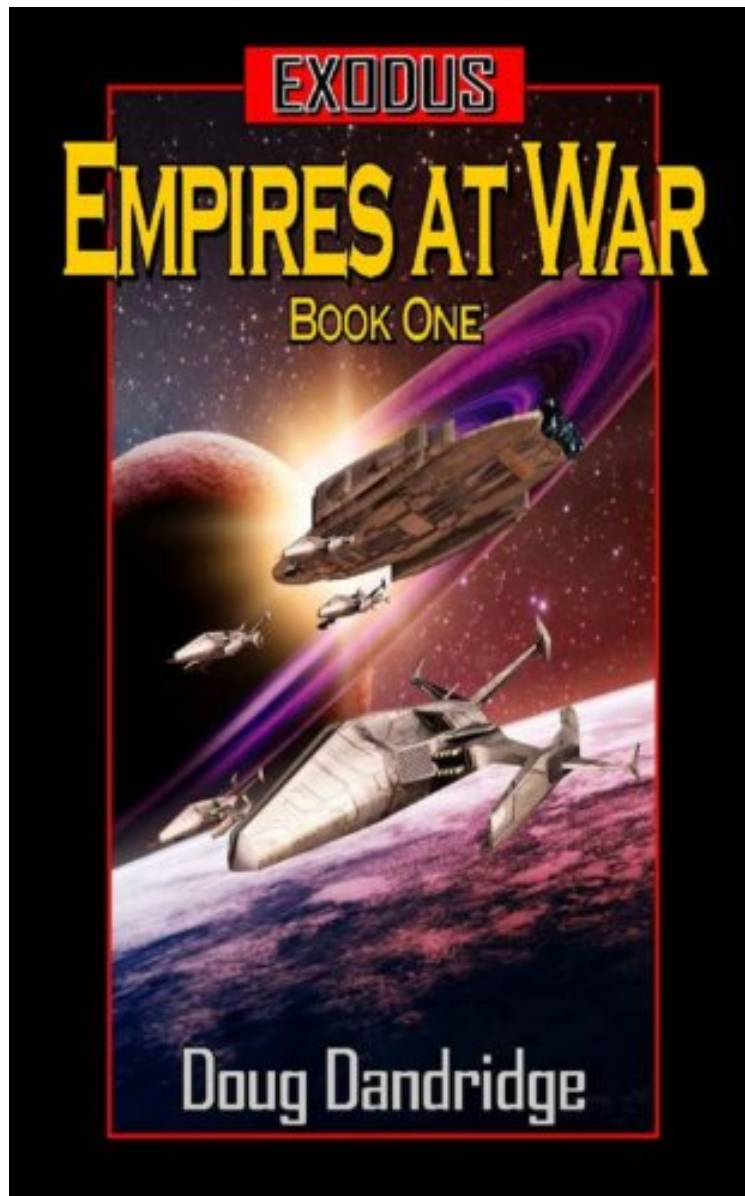


(Get free) Exodus: Empires at War: Book 1 (English Edition)

## Exodus: Empires at War: Book 1 (English Edition)

Von Doug Dandridge

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #178544 in eBooksVerffentlicht am: 2012-10-20Erscheinungsdatum: 2012-10-20File Name: B009TZSBJO | File size: 61.Mb

**Von Doug Dandridge : Exodus: Empires at War: Book 1 (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Exodus: Empires at War: Book 1 (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
DisappointingVon ThomasI like space opera, but I couldn't finish this one.Character after character being introduced,

turning it into a choking mess of threads. Repetitive descriptions (after the second time the hyperspace speeds are not quite worth it...). I didn't find any likeable character, and some behaviour was hard to believe. Added to this references that felt forced (Germans build cool tanks! People still remembering Rommel and using it in casual conversation...). Maybe if you are bored and have really nothing else to do... 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erstaunlich gut gelungen :-)

Von Neversan Ich bin etwas zwiegespalten, was die Gesamtnote angeht: "Eigentlich" hat das Werk von Doug Dandridge eine auffällige literarische Schwäche: Es ist m.E. ein recht schamloser Rip-Off von verschiedenen Sci-Fi Serien der letzten 2 Jahrzehnte, insbesondere der diversen Werke von David Weber (Honor Harrington, Dahak, Starfire, Safehold) und Steve White (u.a. Starfire). Extrem viele der Details und Ideen - Hauptplot, Technik und Physik, Aufbau des Empires, der Truppen, Darstellung der Charaktere, selbst die Art der Namensgebung etc. - finden sich m.E. extrem häufig bei David Weber und sicher auch einigen anderen Sci-Fi-Autoren. Doug Dandridge hat sie neu gemischt, um einige eigene Ideen ergänzt und dann eine neue Serie daraus gebastelt. Nun gelingt ihm das allerdings im Vergleich zu anderen selbstpublizierenden Autoren extrem gut. Er ist definitiv ein auffällig guter Erzähler der nicht nur \*versucht\* den Stil vieler (vor allem der actionlastigeren frühen) Werke von z.B. David Weber zu kopieren. Es gelingt ihm. Bedeutet: Vom Niveau und Stil etablierter Sci-Fi Größen wie z.B. den früheren Werken von Weber und White aus betrachtet halte ich Empires at War für durchaus vergleichbar. Die Ähnlichkeit mindert den Unterhaltungswert des Buchs nicht. Soll ich also einem Buch eines Selbstpublizierers, für das ich z.B. Bestsellerautor David Weber 4 Sterne geben würde nun deshalb "Strafpunkte" abziehen? Oder evtl. lieber noch einen Extrastern geben, da das Endergebnis m.E. deutlich besser und aufwändiger ist als so mancher erfolgreiche Rip-off anderer Selbstpublizierer? Der Hauptplot: Vor rund 2000 Jahren stieg die Menschheit kurz nach ihrem Aufbruch zu den Sternen auf das bereits jahrtausende alte riesige Sternenreich der Ca'CADASANER. Leider waren die Cacas nicht an friedlicher Koexistenz interessiert und vernichteten die Menschheit bis auf ein einzelnes von 5 Kolonieschiffen, das entkam und rund 1000 Jahre lang Richtung galaktischem Süden fluchtete. Im Jahrtausend nach der Landung der Kolonisten entstanden dort dann 3 menschliche Sternenreiche, mit hunderten von Milliarden an Einwohnern - das größte davon das Terranische Imperium. Hunderte bewohnter Planeten, Flotten mit hunderten von Schiffen, Kampfschiffe, deren Masse sich in Millionen Tonnen messen lässt. Umringt von einigen außerirdischen Nachbarvölkern mit ungefähr gleicher Größe und unterschiedlicher diplomatischer Ausrichtung gegenüber der Menschheit. Doch diese 1000 Jahre waren auch eine Menge Zeit für das Imperium der Cacas um sich in Richtung galaktischem Süden weiter auszudehnen. Umgekehrt wollen 2000 Jahre nach der Flucht ein Großteil der Menschheit - darunter vor allem auch viele Mitglieder der politischen Lager - nicht mehr an eine drohende Rückkehr der Cacas glauben und graben mehr und mehr die Bemühungen von Militär und Imperator zur weiteren Aufrüstung und Vorbereitung ab. Doug Dandridge baut in Exodus eine sehr große Bühne auf - man sollte also nicht überrascht sein, dass sehr viele Haupt- und Nebenfiguren sowie Schauplätze vorgestellt werden. Empires at War ist von Anfang an als Groserie angelegt. Exodus stellt dementsprechend durch die Augen verschiedener Haupt- und Nebenfiguren die Welt der Serie: Vom Wirken des Imperators und Flottenchefs in den besiedelten und industrialisierten Kernwelten, über das Leben der Kolonisten auf den frisch besiedelten Kolonialwelten, einiger der benachbarten Alienrassen bis hin zum Aufbau des Militärs und der Flotte durch verschiedenste Soldaten und Offiziere darunter Sean, dem dritten Sohn des Imperators. Nicht zuletzt natürlich auch aus den Augen der Ca'CADASANER, die schließlich die Grenze des menschlichen Raums erreichen. Das Buch ist ab Ausbruch der Kampfhandlungen (genau wie dann alle Folgeromane) deutlich actionlastig - sowohl was Flotten, als auch Bodenkampf angeht. Wer Flottengefechte im Stil von David Weber kennt und mag, der kommt m.E. auf seine Kosten (das ist sicher nicht jedermanns Sache, klassisches Beispiel ist das "Raketenrechnen", bei dem Flottengefechte vor allem aus möglichst imposanten Raketensalven bestehen, die dann im Lauf ihres Flugs durch Gegenmaßnahmen wieder kleingerechnet werden...). Auch die für Weber typischen politischen Szenen und Intrigen kommen nicht zu kurz. Politischer "Bewicht" sind vor allem verschiedene Mitglieder des House of Lords, die meistens sehr kurzfristige oder eigensichtige Interessen verfolgen. Dazu kommt ein technisches Jahrhundertprojekt der Menschheit und Saboteure deren Loyalitäten und Hintergründe noch im Dunkeln bleiben. Fazit: Ein durchaus gelungener Plot mit einer sehr vielen (wenn auch m.E. in vielen Punkten abgekupferten) Details und Ideen.

Kurzbeschreibung Humanity's worst nightmare has again come out of the Dark. Can a human race in turmoil survive? It's a Fight to the Finish as Two Interstellar Empires go Toe to Toe. When the human race faces extermination at the hands of an expanding species the last survivors travel a thousand years to reestablish the race ten thousands light years away. It is now a thousand years after the birth of the New Terran Empire. The race has aggressively expanded during that time, with a fleet that has never lost a war against an alien species. But the signs are there, the old enemy is back, and the Fleet will face its greatest challenge in a foe fifty times their size. Science fiction in the tradition of Anderson and Weber, where the physics of normal and hyperspace dictate the strategy and tactics. Enormous fleets battle across the immensity of space with advanced technologies. Can the proud human Fleet hold off the tide of an advancing enemy, rallying allies and deploying new tech? Or will the conquerors achieve what they

could not two thousand years before, and end the existence of the upstarts. Exodus: Empires at War: Book 2 3 also available. The long awaited third volume of the Exodus: Empires at War series is now available. Twice as long as either of the first volumes, the action continues. Find it and other books by Doug Dandridge on .Scroll up and grab a copy today. Check out Free Short Stories at my webstie,

[http://dougandridge.net/Exodus\\_Short.html](http://dougandridge.net/Exodus_Short.html)KurzbeschreibungHumanity's worst nightmare has again come out of the Dark. Can a human race in turmoil survive?It's a Fight to the Finish as Two Interstellar Empires go Toe to Toe. When the human race faces extermination at the hands of an expanding species the last survivors travel a thousand years to reestablish the race ten thousands light years away. It is now a thousand years after the birth of the New Terran Empire. The race has aggressively expanded during that time, with a fleet that has never lost a war against an alien species. But the signs are there, the old enemy is back, and the Fleet will face its greatest challenge in a foe fifty times their size.Science fiction in the tradition of Anderson and Weber, where the physics of normal and hyperspace dictate the strategy and tactics. Enormous fleets battle across the immensity of space with advanced technologies. Can the proud human Fleet hold off the tide of an advancing enemy, rallying allies and deploying new tech? Or will the conquerors achieve what they could not two thousand years before, and end the existence of the upstarts. Exodus: Empires at War: Book 2 3 also available. The long awaited third volume of the Exodus: Empires at War series is now available. Twice as long as either of the first volumes, the action continues. Find it and other books by Doug Dandridge on .Scroll up and grab a copy today. Check out Free Short Stories at my webstie,

[http://dougandridge.net/Exodus\\_Short.html](http://dougandridge.net/Exodus_Short.html)ber den Autor und weitere MitwirkendeDoug Dandridge was born in Venice Florida in 1957, the son of a Florida native and a Mother of French Canadian descent. An avid reader from an early age, Doug has read most of the classic novels and shorts of Science Fiction and Fantasy, as well as multiple hundreds of historical works. Doug has military experience including Marine Corps JROTC, Active Duty Army, and the Florida National Guard. He attended Florida State University, studying Biology, Geology, Physics, and Chemistry, and receiving a BS in Psychology. Doug then studied Clinical Psychology at the University of Alabama, with specific interests in Neuropsychology and Child Psychology, completing a Masters and all course work required for a PhD. He has worked in Psychiatric Hospitals, Mental Health Centers, a Prison, a Juvenile Residential Facility, and for the past five years for the Florida Department of Children and Families. Doug has been writing on and off for fifteen years. He concentrates on intelligent science fiction and fantasy in which there is always hope, no matter how hard the situation. No area of the fantastic is outside his scope, as he has completed works in near and far future Science Fiction, Urban and High Fantasy, Horror, and Alternate History.