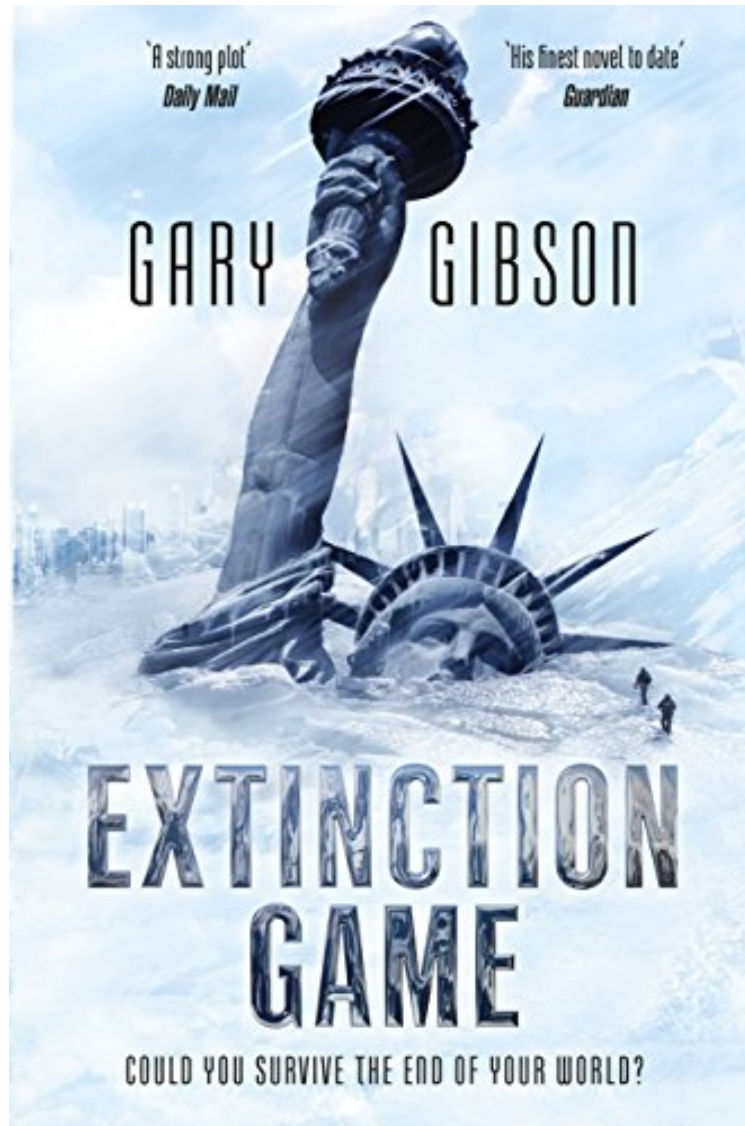


[PDF] Extinction Game: The Apocalypse Duology: Book One (English Edition)

Extinction Game: The Apocalypse Duology: Book One (English Edition)

Von Gary Gibson

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #307570 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-11Erscheinungsdatum: 2014-09-11File Name: B00M43ZZZGAnzahl der Produkte: 1 | File size: 65.Mb

Von Gary Gibson : Extinction Game: The Apocalypse Duology: Book One (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Extinction Game: The Apocalypse Duology: Book One (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Potential wre da gewesen....Von Customer...schade, dass die Charaktere entweder stereotypisch oder ber- bzw.

untertrieben handeln. Im ganzen Buch fehlt es mir an Personen, dessen Motive, Gedanken und Gefühle wirklich "real" werden. Das gilt leider auch für den Hautcharakter, der dilettantische Moralapostel, der eigentlich keinerlei Führereigenschaften oder herausragende Fähigkeiten besitzt, dem aber trotzdem alles gelingt, auch sich gegen Ende als Anführer der Truppe zu behaupten. Mein Hauptkritikpunkt ist jedoch folgender: Die "Authority" rekrutiert "Pathfinder" um auf postapokalyptischen Alternativen nach Waffen/Daten/whatever zu suchen. Warum sie aber gerade Jerry und seine Kollegen dafür auserwählt haben, bleibt mir bis jetzt ein Rätsel. Man muss einfach davon ausgehen, dass es zig besser dafür geeignete Spezialeinheiten auf dem Heimatplaneten der "Authority" gibt. Warum sich also die Mhe machen, auf Parallelerden die Pathfinder einzeln aufzusprengen? Ich weiß es bis heute nicht. Der Autor begründet es damit, dass Personen, die eine Apokalypse erlebt hätten, spezielle Lebenseigenschaften besäßen. Dann hätte er diese auch den Charakteren zuordnen müssen, denn ich sehe in den "Pathfindern" nur eine Gruppe von durchschnittlichen Menschen, allen voran Jerry, der größtenteils hilflos und weinerlich durch die Geschichte stolpert. Außerdem enthält das Buch die definitiv schlechteste Romanze, die ich jemals gelesen habe. Es fühlt sich so an, als wolle der Autor eine Liebesbeziehung auf Zwang hineinpacken und das, ohne sich die Mhe machen zu müssen, diese tatsächlich zu schreiben. Alles in allem hatte ich das Gefühl, dass das Buch spannend beginnt und dann immer mehr und mehr nachlässt mit einem eher enttäuschendem, moralisch zweifelhaften Ende. Es wundert mich selbst, dass ich trotz der Kritik an dem Buch sehr viele Stellen als spannend empfunden habe. Da außerdem die Idee und die Welt, die Gibson erfindet durchaus interessant ist, sind für mich 3 Sterne gerade noch angemessen. Schade allerdings, da sehr viel mehr Potential vorhanden gewesen wäre!

Kurzbeschreibung When your life is based on lies, how do you hunt down the truth? Jerry Beche should be dead. Instead, he's rescued from a desolate Earth where he was the last man alive. He's then trained for the toughest conditions imaginable and placed with a crack team of specialists on an isolated island. Every one of them is a survivor, as each withstood the violent ending of their own alternate Earth. And their new specialism? To retrieve weapons and data in missions to other apocalyptic versions of our world. But what is 'the Authority', the shadowy organization that rescued Beche and his fellow survivors? How does it access timelines to find other Earths? And why does it need these instruments of death? As Jerry struggles to obey his new masters, he begins to distrust his new companions. A strange bunch, their motivations are less than clear, and accidents start plaguing their missions. Jerry suspects the Authority is feeding them lies, and team members are spying on him. As a dangerous situation spirals into catastrophe, is there anybody he can trust? A riveting, action-packed post-apocalyptic survival story from master of SF, Gary Gibson. **Pressestimmen** One of the top SF writers active today . . . In the right hands SF can be wonderful, inventive and hugely enjoyable - and Gary Gibson is just that sort of author (WalkerofWorlds.com) To be considered alongside the leading triumvirate of British hard SF writers: Al Reynolds, Peter Hamilton, and Neal Asher . . . a treat for all fans of intelligent space opera (Guardian) One of the top SF writers active today . . . In the right hands SF can be wonderful, inventive and hugely enjoyable - and Gary Gibson is just that sort of author (WalkerofWorlds.com on Gary Gibson) To be considered alongside the leading triumvirate of British hard SF writers: Al Reynolds, Peter Hamilton, and Neal Asher . . . a treat for all fans of intelligent space opera (Guardian on Gary Gibson) A fast-paced post-apocalyptic thriller that builds to an exciting conclusion (SciFiBulletin.com) Believable characters, interesting situations, stunning settings, and, above all else, a compulsively readable story makes this a must-read for sci-fi fans. Highly recommended (SFFWorld.com) **Werbetext** COULD YOU SURVIVE THE END OF YOUR WORLD?