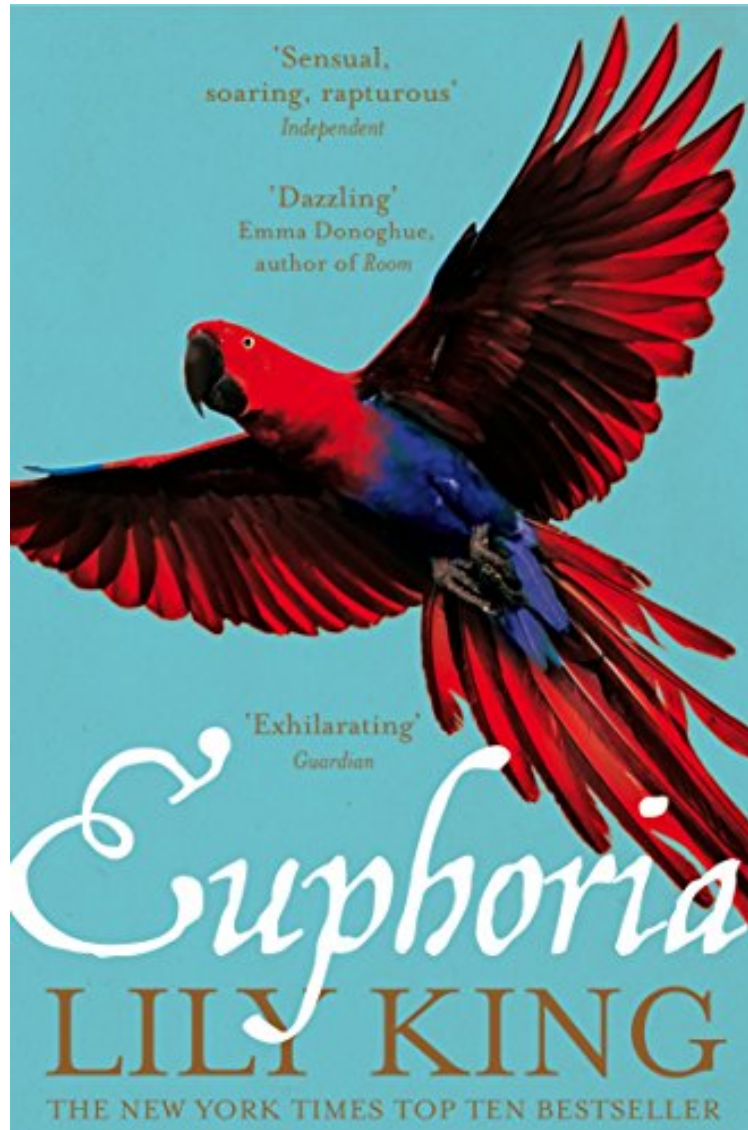


[Free download] Euphoria (English Edition)

Euphoria (English Edition)

Von Lily King

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #125150 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-11Erscheinungsdatum: 2014-09-11File Name: B00N4UYWIYAnzahl der Produkte: 1 | File size: 64.Mb

Von Lily King : Euphoria (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Euphoria (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Buch in schlechterem Zustand als beschriebenVon Goodrun14Buch kam in schlechteren Zustand als beschrieben. Leichte Gebrauchspuren sind fr mich keine Eselsohren und schmutzige Ecken. ich bin enttuscht und wei nicchr, ob ich das Buch behaupt lesen will.3 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. mittelmigVon von G. B.Eine

Dreiecksbeziehung wird vor einem exotischen Hintergrund mit Spannung erzählt. Die Schilderung der Figuren war zumindest teilweise zu bla. Der Hintergrund der Forschungen hat sich in vielen Details offenbart ohne die grundsätzliche Konzeption zu erklären, aber das hat die Autorin zugunsten der Entwicklung der Dreiecksbeziehung sicher als sekundär betrachtet. Insgesamt eher mit Spannung und unterhaltsam. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Juwel! Von nora_laFr mich war dieses Buch eine absolute Entdeckung! Von der Autorin hatte ich vorher noch nie etwas gelesen und folglich keine großen Erwartungen. Umso begeisterter war ich, als ich schon nach einigen Seiten erkannte, um was für ein Juwel es sich handelt. "Euphoria" ist ein historischer Roman, der in den 1930er Jahren spielt und eine Dreiecksgeschichte zwischen drei Anthropologen erzählt, die an den Sepik in Neu-Guinea gereist sind, um Eingeborenen-Stimmen zu erforschen. Auf die Idee zu diesem Buch kam Lily King nach eigenen Angaben durch das Lesen einer Margaret Mead Biographie - tatsächlich handelt es sich jedoch um eine fiktionale Geschichte, die nur vage Parallelen zu Meads Leben aufweist. King beschreibt sehr schillernd, und schon nach wenigen Seiten war ich völlig versunken in dieser so fremden Welt. Die Beschreibungen der Eingeborenen-Stimme, aber auch die der wissenschaftlichen Arbeit der drei Anthropologen sind faszinierend. Und doch bietet die spektakuläre Kulisse nur den Hintergrund für die Geschichte der drei Protagonisten: Das Ehepaar Nell Stone und Schuyler Fenwick, die nach ihrem erfolglosen Aufenthalt bei einem aggressiven Eingeborenen-Stamm auf den nach langem Auslandsaufenthalt vereinsamten Anthropologen Andrew Banks treffen. Dieser hilft ihnen bei der Suche nach einem neuen Forschungsobjekt - nicht ganz uneigennützig, ist er doch vor allem von Nell völlig fasziniert und hofft darauf, dass sich das Paar in seiner Nähe niederlässt. Es dauert nicht lange bis sich eine spannende Dynamik zwischen den Dreien entwickelt. Ganz nebenbei wirft King spannende philosophische Fragen auf, wie z.B. ob es überhaupt möglich ist, eine fremde Kultur wirklich zu verstehen. Ich halte Lily King für eine großartige Erzählerin und freue mich darauf, nun auch weitere Werke von ihr zu entdecken. Absolute Empfehlung!

Kurzbeschreibung THE NEW YORK TIMES TOP TEN BESTSELLER WINNER OF THE 2014 KIRKUS PRIZE FOR FICTION Inspired by the true story of a woman who changed the way we understand our world. In 1933 three young, gifted anthropologists are thrown together in the jungle of New Guinea. They are Nell Stone, fascinating, magnetic and famous for her controversial work studying South Pacific tribes, her intelligent and aggressive husband Fen, and Andrew Bankson, who stumbles into the lives of this strange couple and becomes totally enthralled. Within months the trio are producing their best ever work, but soon a firestorm of fierce love and jealousy begins to burn out of control, threatening their bonds, their careers, and, ultimately, their lives . . . 'Dazzling' Emma Donoghue, author of Room **Pressestimmen** Jaw-droppingly, heart-stoppingly beautiful -- Paula McLain, author of THE PARIS WIFE Euphoria is a meticulously researched homage to Mead's restless mind ... it's also a taut, witty, fiercely intelligent tale of competing egos and desires in a landscape of exotic menace ... The steam the book emits is as much intellectual as erotic ... In King's exquisite book, desire - for knowledge, fame, another person - is only fleetingly rewarded **New York Times** There are some novels that take you by the hand with their lovely prose alone; there are those that pull you in with sensual renderings of time and place and a compelling story; and there are still others that seduce you solely with their subject matter. But it is a rare novel indeed that does all of the above at once and with complete artistic mastery. Yet this is precisely what Lily King has done ... Euphoria is simply one of the finest novels I've read in years -- Andre Dubus III, author of HOUSE OF SAND AND FOG Dramatic, insightful and absorbing ... she captures the amber of one man's exquisite longing for a woman who changed the way we look at ourselves **Washington Post** I have come to expect Lily King's nuanced explorations of the human heart, but in this novel she pulled me in to the exotic world of a woman anthropologist working with undiscovered tribes in 1930s New Guinea and I was totally captivated -- Karl Marlantes, author of MATTERHORN Persuasive and evocative ... Finely crafted ... it shows a talented writer unwilling to settle for what she already does well and eager to give herself new challenges; her ambition is laudable **Los Angeles Times** From Conrad to Kingsolver, the misdeeds of Westerners have inspired their own literary subgenre, and in King's insightful, romantic addition, the work of novelist and anthropologist find resonant parallel: In the beauty and cruelty of others, we discover our own **Vogue** Thrilling ... intense, seductive, sexual, and intellectual ... It's grit-in-your-teeth sensuous **San Francisco Chronicle** Dazzling ... in King's expert hands the three protagonists soon become richly rendered characters, each with her or his own suspenseful narrative ... an exhilarating novel **Boston Globe** This impeccably researched story illuminates the state of the world as clearly as the passion of its characters ... a thrilling read that, at its end, does indeed feel like 'the briefest, purest euphoria' **Publishers Weekly** A small gem, disturbing and haunting **Kirkus** Atmospheric and sensual, with startling images throughout, Euphoria is an intellectually stimulating tour de force -- Jane Ciabattari, author of STEALING THE FIRE Adventure and romance, danger and knowledge, desire and desolation ... exquisitely braided, they form the core of Euphoria ... I'm left breathless, excited, ready to wander and explore, a little afraid, enamored, enlightened -- Bill Roorbach, author of LIFE AMONG GIANTS and THE REMEDY FOR LOVE Masterful ... A great novelist is like an anthropologist, examining what humans do by habit and custom ... This is a riveting and provocative novel, absolutely

first-rate Seattle Times Fresh, brilliantly structured, and fully imagined -- Andrea Barrett, author of ARCHANGEL and SHIP FEVER Euphoria is a brilliantly written book and entirely fascinating from start to finish -- Alice Greenway, author of THE BIRD SKINNER Werbetext Three young anthropologists in the 1930s are caught in a passionate love triangle . . .