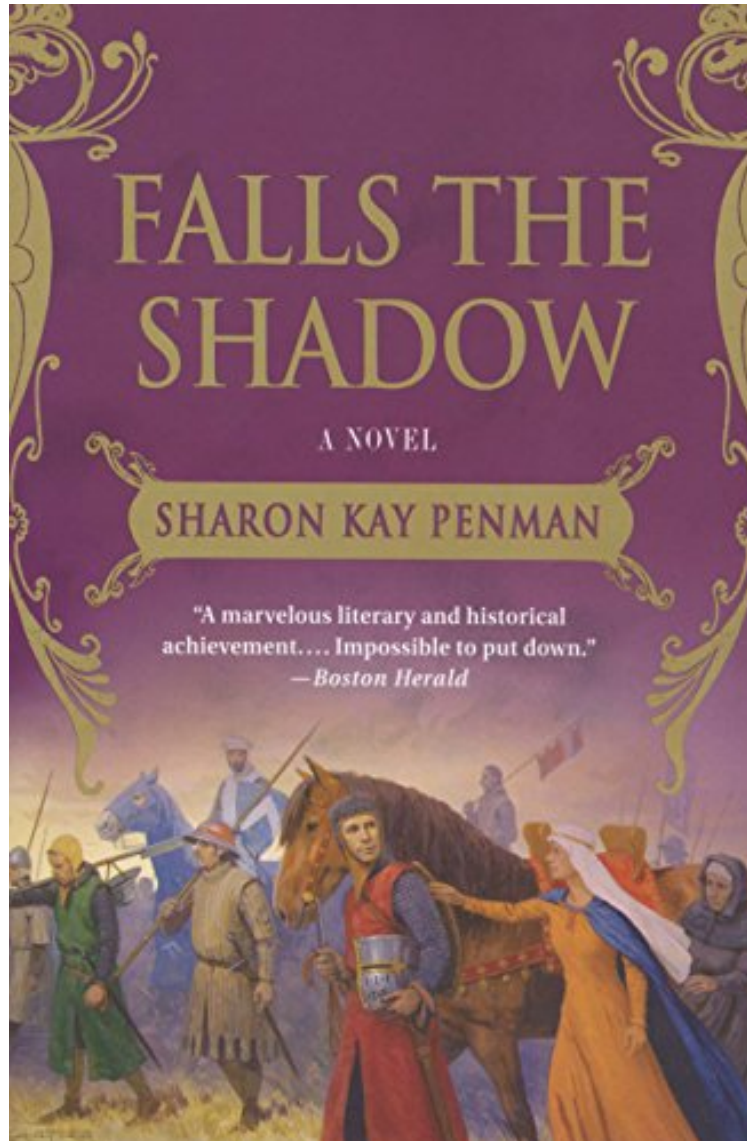


[Download free pdf] Falls the Shadow (English Edition)

Falls the Shadow (English Edition)

Von Sharon Penman

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #229809 in eBooksVerffentlicht am: 2012-07-26Erscheinungsdatum: 2012-07-26File Name: B008NB2FEC | File size: 32.Mb

Von Sharon Penman : Falls the Shadow (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Falls the Shadow (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Simon und LlewelynVon kyrdis"Falls the shadow" behandelt die Lebensgeschichten zweier groer Mnner der englischen Geschichte, des letzten "echten" Prince of Wales Llewelyn ap Griffith, und des gescheiterten Reformers Simon de Montfort.Simons Geschichte endet in diesem Buch, Llewelyns wird in "The Reckoning" fortgesetzt. Das fhrt auch

gleich zu einem der Probleme. Bis her die Hilfe des Romans wird das Leben beider Männer parallel erzählt, doch als sich der Konflikt zwischen Simon und König Henry III zuspitzt, verschwindet Llewelyn plötzlich fast komplett aus der Handlung, was zwar geschichtlich Sinn macht, aber nicht erzählerisch. Desgleichen die Tatsache, da man die Handlung zwischendurch plötzlich aus der Perspektive von Nebenfiguren miterlebt, die aus dem Nichts auftauchen, und auch wieder dorthin entschwinden. Schwer getan habe ich mir auch zu Beginn mit Simon und seiner großen Liebe Nell, die ganz typische Romanfiguren sind. Kein Kompliment. Llewelyn und seine Familie sind Penman hingegen sehr gut gelungen. Auch Simon de Montfort entwickelt sich, so da er sich schließlich doch "richtig" anfühlt, wie ein Mann seiner Zeit. Historisch betrachtet ist "Falls the shadow" ein vorbildlicher Roman. Die geschichtlichen Zusammenhänge werden korrekt und verständlich erzählt. Lobenswert ist weiters, da Simon zwar Penmans großer Held ist, sie aber dennoch nicht wertet, und zeigt, da es in jedem Konflikt mehr als eine Seite gibt. Penman geht trotz der Makel zweifellos zu den besseren unter den AutorInnen historischer Romane. Mit Edith Pargeter, die das gleiche Thema bearbeitet hat, kann sie sich meiner Ansicht nach jedoch nicht messen. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gut recherchiert, schöner Stil. Von Ein Kunde Sicher ist der Roman ein "Brocken" von seinem Umfang her (und manche Passagen sind vielleicht auch ein wenig langatmig), aber insgesamt darf er wohl zu den gelungensten historischen Romanen gerechnet werden, die es gibt, denn hier wird "mittelalterlich" nicht verstanden als eine Entschuldigung für allen möglichen Mystizismus, sondern als eine Attribute größtmöglicher historischer Genauigkeit (dass die Autorin in ihrem Nachwort sogar penibel vermerkt, wo sie meinte, aus literarischen Gründen von der historischen Korrektheit etwa in der Chronologie der Ereignisse abweichen zu sollen, spricht noch mehr für sie). So kann das Buch auch mit Gewinn lesen, wenn es nicht um die vielleicht auch den einen oder anderen Leser rührenden Romanze zwischen Eleanor und Simon de Montfort geht, sondern um eine leichter als historische Sachbücher zu lesende Darstellung in die englisch-walisische Geschichte des 13. Jahrhunderts. Denn - wie schon gesagt - die historische Recherche ist ausgezeichnet! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. More a history book than a novel. Von Ein Kunde This is the second novel of the trilogy on the lives and politics of royalty in England and Wales in the 1200's. Having read the first novel, "Here Be Dragons," I expected the second to match the first in character development, as well as the relating of historical events. I was somewhat disappointed - the portrayal of Simon de Montfort in no way matched that of Llewellyn Fawr. Where Llewellyn was a richly portrayed individual, whose very soul touches the reader, Simon was no more than a soldier whose passion for upholding his principles seemed to far outweigh his passion for wife Nell, the only character in the novel who conveyed a sense of reality, and his love for sons Harry and Bran, whose loyalty to their father and each other seemed to have nothing to do with the cause Simon so rigorously pursued. While I found some of the historical aspects interesting (e.g., I never knew that Simon was the originator of the parliamentary idea in England, nor did I know what a truly weak and sniveling character Henry was), there was too much of the dry relating of battles and events, and not enough character development to make me care about the participants. I look forward to reading the third novel, "The Reckoning," only because it picks up the lives of the grandson of Llewellyn Fawr, and Nell de Montfort, widow of Simon.

Kurzbeschreibung This novel about the struggle for power in England in the Middle Ages centres on the life of Simon de Montfort, a French nobleman who came to England to lay claim to an earldom, married the King's sister, and eventually mounted a civil war against Henry III. From Publishers Weekly It is a mystery why Simon de Montfort's name is not as instantly recognizable as those of Charlemagne and Richard the Lionhearted. The histories of France and England were significantly shaped by the causes he espoused and the battles he fought. Penman, a writer whose fidelity to historical detail is matched by her gift for narrative, makes Simon, Earl of Leicester, one of her central characters in this sweeping, dramatic saga set in the 13th century. The novel initially suffers from a dual focus, however, since Penman is equally concerned with the descendants of Llewellyn Fawr of The Sunne in Splendour, who united the Welsh lords in an uneasy peace. The lives of highborn English, Welsh and French families intersect and painfully collide through complex ties of royal kinship: Montfort's wife, Nell is sister to King Henry III, one of England's most incompetent monarchs. Hot-tempered, high principled and "the most celebrated soldier in Christendom," Montfort enters into bitter conflict with his brother-in-law, becoming leader of the barons who oppose Henry's irresponsible leadership. Henry is forced to accept the Oxford Provisions that limit his power and affirm the rights of English citizens, but after two decades of intrigue, internecine conflict, shifting alliances and full-fledged civil war, Henry's son Edward Plantagenet prevails in the bloody battle of Evesham. Penman brilliantly evokes the medieval world with its deeply ingrained religious convictions that made men believe themselves directly favored or abandoned by God, a mental construct hard to reconcile with "the seductive allure of a chivalric brotherhood based on the sword." As usual, she illuminates the events of individual lives as well as the political and cultural forces that characterized this tumultuous era, in a thoroughly engrossing book. 75,000 first printing; \$100,000 ad/promo. Copyright 1988 Reed Business Information, Inc. From Library Journal For her third historical novel, Penman focuses on the mid-13th-century reign of England's Henry III and stories of those who opposed that inept king. A main

detractor is French-born Simon de Montfort, Earl of Leicester, who leads the fight for parliamentary restrictions on the monarch, and later becomes Henry's brother-in-law through marriage to Eleanor, Countess of Pembroke. She emerges as a major figure, as does a distant relative by marriage, Llewelyn ap Gruffydd, who fights for supremacy in Wales. A promised genealogy should sort out the family relationships as well as the Welsh names. Penman's authentic historical treatment and characterizations capture the imagination and leave the characters well poised for an intended sequel. Recommended. Ellen Kaye Stoppel, Drake Univ. Law Lib., Des Moines Copyright 1988 Reed Business Information, Inc.