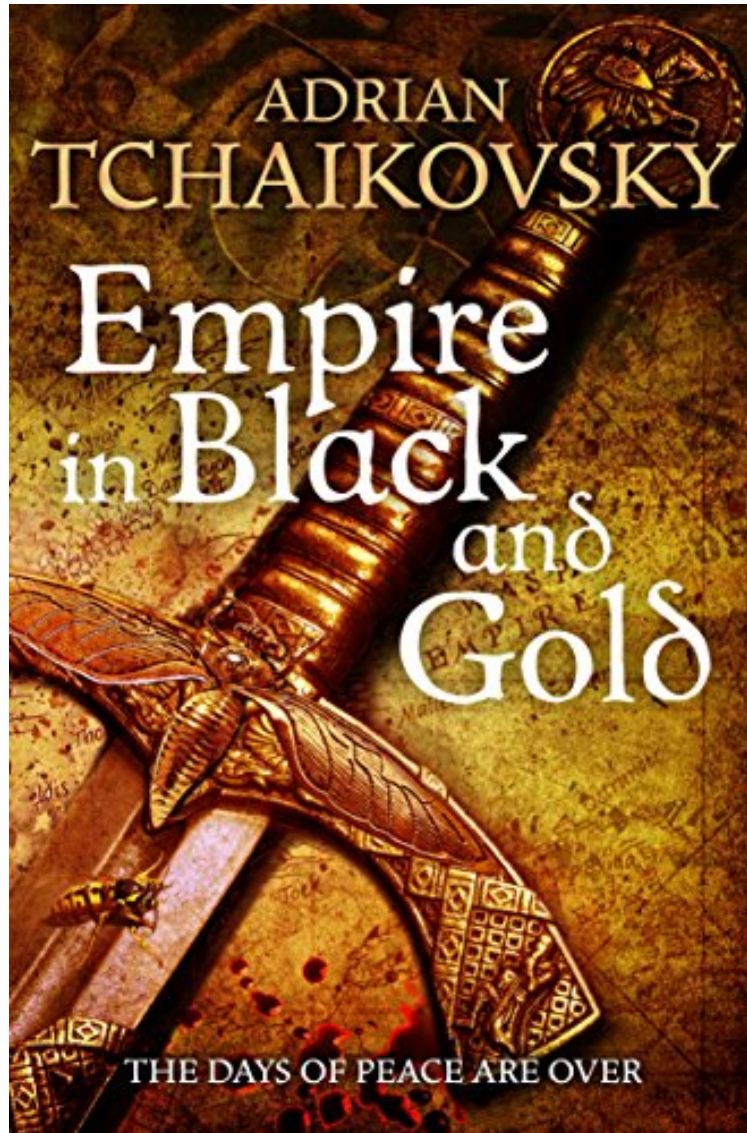


[Pdf free] Empire in Black and Gold (Shadows of the Apt)

Empire in Black and Gold (Shadows of the Apt)

Von Adrian Tchaikovsky

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #147475 in eBooksVerffentlicht am: 2008-07-25Erscheinungsdatum: 2008-07-25File Name: B003GK21XK | File size: 78.Mb

Von Adrian Tchaikovsky : Empire in Black and Gold (Shadows of the Apt) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Empire in Black and Gold (Shadows of the Apt):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen14 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Insekten in Fantasy? Ein Goldgriff!Von hwmIn Tchaikovskys Welt haben Menschen gewisse Aspekte von Insekten zu Eigen gemacht. So sind die Ameisenmenschen elitre Krieger, die eine mentale Ebene teilen, die Nachtfalter sind Mystiker, die Kfermenschen sind begnadete Erfinder, Maschinenbauer und Hndler, aber auch behbig und

Spinnenmenschen sind matriarchalisch, hinterlistig und tödlich. Obwohl sie eine Welt teilen, bleiben die verschiedenen Rassen lieber unter sich und gehen ihren eigenen Neigungen und Interessen nach - ein fataler Fehler, wie sich erweisen soll. Denn eine neue Rasse hat sich erhoben und nur ein alter Kfz-Professor sieht die herannahende Bedrohung. Seit Steven Erikson Malazan Universe und Brandon Sanderson Mistborn Welt hat mich kein Setting so fasziniert wie dieses. Es ist so originell und doch so offensichtlich, dass ich mich frage, warum kein Autor bisher darauf gekommen ist. Manchmal bersteigt eine Idee das Vermögen des Autors, doch Neuentdeckung Adrienne Tchaikovsky setzt seine mit Flair und Übersicht um. Im Gegensatz zu Erikson erklärt er genug, dass der Leser sich nie verloren fühlt und vermeidet gleichzeitig Infodumps. Während das Setting zur absoluten Spitzenklasse gehört, kann ich die Charakterisierung nur als solide beschreiben. Die Hauptcharaktere erweisen sich als Standardbesetzung. Der weise Mentor ist ebenso vorhanden wie das unscheinbare, solide Mädchen, die exotische Schönheit, der fremde Prinz, der stolze Soldat, der innerlich zerrissene Antagonist etc. Doch der hohe Sympathiefaktor sowie ihre insektenartigen Besonderheiten, persönlicher und kultureller Art, lassen darüber hinwegsehen. Wenn das Buch einen Schwachpunkt hat, ist es der Handlungsbogen. Stenworld Maker soll ein Meisterspion sein und die Lowlands gegen ihren Willen auf den Vormarsch des Wespenimperiums vorbereiten. Seine Studenten sollen seine Agenten sein. Die Wespen wissen von seiner Rolle und tun alles um ihn auszuschalten. Doch im Verlauf der Handlung stellt sich heraus, dass Stenworld außer einer Handvoll Studenten kaum Verbundene hat (nur ein paar Bekannte, die ihm einen Gefallen schulden) und dass diese wiederum in keiner Weise in seine Pläne eingeweiht waren oder in irgendeiner Form auf ihre Aufgaben vorbereitet wurden. Des Weiteren muss man entdecken, dass Stenworld keinen "großen Plan" hat und, wenn man es genau nimmt, absolut unbedeutend und unfähig ist. Als die Geschichte ihrem Höhepunkt entgegengeht, entdeckt er zwar den Angriffsplan der Wespen für die Eroberung der Lowlands und kann ihn zusammen mit seinen Schülern vereiteln, doch verdankt er dies mehr oder weniger dem Zufall und die Wespen hätten leicht auf andere Weise ihr Ziel erreichen können. Beim Lesen fällt diese Schwäche kaum ins Gewicht. Denn die Geschichte befindet sich immer im Fluss. Die Kampfszenen sind spannungsgeladen, das Setting beeindruckend, die Charaktere sympathisch. So handelt sich Tchaikovsky gekonnt von Szene zu Szene und erst mit etwas Abstand kann man erkennen, dass doch nicht alles perfekt ist. Aber welches Buch ist schon perfekt? **EMPIRE IN BLACK AND GOLD** ist ein wundervolles Debüt und eines der beeindruckendsten Fantasyromane, die ich im Jahr 2008 gelesen habe. Während der Handlungsbogen etwas Feinschliff vertragen könnte, ist das Setting allein den Kauf wert. *Shadows of the Apt: Empire in Black and Gold, Dragonfly Falling, Blood of the Mantis ...* 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Very apt debut novel with promising prospects for the series. Von V. Wanner I usually disdain fantasy settings that include any kind of technology more elaborate than swords and maybe glass windows. "Empire in Black and Gold" has trains, steam engines, things that could pass for cars and all kinds of flying apparatus. And the only reason that didn't make me put the book down is Tchaikovsky's amazing feat of world-building that sets this novel apart from the mass: Every one of the human races in his world exhibits characteristics of their namesake insect, ranging from razor-claws on the forearms for the Mantis-kind to a hive-awareness for all Ant-kind. This isn't the only good idea in this book, but it's certainly the one that to a large part determines the plot and virtually every interaction between the characters. Throughout the story more and more details about the various insect-kinships get revealed, and the author skillfully portrays the reasons that make humans in his world behave differently from what we'd expect, while remaining believable. As the first in a series of books, events are somewhat slow in unfolding, but Tchaikovsky delivers a grand and satisfying finale. The *Shadows of the Apt* explores topics from racism to patriotism to eco-terrorism in the face of technological progress - a slew of heavy themes that could easily have over-burdened a less well executed novel. Tchaikovsky manages to keep the balance. I'm looking forward to book number two. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. New idea, nice read Von Customer Tchaikovsky invented a new kind of fantasy world which clearly stands apart from the Tolkienesque Dwarf-Elf-Orc mainstream, thus giving this series an original twist. In this instance, the world is populated by humans, though different cultures are characterized by traits deriving from different insects, e. g., aggressive mantis-kind with superior fighting skills, devious spider-kind, mind-linked ant-kind with a strict hive-like social order, resilient beetle-kind, etc. Every "race" has special abilities we would consider magical, e.g. conjurable wings for flying or retractable claws for fighting, but which are by no means considered special in this background. Some elder races have not evolved along the path of modernization and are called "inApt" (as opposed to "Apt"), and are completely at a loss to comprehend the products of artifice, i.e. mechanics, chemistry, etc. Magic, as in fireball-wielding wizards, is much more subtle in Tchaikovsky's work. I liked this innovative idea of insect-based cultures very much, which in itself alone is worth at least 3 stars. It opens up a wide range of new concepts of adventuring, fighting and social interaction which are wholly original. The plot is relatively straightforward, involving an invasion of the peaceful and trade-oriented Lowlands by the expansive Wasp Empire. The main characters are mostly on the defending side, fighting for freedom and trying to organize an alliance of the dispersed races, trying to overcome prejudices and old rivalries between nations. I found the book very entertaining and well-written, there are no obvious flaws in the storyline, and the characters are consistent in their goals and actions, though the overall characterization remains a bit on the shallow side, in my opinion. I was sometimes irritated by the fact that certain characters were simply unable to grasp simple concepts due to their being inApt, which sometimes came down to

someone not knowing how to use a simple door handle or spyglass. Even though these situations are part of Tchaikovsky's universe, this kind of limitation on the characters' part was a bit too much Author-imposed stereotyping for my taste, which led to minus 1 star in my rating of this book. All in all I was pleasantly surprised, and I recommend the series to any fan of Fantasy literature. I've also read the next two installments of the series, and I must say the story keeps getting better.

Kurzbeschreibung Empire in Black and Gold is the first novel in Adrian Tchaikovsky's critically acclaimed fantasy series, The Shadows of the Apt. The days of peace are over . . . The city states of the Lowlands have lived in peace and prosperity for decades: bastions of civilization and sophistication. That peace is about to end. In far-off corners, an ancient Empire has been conquering city after city with its highly trained armies and sophisticated warmaking . . . And now it's set its sights on a new prize. Only the ageing Stenwold Maker, spymaster, artificer and statesman, can see the threat. It falls upon his shoulders to open the eyes of his people - as soon a tide will sweep down over the Lowlands and burn away everything in its path. But first he must stop himself from becoming the Empire's latest victim. Empire in Black and Gold is followed by the second book in the Shadows of the Apt series, Dragonfly Falling. Pressestimmen I cannot even begin to explain how much I enjoy the Shadows of the Apt books. Their level of originality and the sheer epic-ness makes for some of the best fantasy entertainment out there (LEC Book s) Werbetext The first book in this epic fantasy series of war and empire