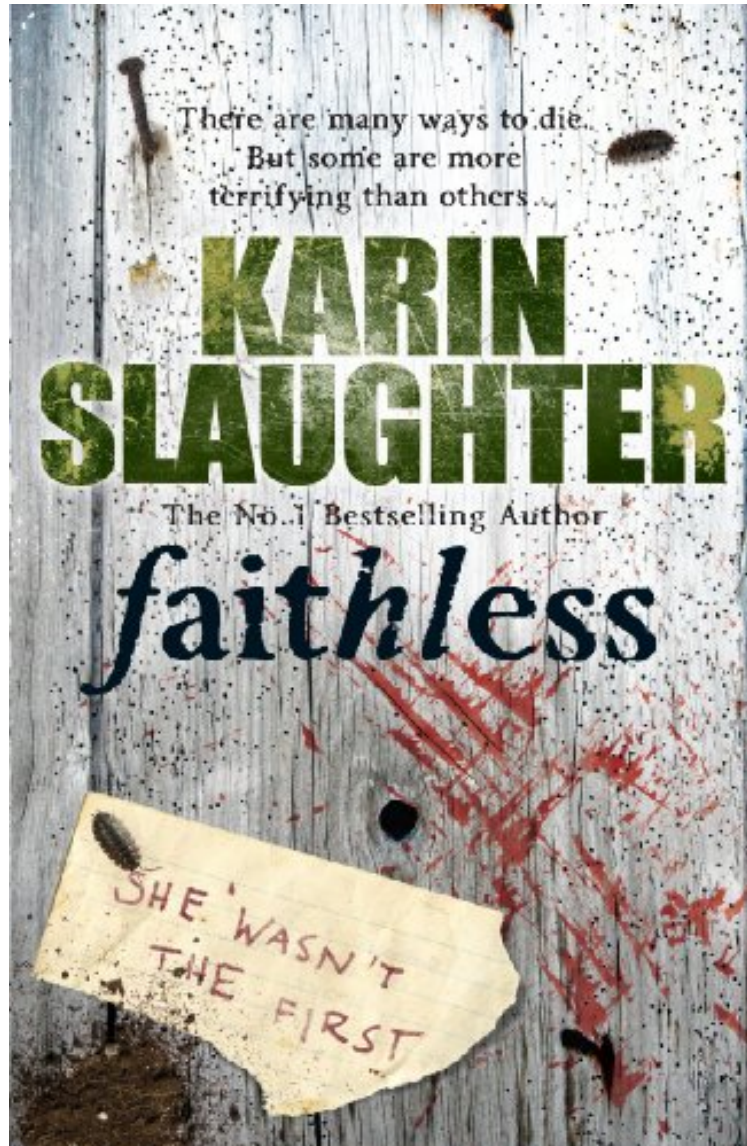


[Ebook pdf] Faithless: (Grant County series 5)

Faithless: (Grant County series 5)

Von Karin Slaughter

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #142050 in eBooks Veröffentlicht am: 2008-09-04 Erscheinungsdatum: 2008-09-04 File Name: B0031RS3EE | File size: 34.Mb

Von Karin Slaughter : Faithless: (Grant County series 5) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Faithless: (Grant County series 5):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. es wird nie langweilig... Von bookaholic79 "Faithless" ist mittlerweile der fünfte Band der Reihe, in deren Mittelpunkt die Kinderrztin Sara Linton und ihr (Ex-)Mann Jeffrey Tolliver stehen. Bei einem Waldspaziergang finden Sara und Jeffrey zufällig die Leiche eines Mädchens, welches lebendig begraben wurde. Bei der Autopsie, die Sara durchführt,

kommen weitere Dinge zum Vorschein (ich möchte an dieser Stelle nicht zu viel verraten...). Das Mädchen stammt aus einer sehr religiösen Großfamilie, die aus verschiedenen Gründen versucht, die Polizei von ihrem Betrieb fernzuhalten. Bald ist klar, dass das Mädchen von jemandem aus ihrem engeren Umfeld getötet wurde, doch bis zum Schluss rätselt man, wer es wirklich war. Die Auflösung ist überraschend und bringt verschiedene neue Wendungen mit sich. In diesem Buch geht es aber natürlich nicht nur um den zu lösenden Fall, sondern weiterhin um die etwas schwierige Beziehung zwischen Sara und Jeffrey und um Lena Adams, die immer noch mit Ethan zusammen ist, obwohl dieser sie schlägt. Die Charaktere haben sich seit dem ersten Band weiterentwickelt, wodurch kein Djvu-Effekt und keine Langeweile entsteht. Wem also die ersten vier Bände gefallen haben, den wird auch "Faithless" nicht enttäuschen. Wer keinen der anderen Bände kennt, dem würde ich empfehlen, sie zunächst zu lesen (aus dem einfachen Grund, dass es sich lohnt), ansonsten ist dieses Buch aber sicher auch für sich alleine nachvollziehbar, da die Vorgeschichte immer wieder kurz in die Erzählung eingewoben wird (ohne aber aufdringlich zu wirken). 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend Von dieleseratz Ein spannender Thriller, besser als die letzten Bände dieser Serie. Jedoch sind die ganzen Verwicklungen, Irrungen, Wirrungen und Morde, in die die Protagonisten geraten, schon sehr weit her geholt. Jeder ist mit jedem bekannt, verwandt, verbandelt - und sehr viele Zufälle führen schließlich zu einer Lösung des Falles. Was für uns Europäer immer interessant ist, ist der augenblickliche "Zeitgeist" in den Staaten - Waffen, Abtreibung, Religion, Alkohol - so ein aktueller Thriller gewährt sehr aufschlussreiche Einblicke in den aktuellen "American Way of Life". Ein durchschnittlicher, spannender Thriller, kein hohe Literatur - richtig für den Sommerurlaub oder ein verregnetes Wochenende zuhause. Empfehlenswert. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannender Beginn... Von Daniel Fischer Slaughter beginnt den Roman mit einer Urangst: Lebendig begraben zu werden... Diese Spannung kann sie leider nicht über den langen Roman halten, zusehr sind ihre Protagonisten mit sich und ihren vielfältigen privaten Problemen beschäftigt. Man hat das Gefühl, Slaughter hat den Roman zweigeteilt: Zum einen, um die Geschichte ihrer Protagonisten fortzuführen und zum anderen, um einen Krimi zu schreiben. Die Verknüpfungen, die die ermittelnden Beamten und die Ärztin mit den Verdächtigen haben, erscheinen zudem doch arg unwahrscheinlich...

Kurzbeschreibung The fifth Grant County novel, from the No. 1 Bestseller. A walk in the woods takes a sinister turn for police chief Jeffrey Tolliver and medical examiner Sara Linton when they stumble across the body of a young girl. Incarcerated in the ground, all the initial evidence indicates that she has, quite literally, been scared to death. But as Sara embarks on the autopsy, something even more horrifying comes to light. Something which shocks even Sara. Detective Lena Adams, talented but increasingly troubled, is called in from vacation to help with the investigation - and the trail soon leads to the neighbouring county, an isolated community, and a terrible secret ...de When so many top-selling names in the crime genre have been showing signs of exhaustion lately, it's always refreshing to pick up a new Karin Slaughter and find that her writing is as laser-sharp as ever. Faithless may feature the author's familiar protagonists (police chief Jeffrey Tolliver and medical examiner Sara Linton) but Slaughter consistently finds new challenges for her characters, along with new facets of their ever-fluid relationship. Those weaned on the grisly delights of such Slaughter outings as Blindsighted and Kisscut will know what to expect. And if the novel starts a tad implausibly (Tolliver and Linton, walking in the woods, come across the corpse of a young woman--what are the odds against that?), we're more than prepared to forgive Slaughter this device, when the ever-tightening grip of the narrative takes hold. The duo looks at the evidence, and concludes that the young girl has been literally frightened to death. But during the course of an autopsy, Sara makes a startling discovery--one that gives even the unshockable pathologist pause. She and Tolliver find that there is a trail of evidence leading to a secluded community in the next county, and decide to call in talented detective Lena Adams to aid them. But as the trio draw nearer to the heart of a grim mystery, a destabilising element threatens to undercut their work: Lena's increasing instability. While there is nothing particularly groundbreaking in this latest outing for Slaughter, all the customary skills are firmly in place. A particular achievement (as so often with this author) is the faultless pacing of the narrative: the slow, steady accruing of detail has the reader on the point of impatience, when a brilliantly orchestrated set piece will be delivered. Perhaps Karin Slaughter's run of luck will come to an end at some point--but not with this book. --Barry Forshaw.co.uk When so many top-selling names in the crime genre have been showing signs of exhaustion lately, it's always refreshing to pick up a new Karin Slaughter and find that her writing is as laser-sharp as ever. Faithless may feature the author's familiar protagonists (police chief Jeffrey Tolliver and medical examiner Sara Linton) but Slaughter consistently finds new challenges for her characters, along with new facets of their ever-fluid relationship. Those weaned on the grisly delights of such Slaughter outings as Blindsighted and Kisscut will know what to expect. And if the novel starts a tad implausibly (Tolliver and Linton, walking in the woods, come across the corpse of a young woman--what are the odds against that?), we're more than prepared to forgive Slaughter this device, when the ever-tightening grip of the narrative takes hold. The duo looks at the evidence, and concludes that the young girl has been literally frightened to death. But during the course of an autopsy, Sara makes a startling discovery--one that gives even the unshockable pathologist

pause. She and Tolliver find that there is a trail of evidence leading to a secluded community in the next county, and decide to call in talented detective Lena Adams to aid them. But as the trio draw nearer to the heart of a grim mystery, a destabilising element threatens to undercut their work: Lenas increasing instability. While there is nothing particularly groundbreaking in this latest outing for Slaughter, all the customary skills are firmly in place. A particular achievement (as so often with this author) is the faultless pacing of the narrative: the slow, steady accruing of detail has the reader on the point of impatience, when a brilliantly orchestrated set piece will be delivered. Perhaps Karin Slaughter's run of luck will come to an end at some point--but not with this book. --Barry Forshaw