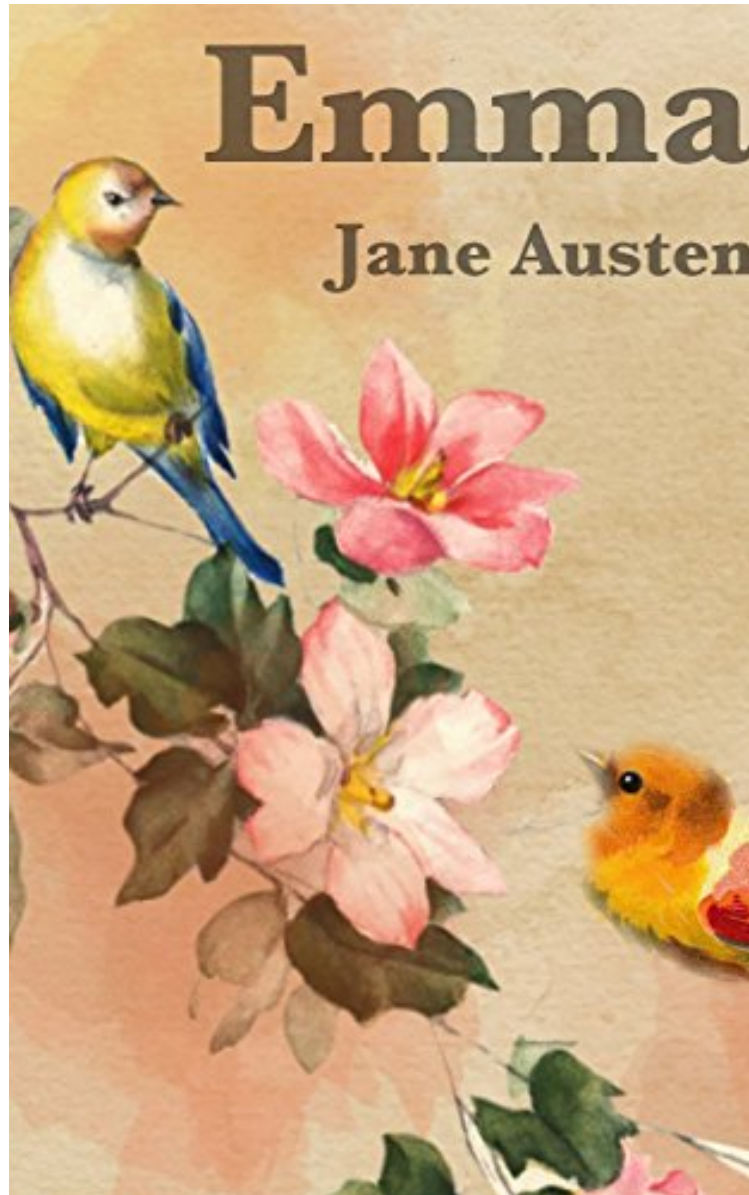


[Download] Emma: Filibooks Classics (Illustrated) (English Edition)

Emma: Filibooks Classics (Illustrated) (English Edition)

Von Jane Austen

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #1394261 in eBooksVerffentlicht am: 2016-01-11Erscheinungsdatum: 2016-01-11File Name: B01AI8S4GK | File size: 22.Mb

Von Jane Austen : Emma: Filibooks Classics (Illustrated) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Emma: Filibooks Classics (Illustrated) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Turning back the timeVon KimberleyReading from the present perspective into the past's, you see on the surface a reflection of 'small town' values and the concerns of a very tiny cosmos. Emma's world is indeed very small, restricted with social

conventions which she manages to circumvent a little by declaring she'll never marry. She wouldn't need to as she has the security of wealth and comfort, which is in contrast to two other young women whose financial futures are not so certain. It is a delightful piece of literature whose characters are good observations of people you might know today.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich legte das Buch weg fhlte mich als htte ich eine liebe Freundin verloren

Von Delia Rose Emma Cover: ein wenig zu modern und ein bisschen zu langweilig, aber noch wesentlich ansehnlicher als die anderen Cover vom selben Verlag.

Inhalt: Die hbsche, reiche Emma verbringt ihre Zeit gerne damit sich mit Hilfe ihrer Phantasie auszumahlen welche Dame und welcher Herr in ihrer Nachbarschaft ein schnes Paar abgeben wrden. Ihre neue beste Freundin gibt natrlich ein perfektes Objekt ab und so vertreibt Emma ihre Langweile gerne damit diese gewissen Herren bekannt zu machen und mit viel Feingefhl zu versuchen die Gefhle der beiden Auserwhlten in die, ihrer Meinung nach, richtigen Bahnen zu lenken. Sie spielt mit den Schicksalen anderer, was damit endet dass Emma erst bemerkt wie viel ihr ein bestimmter Gentleman zu bedeuten scheint, als sie ihn schon an eine andere verloren glaubt...

Meine Meinung: Erst einmal zu dem wichtigsten Punkt: Die bersetzung. Ich habe leider keine andere zum Vergleich, kann aber sagen, dass mir zumindest diese sehr gut gefallen hat und auch nicht zu modern bersetzt wurde, sodass der Schreibstil immer noch sehr schn und angenehm zu lesen war. Die Handlung ist ansant und beinhaltet viele berraschungen und Wendungen. Das schnste an dem Roman sind aber zweifellos die liebevoll gestalteten Charaktere, die zwar nicht alle sympatisch sind, aber in ihrer Verschiedenheit und den Wandlungen die sie im Laufe der 550 Seiten durchmachen durchaus realistisch wirken und einem nicht als oberflchliche und perfekte Mary Sues in Erinnerung bleiben. Und obwohl Emma mit ihrer Eitelkeit und Selbstberschtzung nicht die sympatischste Protagonistin ist, habe ich sie gerade wegen dieser Fehler so lieb gewonnen, sodass es mir beim Beenden der letzten Seite und dem Lesen des letzten Satzes so vorkam als htte ich aus den Fehlern und dem Erlebten einer guten Freundin, gemeinsam mit ihr, etwas gelernt. Trotzdem bekommt das Buch von mir einen Stern abgezogen, weil ich, sobald ich das Buch einmal weggelegt habe nicht das dringende Bedrfnis gespurt habe unbedingt weiterzulesen. Das allerdings auch nur bei der ersten Hlfte, ab dem Zweiten konnte ich es nur widerwillig aus der Hand legen :)

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. OK

Von Bassarak, R. Sehr gut. Es ist spannend, diesen Text im englischen Original zu lesen. - Nicht zufrieden war ich mit der Darstellung in der Kindle-App auf meinen Gerten: Diese Darstellung war fehlerhaft (Wrter oder Zeilen am Seitenende fehlten mitunter). Ich habe diese App inzwischen gelscht und nutze andere Wege, die Bcher zu lesen :-)

Kurzbeschreibung Emma is a humorous novel by Jane Austen. In the novel Austen explores the concerns and worries of genteel women living in 19th century England. The protagonist of the novel, Emma Woodhouse, is a beautiful, intelligent, and spoiled young woman with misguided notions of romance who engages in ill-fated attempts at matchmaking.

"I should like to see Emma in love, and in some doubt of return; it would do her good," remarks one of Jane Austen's characters in Emma. Quick-witted, beautiful, headstrong and rich, Emma Woodhouse is inordinately fond of match-making select inhabitants of the village of Highbury, yet aloof and oblivious as to the question of whom she herself might marry. This paradox multiplies the intrigues and sparkling ironies of Jane Austen's masterpiece, her comedy of a sentimental education through which Emma discovers a capacity for love and marriage.

"I should like to see Emma in love, and in some doubt of return; it would do her good," remarks one of Jane Austen's characters in Emma. Quick-witted, beautiful, headstrong and rich, Emma Woodhouse is inordinately fond of match-making select inhabitants of the village of Highbury, yet aloof and oblivious as to the question of whom she herself might marry. This paradox multiplies the intrigues and sparkling ironies of Jane Austen's masterpiece, her comedy of a sentimental education through which Emma discovers a capacity for love and marriage.