

[Free pdf] Everything's Eventual: 14 Dark Tales (English Edition)

## Everything's Eventual: 14 Dark Tales (English Edition)

Von Stephen King

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #58617 in eBooks Veröffentlicht am: 2002-03-19 Erscheinungsdatum: 2002-03-19 File Name: B000FC0040 | File size: 34.Mb

**Von Stephen King : Everything's Eventual: 14 Dark Tales (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Everything's Eventual: 14 Dark Tales (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 15 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut gelungene Mischung Von Sabrina Ich bin weder ein Fan von Kurzgeschichten, noch bin ich eigentlich Stephen-King-

Fan. Jetzt knnte man fragen, warum habe ich dann das vorliegende Buch gekauft ? Es muss wohl Schicksal gewesen sein. Jedenfalls habe ich es von vorne bis hinten in einem Rutsch durchgelesen und bin jetzt auf der Suche nach weiteren Kurzgeschichten von Stephen King. Der vorliegende Band enthlt 14 Geschichten vom "Meister des Horrors", aber nur die wenigsten davon wrde ich wirklich dem Genre Horror zurechnen. Die Geschichten berzeugen eher durch ihre Eigenstndigkeit und dadurch, dass jede in ihrer eigenen Stimme erzhlt wird. Stephen King beweist hier eine Wandlungsfhigkeit, die ich ihm, ehrlich gesagt, nicht zugetraut htte. Einige der in diesem Band verffentlichten Geschichten erscheinen nicht zum ersten Mal, mir persnlich war nur die Geschichte zum Dunklen Turm schon bekannt, die bereits in Robert Silverbergs Fantasy-Anthologie ("Der siebte Schrein") erschienen ist. Vor oder nach jeder Geschichte verliert Stephen King ein paar Worte darber, wie es zu der Geschichte kam, oder was er darber denkt. Diese Anmerkungen sind teilweise wirklich interessant, zum Beispiel, wenn er sagt, dass er das verhexte Bild der einen Geschichte wirklich besitzt. Es fllt schwer, ein paar Geschichten hervorzuheben, da sie wirklich alle gut waren. Beginnen tut es mit "Autopsy Room 4", wo der Protagonist sich pltzlich bei seiner eigenen Autopsie wiederfindet. Dann gibt es eine Geschichte aus der Zeit der Prohibition, "The Death Of Jack Hamilton", bei der der Ekelfaktor recht hoch ist, die einen andererseits aber auch zum Lachen bringt. Die Titelgeschichte, "Everything's Eventual", berichtet von einem Teenager, dem der Job seines Lebens angeboten wird, ein Angebot, das natrlich einen Haken haben muss. Kurz gesagt, fr Stephen-King-Fans ist diese Kurzgeschichtensammlung sicherlich ein Muss, fr andere eine gute Gelegenheit zum 'reinschnuppern und Lust auf mehr bekommen. Bei mir zumindest hat es funktioniert. 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Edge of your seat! Von Ein Kunde Ein mal erleben wie es sein knnte, seiner eigenen Autopsie beizuwohnen? Einen kurzen Einblick auf Roland von Gilleads' jngere Jahre, als er noch dem Mann in Schwarz folgte? Die Stunden wie Minuten erscheinen lassen weil Sie so vertieft sind? Dann haben Sie Ihr Buch gefunden! Dieses Buch hat mich, wie viele Bcher von King, absolut in Atem gehalten. Jeder der Kurzgeschichten von King mag wird dieses Buch lieben! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mal so, mal so Von Falke Storysammlung von Stephen King aus dem Jahr 2002 (dt. Titel "Das Kabinett des Grauens"). Die Storys sind mal gut, mal weniger gut. Teilweise ist es eine Sache des Geschmacks, einige Geschichten sind aber einfach zu lang (weilig). Die beste Geschichte ist m.E. "All that You Love Will Be Carried Away", die zuerst in der Literaturzeitschrift "The New Yorker" erschien. King wchst ber sich hinaus und ihm gelingt etwas, was man durchaus als ernste Literatur bezeichnen kann. Fr Horror-Fans ist diese Geschichte sicherlich zu lahm, mir bereitete sich aber groes Vergngen. Der Opener "Autopsy Room Four" ist ganz witzig. King variiert das Thema des "lebendig Begrabenen" auf am Ende ansante Weise. Das wei durchaus zu gefallen. Auch die Storys "The Road Virus Heads North" (ber ein Gemlde, das sich verndert) und "In the Deathroom" (Folter in einem diktatorischen Staat) liegen ber dem Durchschnitt. Empfehlenswert auerdem "The Lucky Quarter". Somit fnf lesenswerte Geschichten - aus vierzehn. Aber wie gesagt, es sind auch Geschmacksfragen. Die Story aus dem Umfeld der "Dark Tower"-Saga hat mich von vornherein nicht interessiert, auch "1408" nicht - eine Geschichte ber ein lebendiges Hotelzimmer. King gibt zu jeder Geschichte einen Kommentar. Das finde ich sehr interessant und teilweise erhellend.

Kurzbeschreibung A collection of stories, Everything's Eventual includes one O. Henry Prize winner, two other award winners, four stories published by The New Yorker, and Riding the Bullet, King's original ebook, which attracted over half a million online readers and became the most famous short story of the decade. Riding the Bullet, published here on paper for the first time, is the story of Alan Parker, who's hitchhiking to see his dying mother but takes the wrong ride, farther than he ever intended. In Lunch at the Gotham Caf, a sparring couple's contentious lunch turns very, very bloody when the matre d gets out of sorts. 1408, the audio story in print for the first time, is about a successful writer whose specialty is Ten Nights in Ten Haunted Graveyards or Ten Nights in Ten Haunted Houses, and though Room 1408 at the Dolphin Hotel doesn't kill him, he won't be writing about ghosts anymore. And in That Feeling, You Can Only Say What It Is In French, terror is dj vu at 16,000 feet. Whether writing about encounters with the dead, the near dead, or about the mundane dreads of life, from quitting smoking to yard sales, Stephen King is at the top of his form in the fourteen dark tales assembled in Everything's Eventual. Intense, eerie, and instantly compelling, they announce the stunningly fertile imagination of perhaps the greatest storyteller of our time. de A new Stephen King book is always an event and Everything's Eventual--a collection of short stories that will be already familiar to King's die-hard fans--is a nicely timed appetiser for his next novel From a Buick 8. Collected here are the stories published in the New Yorker and King's highly successful e-book Riding the Bullet and for those of you who haven't already seen them, it will be no surprise to learn that King explores a multitude of emotions and themes, from pure horror to simple everyday life. It's a very mixed bag but each and every one hits the mark as vignettes of a master storyteller who is equally at home with a short story as with 700-page blockbuster. Particular standouts include the previous audio-only tales "LT's Theory of Pets" and "1408". Twists and turns abound and there are plenty of characters to love and loathe in equal measure. But King is at his best when writing about the nature of the human spirit and its enduring capacity for both good and evil--there is plenty here that explores both. --Jonathan Weir Pressestimmen Another masterpiece from

Stephen King...Not only does he write better than anyone else in this genre, he also produces a narrative that never loosens its grip' - Evening Standard on DREAMCATCHER 'King has inspired a whole generation to read. He's made them read good, witty prose...a fabulous teller of stories who can create an entire new world and make the reader live in it' - Express on DREAMCATCHER 'Absolutely fascinating' - The Sunday Times on ON WRITING 'Astonishingly good' - Independent on HEARTS IN ATLANTIS 'Accomplished...unputdownable...his mesmerising best' - Observer on BAG OF BONES