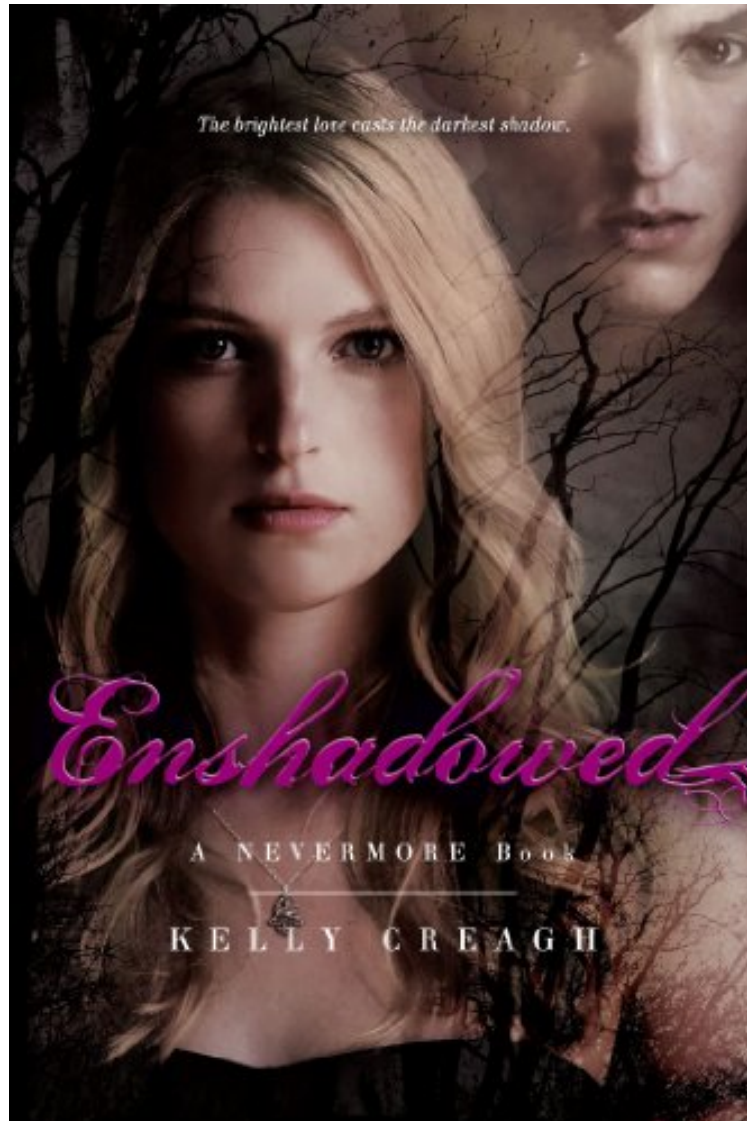


[Download pdf] Enshadowed: A Nevermore Book

## Enshadowed: A Nevermore Book

Von Kelly Creagh

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #410798 in eBooksVerffentlicht am: 2012-08-28Erscheinungsdatum:  
2012-08-28File Name: B004S1WMH6 | File size: 32.Mb

**Von Kelly Creagh : Enshadowed: A Nevermore Book** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Enshadowed: A Nevermore Book:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Es wird dster... Von Kathriona(Achtung, diese Rezension enthlt Spoiler zum ersten Band!)Ich habe den ersten Teil von Kelly Creaghs "Nevermore"-Trilogie geliebt und lange der Fortsetzung entgegengefiert.Konnte "Enshadowed" die hohen Erwartungen erfillen?Eine eindeutige Antwort auf diese Frage fillt mir sehr schwer. Das liegt daran, dass mir

verschiedene Abschnitte des Buchs unterschiedlich gut gefallen haben. Die ersten Kapitel spielen zwei Monate nach den Ereignissen in Nevermore und behandeln Isobels inneren Schmerz in all seinen Facetten. Ihre Schuldgefühle, ihre Wut auf Reynolds, die Sehnsucht nach Varen und die Angst, ihn nie wieder zu sehen, all das wird von Kelly Creagh in gewohnt intensiver Weise beschrieben. Verstärkt wird Isobels schwierige Lage dabei noch durch verschiedene Uere Umstände. Dazu kommt ein seltsamer Traum von Varen, der sie seit Wochen verfolgt und sie langsam an ihrem Verstand zweifeln lässt ... All das trägt dazu bei, dass Isobel sich immer mehr von ihrer Umwelt abkapselt und in ihrer eigenen Gefühlswelt versinkt. Wir haben da also eine sehr starke Gefühlsmischung. Eben weil Kelly Creagh bei dem Talent verfügt, sehr intensiv über Emotionen zu schreiben, wirkt dieser Abschnitt des Buchs äußerst eindringlich. Er liest sich nicht nur melancholisch, wie man es aus dem ersten Teil der Reihe von Creagh schon kennt, sondern richtig gehend depressiv. Diese Gefühlslage ist auf jeden Fall nachvollziehbar, wenn man Isobels Lage bedenkt. Aber sie war für mich als Leser auch sehr erdrückend, in einer Form, wie es mir selten zuvor in einem Young Adult-Titel begegnet ist. Darum war ich sehr froh, als Gwens gewohnt tatkräftiges und humorvolles Engagement, das Herrücken des Januars und mysteriöse Begebenheiten im Zusammenhang mit der Traumwelt unsere Heldin dazu zwingen, aus ihrer Passivität zu erwachen. Dieser Buchabschnitt ist von einer zunehmend stärker werdenden Spannungskurve geprägt und zeigt Isobel und Gwen, wie sie Pläne für Varens Rettung schmieden und dabei auch das Rätsel lösen, wer ihr Gegner wirklich ist. In diesem Zusammenhang gab es einige sehr unheimliche Momente. Auch begegnen wir alten Bekannten wie Brad, Varens Vater und dem Cheerleader-Team wieder. Dabei werden so manche Ungereimtheiten des ersten Bands geklärt. Außerdem erfährt der Leser einiges über Varens Geschichte, d.h., wie er zu so einem starken Einzelgänger wurde. Obwohl dieser Teil des Buchs mir wirklich gut gefallen hat, finde ich doch, dass zu viele Seiten auf die Frage verwendet werden, wie Isobel trotz Hausarrest nach Baltimore kommen soll. Da wiederholt sich leider einiges. Den Schlussteil würde ich als sehr gut bezeichnen. Hier erreicht Creagh absolut das Niveau, das ich in Nevermore so beeindruckend fand. Was zeichnet diesen Abschnitt aus? An erster Stelle eine sehr hohe Spannungskurve. Ich mochte gar nicht mehr aufhören zu lesen, so gefesselt war ich von allem, was Isobel bei ihrem Versuch, Reynolds zu konfrontieren und zu Varen in die Traumwelt zu gelangen, erlebt. Hier bekommen wir eine innerlich sehr starke, kämpferische Isobel vorgesetzt und jede Menge unheimliche, teils surreale Momente, wenn es um die Traumwelt geht. Das eigentliche Ende war für mich dann wie ein Schwall kalten Wassers, der einen plötzlich erwischt. Auf keinen Fall hätte ich gedacht, dass das Buch so endet. Mit diesem riesigen Cliffhanger ergeben sich jede Menge Fragen und Probleme für den dritten und letzten Teil der Reihe. Auch solche, bei denen ich mir sehr unsicher bin, wie Creagh sie zufriedenstellend lösen will, ohne dass dabei etwas passiert, was meiner Meinung nach zu einem großen Minuspunkt führen würde. Wie in Nevermore gibt es schließlich auch in Enshadowed einen Epilog, der sich wundervoll eindringlich und melancholisch liest und den ich als ausgezeichnet geschrieben beschreiben würde. Noch kurz ein paar Worte zu den Charakteren und zum Schreibstil: Im Mittelpunkt der Erzählung steht unverkennbar Isobel. Varen spielt fast das gesamte Buch über nur indirekt eine Rolle. Nichtsdestotrotz erfährt man viel über seinen Charakter und erhält einen tiefen Einblick in seine Psyche. Der Schreibstil ist gewohnt gut. Fazit: Enshadowed zu bewerten fällt mir sehr schwer. Es verfügt über einen ähnlichen Aufbau wie Nevermore - erst viele sehr ruhige Kapitel, die dann immer mehr von unheimlichen Begebenheiten unterbrochen werden, bis am Ende die Spannungskurve ihren fulminanten Höhepunkt erreicht und ein überraschendes Ende findet. Mit seinem Vorgänger teilt das Buch auch die Eindringlichkeit, mit der Gefühle beschrieben werden. Insgesamt ist Enshadowed jedoch wesentlich düsterer als der erste Trilogie-Teil. Seelische Abgründe und seelischer Schmerz werden sehr eindringlich und detailliert beschrieben - so stark sogar, dass mir persönlich irgendwann der Hoffnungsschimmer fehlte. Ich bin sehr gespannt, wie Kelly Creagh die Handlungsäden, die sie in diesem Buch sehr geschickt gesponnen hat, im nächsten Teil auflösen will. Ich habe ehrlich gesagt nicht den geringsten Plan und sehe darum der Fortsetzung wenn auch mit Bedenken, so doch auch wieder voller Vorfreude entgegen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Etwas schwächer als der erste Teil. Von Sunshine Das Buch beginnt zwei Monate nach Varens mysteriösem Verschwinden. Sein ganzes Umfeld denkt, dass der eigenbrütlerische Junge davongelaufen ist. Doch Isobel kennt die Wahrheit, sie weiß, dass er von Lilith in der Traumwelt gefangengehalten wird. Isobel versucht verzweifelt dorthin zurück zu finden, doch sämtliche Verbindungen zu besagter Traumwelt scheinen von Reynolds unterbrochen worden zu sein. Dennoch wird sie von Alpträumen geplagt, in denen Liliths Dämonen, die Nocs, ja sogar Varen sie verfolgen. Die Protagonistin leidet unter dem Verlust ihres Freundes und kann ihn nicht vergessen. Zusammen mit ihrer Freundin Gwen versucht sie unter einem Vorwand nach Baltimore zu gelangen, denn dort scheint sich jedes Jahr zu Poes Todestag eine geisterhafte Gestalt an sein Grab zu stellen. Als Isobel ein verschwommenes Foto dieser geheimnisvollen Person zugespielt bekommt, ist sie sich sicher: Es ist Reynolds! Und somit ihre einzige Verbindung zu Varen! Doch wird Isobel noch rechtzeitig zu ihm gelangen können oder droht ihm das gleiche Schicksal wie Poe? Mein Fazit: Dieser Band ist genauso schön geschrieben wie der Erste. Meiner Meinung nach ist dies auch das, was das Buch rettet. Denn an Handlung wird nicht allzu viel geboten. Das Buch ist trotzdem spannend geschrieben, wirkt jedoch ab und an wie ein Lückenfüller zum dritten Band. Dennoch ist es empfehlenswert, da man mehr über die Traumwelt und Reynolds' Verbindung zu Edgar Allan Poe erfährt. Leider endet der Band wie auch schon der Erste mit einem Cliffhanger und ein Erscheinungsdatum für den Dritten und letzten Band

gibt es noch nicht.

Kurzbeschreibung True love takes a twisted turn in the second book of this modern gothic romance trilogy that channels the dark brilliance of Edgar Allan Poe. While Varen remains a prisoner in a perilous dream world where the terrifying stories of Edgar Allan Poe come to life, Isobel travels to Baltimore to confront the dark figure known throughout the world as the Poe Toaster. This man, the same man who once appeared to Isobel in her dreams and abandoned her in Varen's nightmare world, holds the key to saving Varen. But when Isobel discovers a way to return to this dream world, she finds herself swept up in a realm that not only holds remnants of Edgar Allan Poe's presence, but one that has taken on the characteristics of Varen's innermost self. It is a dark world of fear, terror, and anger. When Isobel once more encounters Varen, she finds him changed. And now Isobel must face a new adversary one who also happens to be her greatest love.

Pressestimmen For readers who can't get enough of Varen, Isobel and Poe. Kirkus s, July 15, 2012

Kurzbeschreibung True love takes a twisted turn in the second book of this modern gothic romance trilogy that channels the dark brilliance of Edgar Allan Poe. While Varen remains a prisoner in a perilous dream world where the terrifying stories of Edgar Allan Poe come to life, Isobel travels to Baltimore to confront the dark figure known throughout the world as the Poe Toaster. This man, the same man who once appeared to Isobel in her dreams and abandoned her in Varen's nightmare world, holds the key to saving Varen. But when Isobel discovers a way to return to this dream world, she finds herself swept up in a realm that not only holds remnants of Edgar Allan Poe's presence, but one that has taken on the characteristics of Varen's innermost self. It is a dark world of fear, terror, and anger. When Isobel once more encounters Varen, she finds him changed. And now Isobel must face a new adversary one who also happens to be her greatest love.