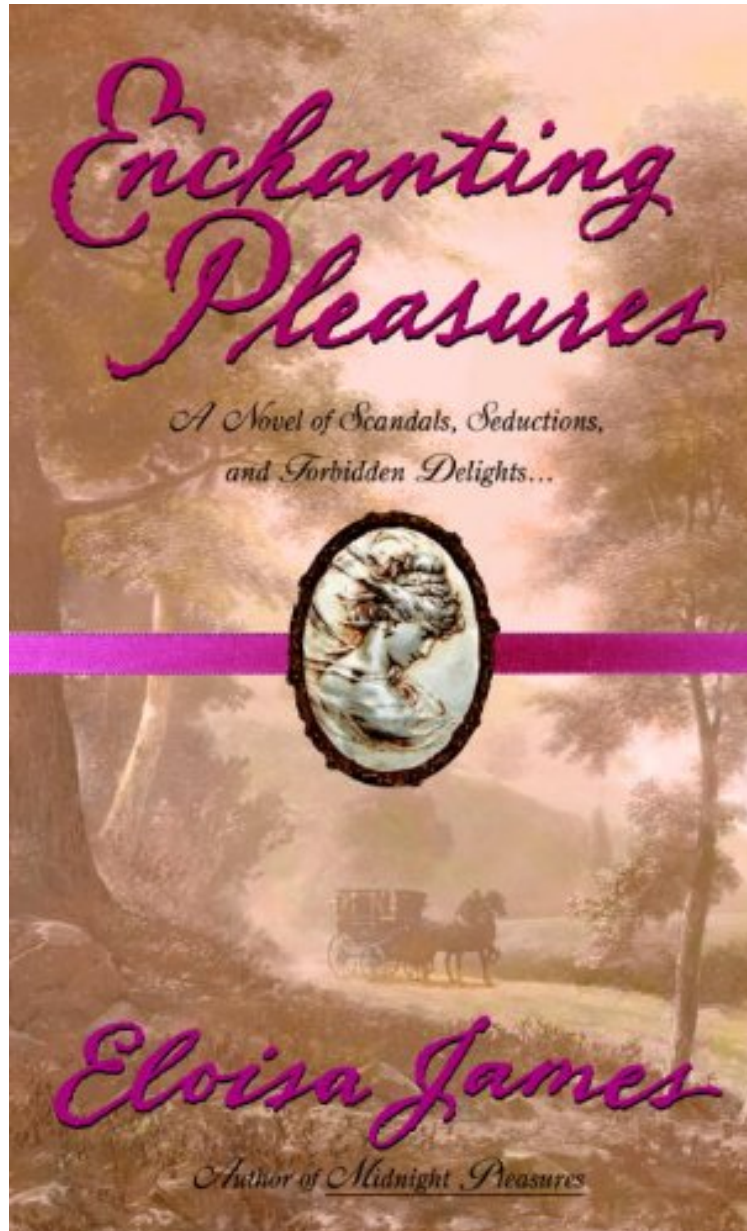


[Download ebook] Enchanting Pleasures

Enchanting Pleasures

Von Eloisa James

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #229155 in eBooksVerffentlicht am: 2009-08-31Erscheinungsdatum:
2009-09-02File Name: B002NEOK6Q | File size: 30.Mb

Von Eloisa James : Enchanting Pleasures before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Enchanting Pleasures:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein

guter Einstieg zu Eloisa James' Buch Von D. Vasilakis Für mich war dieses Buch der Auslöser für meine Begeisterung für die Bücher von Eloisa James. Ich fand es sehr gut, auch wenn der Schluss etwas unglaubwürdig und bertrieben ist. Das macht das Buch aber nicht schlechter. Und wer erwartet schon absolute Realitätsnähe von einem historischen Liebesroman? Ich kann dieses Buch nur empfehlen. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. nicht mal mittelmäßig Von Mary Russell Dieses Buch ist eine große Enttäuschung sowohl was die Geschichte, als auch die Charaktere angeht. Die Story selbst scheint interessant. Der Bruder der eine Schwäche für seine baldige Schwägerin hat und dieser in einer wirklich delikaten Situation beisteht. Auch die Heldin ist sympathisch wegen ihrer freien Art und ihrer etwas kurvigeren Erscheinung (als Gegensatz zu einem sehr aktuellen Ideal). Allerdings verschenkt die Autorin beide Ansatzpunkte als dramatische Entwicklungsstränge, indem sie zu früh aufgelöst werden und damit jeder dramatischer Kraft beraubt sind. Das Umeinander-Kämpfen der beiden Figuren, das circa im letzten Drittel des Buches statt findet wirkt wie ein nicht enden wollender Schluss, den die Leserin vor allem durchsteht, da sie will dass die beiden endlich mit dem unsinnigen Verhalten aufhören. Die Geschichte entbehrt leider jeglicher Verwicklungen, die zum Beispiel aus der delikaten "Verpaarung" Schwager, Schwägerin entstehen könnten. Ein gelungenes Beispiel dieser Konstellation und wie sich eine interessante Geschichte daraus entwickeln kann, bietet Emma Holly in "Beyond Innocence". Wegen dieses Mangels, fehlt es an dramatischen Höhepunkten und die Leserin erhält wenig Chancen, sich mit den Charakteren zu verlieben, mit ihnen zu leiden etc. Die Geschichte erfüllt leider noch nicht mal im Ansatz die Anforderungen des Genres und ist nicht originell genug, um sich darüber hinwegsetzen zu dürfen. Deshalb nur 2 Sterne.

Kurzbeschreibung People magazine named Eloisa James' novel *Midnight Pleasures* Page Turner of the Week and raved Romance writing does not get much better than this. Now the acclaimed author returns with another sumptuous tale of passion and misadventure in Regency England.... Gabrielle Jerningham cherishes the portrait of her betrothed, the perfect Peter Dewland...until she meets his commanding older brother Quill. But it is Peter to whom she has been promised. And how can she possibly transform her voluptuous, outspoken self into the poised gentlewoman Peter requires? When Gabby's shocking décolletage plunges to her waist at her first ball, Peter is humiliated. But Quill comes to the rescue, to the peril of his heart. An accident years before has left Quill plagued by headaches--the kind that grows more excruciating with strenuous exercise. Needless to say, this hardly bodes well for siring progeny. But the very sight of Gabby leaves Quill breathless. One forbidden kiss and Quill vows to have her, headaches--and Peter--be damned! But it will take a clever man--and a cleverer woman--to turn the tables on propriety and find their way to true love....**BONUS:** This edition contains an excerpt from Eloisa James's *Paris in Love*. From Booklist Gabby Jerningham travels from India to London in 1806, dreaming about her fiancé, Peter Dewland. Peter, on the other hand, who likes living the life of a bon vivant, is dreading her arrival because his father has forced him into marriage. A second son shouldn't have to marry against his will, but his older brother, Quill, was injured in a riding accident and is considered unfit because of his limp and the severe migraines he gets when he makes love. But circumstances change when Quill meets Gabby. He's instantly attracted to her and her voluptuous figure, which truly repels the effeminate Peter, and Quill decides that he must have her regardless of his brother or his headaches. Peter is happy to terminate his engagement, but Quill must convince Gabby to transfer her affections. James' enjoyable romance includes an interesting subplot about the machinations of the East India Company in the early part of the nineteenth century. Patty Engelmann Copyright American Library Association. All rights reserved. Pressestimmen "[O]ffers dual romances, charismatic characters and a healthy dose of humor. ... Once again, James weaves a story as rich in plot as in character." -- Publishers Weekly Praise for Eloisa James's novels: "Utterly frivolous ... James weaves a web of scandals and surprises, forcing the reader into a delicious surrender ... this normally down-to-earth reader found herself devouring the book like a dieter with a Hershey bar." -- USA Today "[Keeps] the reader intrigued right up to the very last page ... James makes a fine debut with this Regency romance that brings to mind the best of Amanda Quick and Judith McNaught." -- Booklist "Unexpected twists ... surprises all around ... The depth of characterizations, the steady progression of the plot and the tongue-in-cheek title will attract readers." -- Publishers Weekly "Sheer reading delight: witty, wise, and passionately romantic." -- Mary Balogh, author of *More than a Mistress* "An enthralling read from a vibrant new talent. Ms. James delivers a sensual, exciting, fresh romance that is pure reading pleasure." -- Romantic Times "Fresh, rich and evocative ... a gift every romance reader should give herself!" -- Connie Brockway, author of *The Ravishing One* "Sensual ... and genuinely fun ... a lively and vividly written tale." -- Kirkus s