

[Mobile book] Emma Roth und die fremde Hand: Ein Wien-Krimi

Emma Roth und die fremde Hand: Ein Wien-Krimi

Von Erika Urban

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #122941 in eBooksVerffentlicht am: 2015-05-27Erscheinungsdatum: 2015-05-27File Name: B018FYC07I | File size: 42.Mb

Von Erika Urban : Emma Roth und die fremde Hand: Ein Wien-Krimi before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Emma Roth und die fremde Hand: Ein Wien-Krimi:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schwacher Plot - oberflächlichVon fredericaDie unsympathisch mchtegern-emanzipierte Kommissarin handelt neben der Realitt und Ist den oberflächlich konstruierten Fall auf zufllige und dilettantische Art.Frederica1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erfrischend, anders und dadurch absolut lesenswertVon Happy BooktimeAls

die kleine Marie im Wiener Getmmel spurlos verschwindet bernimmt Kommissarin Emma Roth und ihr Team den Fall. Besonders hnlichkeiten zu frheren Entfhrungen werfen einen bengstigen Schatten auf die ohnehin schlimme Tat. Fr Emma verschwimmen die Grenzen zwischen Arbeit und Privatleben. Zudem stellt eine abgetrennte Hand eine Verbindung zwischen einem sadistischen Mrder und der Entfhrung der kleinen Marie dar. Ist das Mdchen noch zu retten? Ein Krimi steht und flt mit seinen Ermittlern das ist klar. Aber hier wurde ein Hauptcharakter erschaffen, der sich wirklich sehen lassen kann. Emma Roth ist eine Kettenraucherin, eine Bier- und Schnapstrinkerin und eine Frau, die sich mit einem Klamottenstil eines Freizeithippies nicht in die Schublade eines typischen Beamten stecken lsst. Emma lebt ihren eigenen tgllichen Kampf gegen Familienprobleme und ausschweifende Abende, die oftmals gekrnt von Kopfschmerzen und Erinnerungslcken, ihre Vollendung im Schlaf im Bro finden. Dennoch nimmt sie ihren Job sehr ernst und versucht sich nicht zu sehr von ihrem Privatleben beeinflussen zu lassen. Erfrischend ist hier vor allem das gesunde Ma an menschlichen Fehlern und Andersartigkeit das es bentigt um von der Norm eines typischen Ermittlers abzuweichen aber dennoch nicht in die Situation zu geraten Mitleid mit der Figur zu haben. Wie ich finde eine besonders gut gelungene Mischung, die ich bei einem weiblichen Charakter so nicht erwartet htte. Erika Urban beschreibt Situationen und Personen auf eine Weise, die ich so bisher selten gelesen habe. Ohne viele Worte zu benutzen erfasst sie markante Punkte und stellt sie in einen Kontext, der sich direkt im inneren Auge einbrennt und so ohne viel Schnickschnack eine Figur beschreibt. So bleibt der Roman mit seinen 176 Seiten sehr kompakt und dennoch flssig und gut lesbar. Emma Roth und die fremde Hand ist ein toller Wien-Krimi mit hartem Ton und einer untypischen Ermittlerin und hat somit alles, was ein lesenswertes Buch haben muss. Ich bin gespannt auf Fortsetzungen mit Emma Roth. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Platz da fr eine Ermittlerin aus Wien Von Monika S. Emma Roth ist eine Kommissarin aus Wien, die so ganz anders ist als die blichen Ermittler, sie trinkt, hat diverse Mnnergeschichten, ein Privatleben und ist sehr sympathisch. Sie wird von ihrem Vorgesetzten mit einem Fall beauftragt, der sie emotional sehr mitnimmt. Die Tochter von Carla Wolf, einer angesehenen Lokalpolitikerin, wird entfhrt. In dichtem Gedrngel hlt sie noch die Hand ihrer Tochter und im nchsten Moment fhrt sie ein ihr fremdes Kind. Fr Carla Wolf steht fest, nur ihr Ex-Mann kann der Tter sein, da er psychisch und emotional sehr angeschlagen ist. Doch dieser hat ein wasserdichtes Alibi. Emma erinnert sich 20 Jahre zurck, als in Frankreich auf die selbe Weise 24 Kinder verschwunden sind, unter anderem ihre kleine Schwester... Fr Emma beginnt ein Wettlauf mit der Zeit und wre das nicht schon schlimm genug, befinden sich auch in ihrem Team Menschen, die sich gegen sie stellen. Emma ist verzweifelt, aber sie muss kmpfen, sie ist es ihrer Schwester schuldig. Das Buch lsst sich herrlich leicht lesen. Zu Anfang lernt der Leser Emma ganz privat kennen, zuerst etwas skeptisch, doch dann gewinnt man sie schnell zur Freundin und mchte ihr beistehen. Die Beschreibungen von Personen und Orten sind sehr bildlich, so dass man sich vieles sehr gut vorstellen kann und Emmas Weg leicht nachverfolgen kann. Von Anfang an zieht sich die Spannung bis zum Ende hin durch, hin und wieder gibt es eine kleine Verschnaufspause, aber nur um dann noch mehr Spannung zu bekommen. Dieses Buch ist ganz klar ein "Must-have" fr alle Freunde der regionalen Krimis, die auf etwas Besonderes aus sind.

Kurzbeschreibung Die Lokalpolitikerin Carla Wolf ist mit ihrer kleinen Tochter am Wiener Brunnenmarkt unterwegs und pltzlich hat sie im Gedrng ein fremdes Kind an der Hand. Die kleine Marie aber ist spurlos verschwunden. Die Wiener Kommissarin Emma Roth und ihr Team fahnden unter Hochdruck nach dem Mdchen. In der sommerlichen Hitze der Stadt beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit und Querverbindungen zu frheren Kindesentfhrungen in Sdfrankreich lassen Schlimmes befrchten. Emma Roth ist von dem Fall nicht nur beruflich betroffen die Grenzen zwischen der Arbeit und ihrer persnlichen Vergangenheit verschwimmen. Zudem hlt ein sadistischer Mrder Wien in Atem und die Polizei auf Trab. Als dieser im Narrenturm eine abgetrennte Hand hinterlsst, scheint es pltzlich eine Verbindung zwischen den beiden Fllen zu geben. Kurzbeschreibung Die Lokalpolitikerin Carla Wolf ist mit ihrer kleinen Tochter am Wiener Brunnenmarkt unterwegs und pltzlich hat sie im Gedrng ein fremdes Kind an der Hand. Die kleine Marie aber ist spurlos verschwunden. Die Wiener Kommissarin Emma Roth und ihr Team fahnden unter Hochdruck nach dem Mdchen. In der sommerlichen Hitze der Stadt beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit und Querverbindungen zu frheren Kindesentfhrungen in Sdfrankreich lassen Schlimmes befrchten. Emma Roth ist von dem Fall nicht nur beruflich betroffen die Grenzen zwischen der Arbeit und ihrer persnlichen Vergangenheit verschwimmen. Zudem hlt ein sadistischer Mrder Wien in Atem und die Polizei auf Trab. Als dieser im Narrenturm eine abgetrennte Hand hinterlsst, scheint es pltzlich eine Verbindung zwischen den beiden Fllen zu geben. Der Autor und weitere Mitwirkende ERIKA URBAN verdiente sich ihr Geld zunchst als Texterin. Nach Reisen durch die ganze Welt schlug sie mit einem geisteswissenschaftlichen Studium einen brgerlichen Lebensweg ein. Heute arbeitet sie im Bildungswesen, hat sich aber ihre Abenteuerlust erhalten.