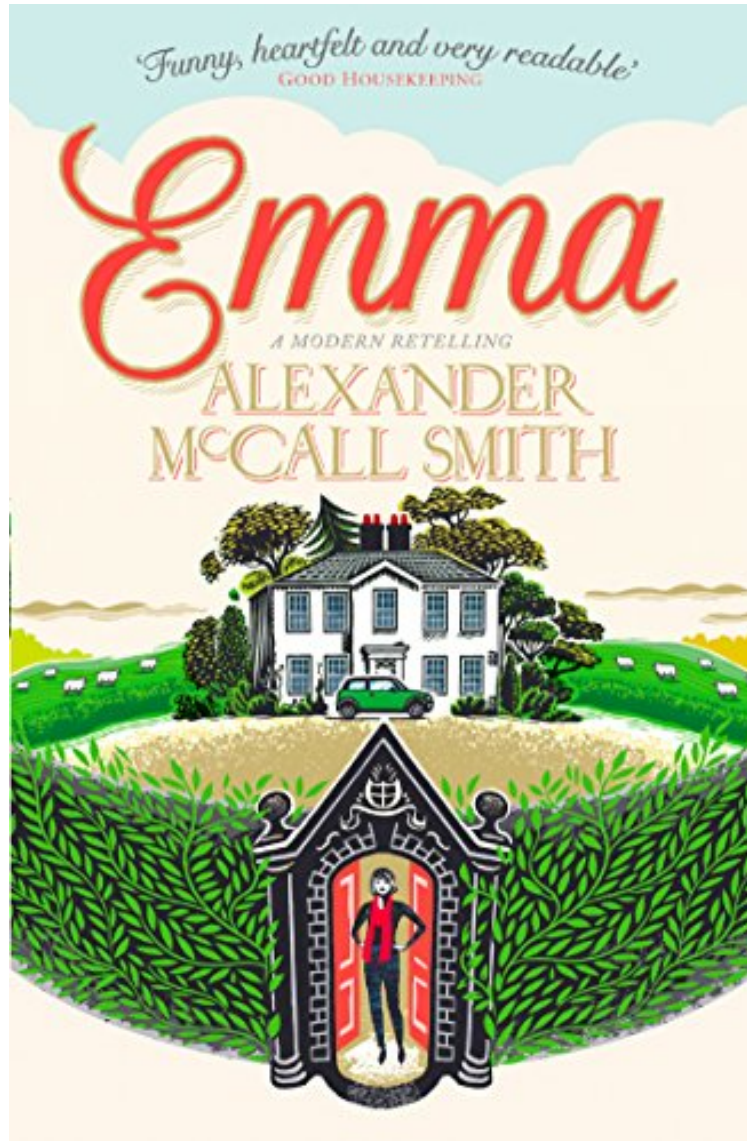


[Get free] Emma

Emma

Von Alexander McCall Smith
ePub / *DOC / audiobook / ebooks / Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #215263 in eBooksVerffentlicht am: 2014-11-06Erscheinungsdatum: 2014-11-06File Name: B00KA103Z6Anzahl der Produkte: 1 | File size: 27.Mb

Von Alexander McCall Smith : Emma before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Emma:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Turning back the timeVon KimberleyReading from the present perspective into the past's, you see on the surface a reflection of 'small town' values and the concerns of a very tiny cosmos. Emma's world is indeed very small, restricted with social conventions which she manages to circumvent a little by declaring she'll never marry. She wouldn't need to as she has

the security of wealth and comfort , which is in contrast to two other young women whose financial futures are not so certain. It is a delightful piece of literature whose characters are good observations of people you might know today.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich legte das Buch weg fhlte mich als htte ich eine liebe Freundin verloren Von Delia Rose Emma Cover: ein wenig zu modern und ein bisschen zu langweilig, aber noch wesentlich ansehnlicher als die anderen Cover vom selben Verlag. Inhalt: Die hbsche, reiche Emma verbringt ihre Zeit gerne damit sich mit Hilfe ihrer Phantasie auszumahlen welche Dame und welcher Herr in ihrer Nachbarschaft ein schnes Paar abgeben wrden. Ihre neue beste Freundin gibt natrlich ein perfektes Objekt ab und so vertreibt Emma ihre Langweile gerne damit diese gewissen Herren bekannt zu machen und mit viel Feingefhl zu versuchen die Gefhle der beiden Auserwhlten in die, ihrer Meinung nach, richtigen Bahnen zu lenken. Sie spielt mit den Schicksalen anderer, was damit endet dass Emma erst bemerkt wie viel ihr ein bestimmter Gentleman zu bedeuten scheint, als sie ihn schon an eine andere verloren glaubt... Meine Meinung: Erst einmal zu dem wichtigsten Punkt: Die bersetzung. Ich habe leider keine andere zum Vergleich, kann aber sagen, dass mir zumindest diese sehr gut gefallen hat und auch nicht zu modern bersetzt wurde, sodass der Schreibstil immer noch sehr schn und angenehm zu lesen war. Die Handlung ist amsant und beinhaltet viele berraschungen und Wendungen. Das schnste an dem Roman sind aber zweifellos die liebevoll gestalteten Charaktere, die zwar nicht alle sympatisch sind, aber in ihrer Verschiedenheit und den Wandlungen die sie im Laufe der 550 Seiten durchmachen durchaus realistisch wirken und einem nicht als oberflchliche und perfekte Mary Sues in Erinnerung bleiben. Und obwohl Emma mit ihrer Eitelkeit und Selbstberschtzung nicht die sympatischste Protagonisten ist, habe ich sie gerade wegen dieser Fehler so lieb gewonnen, sodass es mir beim Beenden der letzten Seite und dem Lesen des letzten Satzes so vorkam als htte ich aus den Fehlern und dem Erlebten einer guten Freundin, gemeinsam mit ihr, etwas gelernt. Trotzdem bekommt das Buch von mir einen Stern abgezogen, weil ich, sobald ich das Buch einmal weggelegt habe nicht das dringende Bedrfnis gesprrt habe unbedingt weiterzulesen. Das allerdings auch nur bei der ersten Hlfte, ab dem Zweiten konnte ich es nur widerwillig aus der Hand legen :) 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. OK Von Bassarak, R. Sehr gut. Es ist spannend, diesen Text im englischen Original zu lesen. - Nicht zufrieden war ich mit der Darstellung in der Kindle-App auf meinen Gerten: Diese Darstellung war fehlerhaft (Wrter oder Zeilen am Seitenende fehlten mitunter). Ich habe diese App inzwischen gelscht und nutze andere Wege, die Bcher zu lesen :-)

Kurzbeschreibung Beloved and bestselling author Alexander McCall Smith lends his delightful touch to the Austen classic, Emma. It's comfort reading at its most soothing Independent Prepare to meet a young woman who thinks she knows everything. Fresh from university, Emma Woodhouse triumphantly arrives home in Norfolk ready to embark on adult life with a splash. Not only has her sister, Isabella, been whisked away on a motorcycle up to London, but her astute governess, Miss Taylor is at a loose end, abandoned in the giant family pile, Hartfield, alongside Emmas anxiety-ridden father. Someone is needed to rule the roost and young Emma is more than happy to oblige. As she gets her fledging design business off the ground, there is plenty to delight her in the buzzing little village of Highbury. At the helm of her own dinner parties and instructing her new little protge, Harriet Smith, Emma reigns forth. But there is only one person who can play with Emmas indestructible confidence, her old friend and inscrutable neighbour George Knightley this time has Emma finally met her match? You dont have to be in London to go to parties, find amusement or make trouble. Not if youre Emma, the very big fish in the rather small pond. But for a young woman who knows everything, Emma has a lot to learn about herself. Ever alive to the uproarious nuances of human behaviour, and both the pleasures and pitfalls of village life, beloved author Alexander McCall Smiths Emma is the busybody we all know and love, and a true modern delight..de "I should like to see Emma in love, and in some doubt of return; it would do her good," remarks one of Jane Austen's characters in Emma. Quick-witted, beautiful, headstrong and rich, Emma Woodhouse is inordinately fond of match-making select inhabitants of the village of Highbury, yet aloof and oblivious as to the question of whom she herself might marry. This paradox multiplies the intrigues and sparkling ironies of Jane Austen's masterpiece, her comedy of a sentimental education through which Emma discovers a capacity for love and marriage..co.uk "I should like to see Emma in love, and in some doubt of return; it would do her good," remarks one of Jane Austen's characters in Emma. Quick-witted, beautiful, headstrong and rich, Emma Woodhouse is inordinately fond of match-making select inhabitants of the village of Highbury, yet aloof and oblivious as to the question of whom she herself might marry. This paradox multiplies the intrigues and sparkling ironies of Jane Austen's masterpiece, her comedy of a sentimental education through which Emma discovers a capacity for love and marriage.