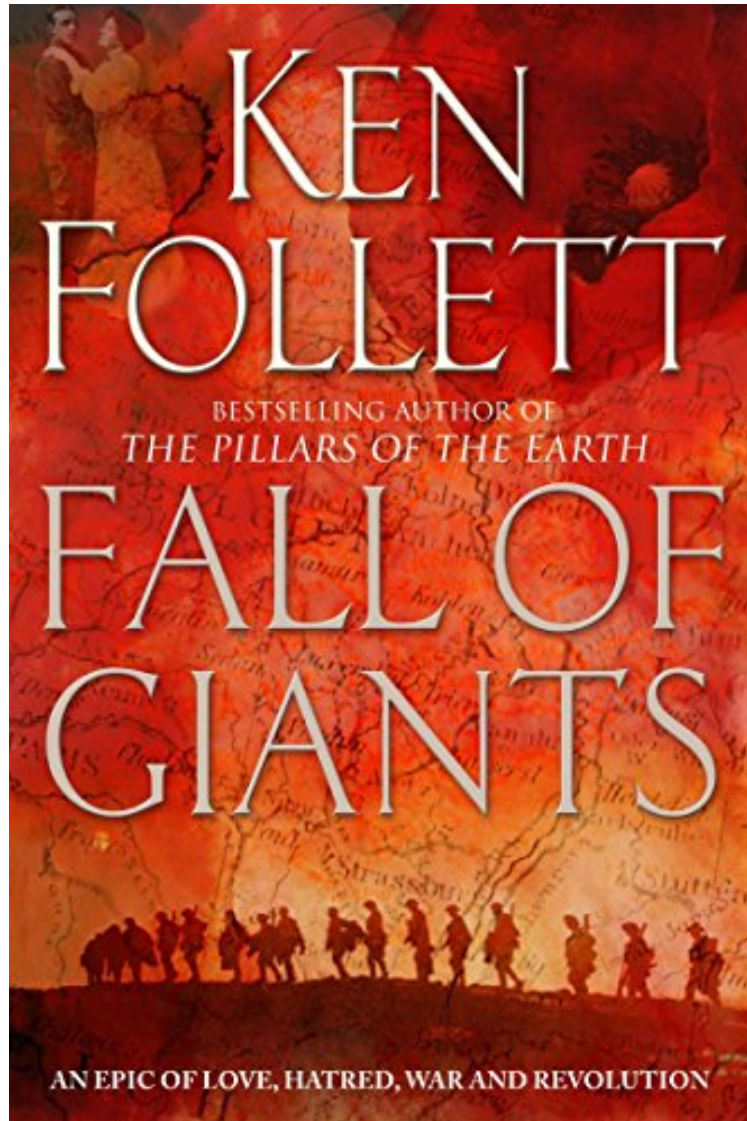


(Mobile library) Fall of Giants (The Century Trilogy Book 1) (English Edition)

Fall of Giants (The Century Trilogy Book 1) (English Edition)

Von Ken Follett

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #11282 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-06-29 Erscheinungsdatum: 2011-06-29 File Name: B0058O84G0 | File size: 31.Mb

Von Ken Follett : Fall of Giants (The Century Trilogy Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Fall of Giants (The Century Trilogy Book 1) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 15 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Animierter Geschichtsunterricht Von Felix Richter Ken Follett ist kein Autor im herkömmlichen Sinne, sondern Repräsentant eines Unternehmens, das sich auf die Produktion von Romanen spezialisiert hat. Das widerspricht dem Bild, das sich der Leser vom einsam in seiner Schreibstube sitzenden, sich allenfalls mit den Lektoren seines Verlages

herumstreitenden Stzeschmied macht, und ist unter Puristen Einiges an Nasermpfen aus. Etwas, was anderen Kreativen anstandslos nachgesehen wird (Komponisten, Maler oder Architekten hatten und haben oft zahllose Zuarbeiter), gesteht man der Schriftstellerei irgendwie nicht zu. Fest steht, dass es ohne diese Arbeitsweise Bcher wie "Fall of Giants", den ersten Teil der Century Trilogy, nicht gbe, zumindest nicht alle zwei bis drei Jahre. Ein Autor allein wre niemals in der Lage, den Recherchieraufwand zu betreiben, mit dem ein historisch so verlässliches Ergebnis zu erzielen ist. Ken Folletts Bcher sind animierter Geschichtsunterricht, und an dem, was wir hier ber den ersten Weltkrieg lernen, htte sich zum Beispiel mein Geschichtslehrer (ruhe er in Frieden) eine dicke Scheibe abschneiden knnen. Es ist beeindruckend, mit welcher Leichtigkeit Follett komplexe politische Zusammenhnge zum Beispiel im Rahmen eines eher informellen Tischgesprchs erklrt. Die Nachteile der industriellen Romanproduktion sind ebenso offenkundig. Man sieht stets noch das Reibrett durchschimmern, an dem die Handlung entworfen wurde. hnlich wie bei Filmdrehbchern wechseln sich Hintergrundberichte, Action, Romanzen und der unvermeidliche Sex in regelmigen Intervallen miteinander ab, sodass die Aufmerksamkeitsspanne des Lesers nur selten berschritten wird. Die Biographien der einzelnen, fiktiven Charaktere (aus Wales, Deutschland, Russland und den USA) sind so eng miteinander verwoben, dass diese sich immer wieder ber den Weg laufen und Gvatter Zufall doch sehr oft aushelfen muss (das war allerdings auch die einzige Mglichkeit, die gewaltige Anzahl von Personen in einem noch ertrglichen Rahmen zu halten). So wird manches auch sehr vorhersehbar, denn alte Bekannte mssen ja wieder auftauchen, zum Beispiel am Frontabschnitt genau gegenber. Als deutscher Leser eines britischen Autors ist man verblfft, wie ausgewogen Follett darlegt, auf welche Weise Europas Staatslenker den 1. Weltkrieg mutwillig herbeigefhrt haben (ein russischer Leser sieht das mglicherweise anders). berhaupt bringt er es fertig, dass der Leser stets auf der Seite desjenigen ist, mit dem er gerade den Schtzengraben teilt. Und wie schon in "Pillars of the Earth" ist Follett das Schicksal des kleinen Mannes besonders wichtig. Hier, bei den wiederkehrenden Konflikten zwischen den Davids und den Goliaths, hat der Roman seine strksten Momente. Amsant auch Folletts kleine Attacken gegen den englischen Boulevard, der ja auch heute noch allzu gerne in Kriegsterminologie verflft, wobei es heute ja gottseidank berwiegend um Fuball geht. Alles in allem ein lesenswertes Buch, kein Sprachkunstwerk, aber handwerklich solide und hchst informativ, und auch fr Nichtmuttersprachler leicht verdaulich. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. I enjoyed it. Von Katharina Kern Historically accurate and well-researched. The characters are interesting and their developments throughout the story round it up very well. A very good read. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Great Von Customer I am glad I read this book. After laying my hands on Disciples of Fortune, I was looking for a compelling historical saga with a similar outreach. However, I doubted Fall of the Giants when my friend suggested it to me. I had fantasy in mind. But it turned out to be something else. It is rare to find such complete story, a historical saga that fits the genre in every sense of the word---involving many countries and continents and taking on the history-rich last century with all its complexities in what may be considered an effortless manner. Plain great.

Kurzbeschreibung The first in Ken Follett's bestselling Century Trilogy, Fall of Giants is a huge novel that follows five families through the world-shaking dramas of the First World War, the Russian Revolution, and the struggle for votes for women. It is 1911. The Coronation Day of King George V. The Williams, a Welsh coal-mining family, is linked by romance and enmity to the Fitzherberts, aristocratic coal-mine owners. Lady Maud Fitzherbert falls in love with Walter von Ulrich, a spy at the German Embassy in London. Their destiny is entangled with that of an ambitious young aide to U.S. President Woodrow Wilson and with two orphaned Russian brothers, whose plans to emigrate to America fall foul of war, conscription and revolution. In a plot of unfolding drama and intriguing complexity, Fall of Giants moves seamlessly from Washington to St Petersburg, from the dirt and danger of a coal mine to the glittering chandeliers of a palace, from the corridors of power to the bedrooms of the mighty. Pressestimmen An epic saga on a grand scale. Spiked with romance and intrigue . . . This involving historical saga is the perfect read for long winter evenings Choice Like Folletts classic novel, Pillars of the Earth, it quickly becomes a guilty pleasure Daily Telegraph Perhaps no British author better illustrates the forces at work in international publishing than can give birth to, and then grow, a global brand . . . If such books deliver the simple pleasures of escape, maybe they hold up a distant mirror to their readers too Boyd Tonkin, Independent An extraordinary achievement A.N. Wilson, Readers Digest This is hi-octane storytelling all the more powerful because the story it tells is, mostly, true. Folletts command of the vast forces he unleashes is as impressive as the battle strategies of his generals, and in many cases more so . . . overall Follett is masterly in conveying so much drama and historical information so vividly Scotsman Follett has managed to write an accessible and fascinating page turner that leaves the reader wanting more, at the same time as staying true to history Sunday Business Post Hes pulled it off again with Fall of Giants: its classic Follett with the brewing cataclysm of war given a human angle Sunday Express Few works set out with such a grand concept as Ken Folletts new Century trilogy, but part one suggests that the series will be one of the literary masterpieces of our time . . . while grand events and themes are at the core of the novel, it is the richness of the characters and the intertwining of

their often disparate stories that steal the show Sunday Times The master storyteller Ken Follett knits together British, American, German and Russian points of view from the start to the end of the First World War into a fascinating and remarkably fertile tapestry of society and politics The Times Werbetext An epic of love, hatred, war and revolution