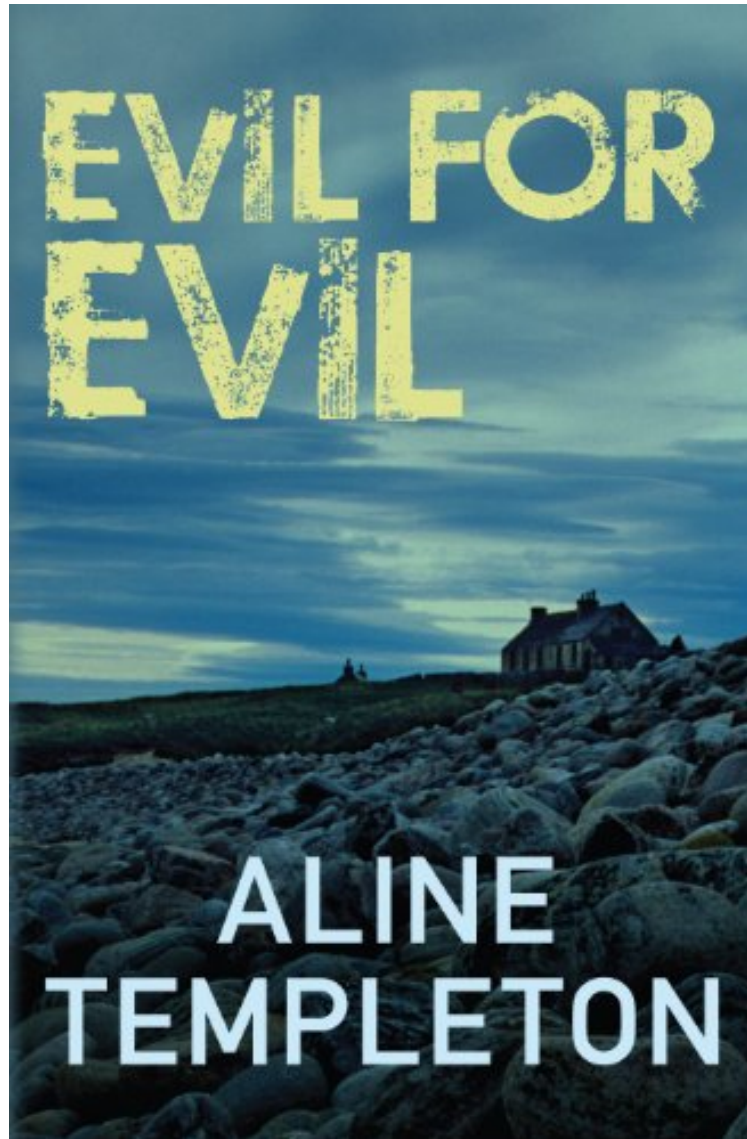


[Download] Evil for Evil (DI Marjory Fleming)

## Evil for Evil (DI Marjory Fleming)

*Von Aline Templeton*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #361763 in eBooksVerffentlicht am: 2012-11-26Erscheinungsdatum: 2012-11-26File Name: B00A9WDYAW | File size: 42.Mb

**Von Aline Templeton : Evil for Evil (DI Marjory Fleming)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Evil for Evil (DI Marjory Fleming):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klassische KrimiunterhaltungVon \_Buchliebhaber\_Die Krimireihe um DI Marjory Fleming hat bislang zuverlssig gute, klassische Krimiunterhaltung geboten: spannende, gut gestrickte Ffle und eine sympathische, glaubhafte Ermittlerin. "Evil for Evil" ist der mittlerweile siebte Band der Serie; er war insgesamt nicht schlecht, kommt meiner

Meinung aber nicht ganz an die Vorgänger heran. Diesmal ermittelt Marge und ihr Team in einem kleinen Dorf an der schottischen Küste, wo in einer Höhle ein angekettetes Skelett gefunden wurde. Die Ermittlungen gestalten sich schwierig, da das Verbrechen offenbar schon länger zurückliegt. Erschwert wird das Ganze dadurch, dass Neuankommlinge von der Dorfgemeinschaft misstrauisch beugt werden und man mit echten Informationen eher sparsam, mit Verdächtigungen aller Art dagegen sehr großzügig umgeht. Der Fall ist prinzipiell interessant und ein bisschen gruselig. Ich hatte bis weit über die Hälfte des Buchs keine Idee, wer der Tote sein könnte vom Mörder ganz zu schweigen. Auch das für Krimis nicht ungewöhnliche Setting eines abgeschiedenen kleinen Dorfes hat mir gefallen. Dort werden natürlich seit Generationen allerhand Familienfehden gepflegt, jeder scheint etwas zu verbergen zu haben, und es gibt jede Menge Verdächtiger. Dazu kommen noch einige (vermeintlich) Außenstehende, deren Verbindung zum Ort und dem Verbrechen zunächst völlig unklar ist. Was ich vermisst habe, war echte Spannung; so richtig gefesselt hat mich die Geschichte trotz wirklich guter Anstöße nicht. Zwischen den Ermittlungen sind wie blich Anekdoten aus Marges Privatleben eingestreut. Wie immer hat sie auch diesmal dank ihres Berufes zu wenig Zeit für ihre Familie, und sie leidet darunter, dass ihre Tochter Cat ausgezogen ist, um in Glasgow zu studieren. Auch deren erste Erlebnisse in der 'großen, weiten Welt' werden beschrieben. Diesen Teil fand ich sehr vorhersehbar und Cats spätpubertäres Gehabe etwas nervig. Insgesamt ein traditioneller, klassisch gestrickter Krimi, dem es etwas an Spannung fehlt. Die Auflösung des Falles ist dafür bertrieben dramatisch und nicht hundertprozentig glaubhaft. Trotzdem alles in allem ganz gute Unterhaltung. Ich hoffe trotzdem, dass Marges nächster Fall wieder etwas spannender wird.

**Kurzbeschreibung** In a sea-cave on Lovatt Island, just off the west coast of Scotland, a skeleton is found shackled to the rocks. Although the apparent victim of a crime of unparalleled brutality, the skeleton seems to belong firmly in the past. Detective Inspector Marjory Fleming, called in to investigate, anticipates a straightforward case unhampered by the pressures of time. But when a modern watch is discovered on the skeleton's wrist, Fleming realises the crime may be far closer to home than she initially assumed. Meanwhile, in the nearby village of Innellan, mysterious events begin to occur. Matt Lovatt, eponymous owner of the island, is at the centre of a series of escalating crimes - could someone be targeting him? The villagers, members of a small and introverted community, are little help - many seem damaged by their own enigmatic pasts, and all are reluctant to speak out. Fleming, sensing a pattern she cannot clearly make out, becomes increasingly desperate to prevent more violence. Are the skeleton and the current spate of crimes connected? If so, what evil act could have motivated such a deadly, merciless design? **Pressestimmen** 'Loved it. She has become the crime czar of the Scottish small town!' Val McDermid 'Vivid characterisation, excellent description and a horribly looming sense of inevitability ... a riveting read.' The Guardian 'Aline Templeton has demonstrated that, just when we thought Scotland was saturated with detectives, a strong woman can elbow her way in and find a unique niche.' The Scotsman **Kurzbeschreibung** In a sea-cave on Lovatt Island, just off the west coast of Scotland, a skeleton is found shackled to the rocks. Although the apparent victim of a crime of unparalleled brutality, the skeleton seems to belong firmly in the past. Detective Inspector Marjory Fleming, called in to investigate, anticipates a straightforward case unhampered by the pressures of time. But when a modern watch is discovered on the skeleton's wrist, Fleming realises the crime may be far closer to home than she initially assumed. Meanwhile, in the nearby village of Innellan, mysterious events begin to occur. Matt Lovatt, eponymous owner of the island, is at the centre of a series of escalating crimes - could someone be targeting him? The villagers, members of a small and introverted community, are little help - many seem damaged by their own enigmatic pasts, and all are reluctant to speak out. Fleming, sensing a pattern she cannot clearly make out, becomes increasingly desperate to prevent more violence. Are the skeleton and the current spate of crimes connected? If so, what evil act could have motivated such a deadly, merciless design?