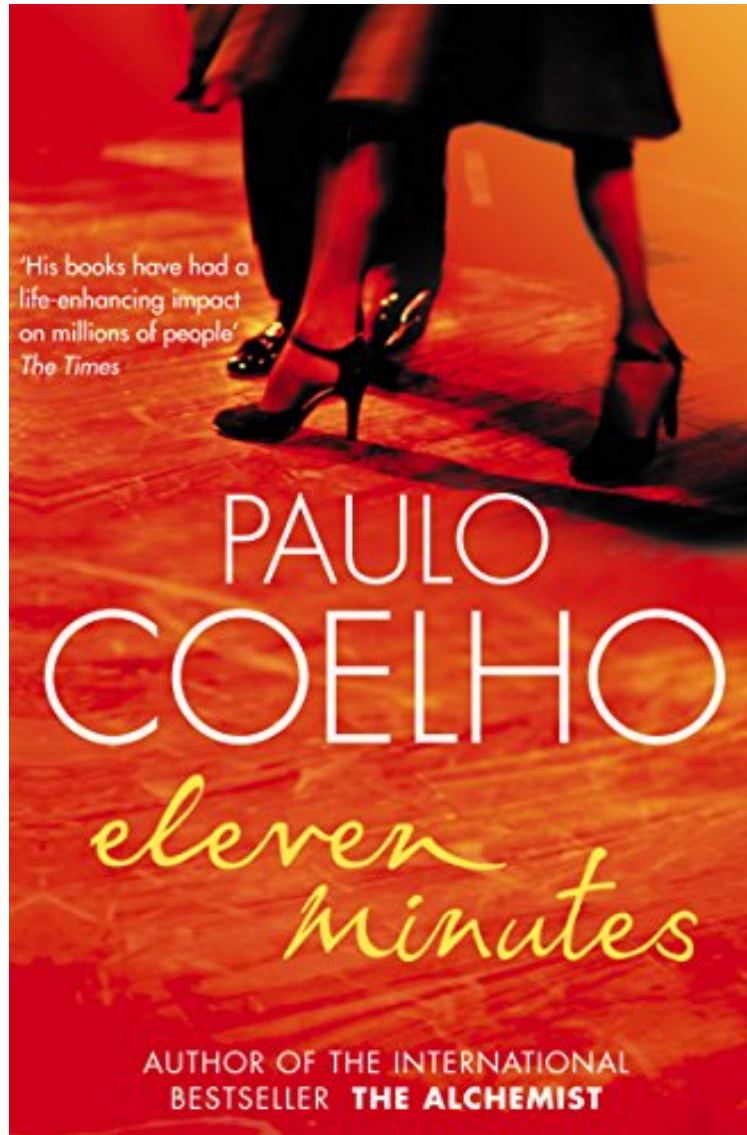


[PDF] Eleven Minutes

Eleven Minutes

Von Paulo Coelho

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #128705 in eBooksVerffentlicht am: 2011-04-28Erscheinungsdatum: 2011-04-28File Name: B004XYX4WU | File size: 68.Mb

Von Paulo Coelho : Eleven Minutes before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Eleven Minutes:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. fesselnd, faszinierend...Von eschein unglaublich packedndes buch, das sich in einem rutsch von anfang bis ende lesen lt, hocho erotisch, sinnlich, sexuell... stimmt nachdenklich und gibt tiefe einblicke in die seele einer frau (von einem mann geschrieben!), legt wnsche und sehnschte frei, stimmt nachdenklich ber fragen der eigenen wrde und eigenen grenzen.

das buch spricht von willenskraft und ist sehr positiv (manches luft vielleicht zu glatt: maria macht keine schlechten erfahrungen mit der prostitution, erlebt keine demtigungen, ist immer behtet und verdient unglaublich viel geld). schlielich wird die heldin mit lebensentscheidungen konfrontiert: immer mehr und mehr geld verdienen; den prinzipien treu bleiben; die liebe zulassen; dem schicksal folgen; ...mein zweites buch von coelho nach "der zahir" (keine leichte kost) hat mich wesentlich mehr gefesselt, fasziniert und berzeugt.14 von 17 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Traurig schn - ein weiterer Coelho zum Nachdenken...Von Daniela Klampfer11 Minuten - zuerst auf Spanisch, dann auf Englisch und schlielich auf Deutsch gelesen. Ich konnte es drehen und wenden wie ich wollte, aber weglegen konnte ich es nicht. Ein wunderbares Buch fr alle, die die Meisterwerke Coelho kennen und lieben. Nachdenklich hat es vor allem die Mnner in meiner Umgebung gemacht, in tiefe Trauer gesunken haben sie mich gefragt, wie es sich anfhle, eine Frau zu sein. Das hat mich nachdenklich gestimmt, und nun wei ich warum. Ein gutes Buch fr alle, die eine Frauenwelt kennenlernen wollen, wie sie vielleicht noch nie gezeigt wurde, einfhlsam, offen, erotisch, ehrlich und einfach beschrieben. Fr alle, die die Liebe suchen, sie verloren haben, nie an sie geglaubt und verleugnet haben, oder auch schon gefunden haben. vermittelt wird auch ein kleiner Eindruck ber das Leben in der Schweiz, in der Stadt Genf, die gleichzeitig so lebendig und tot ist.Du kannst dich in diesem Buch finden oder verlieren, weinen oder lachen, nachdenken oder trauern. Es ist Denkansto, Hoffnung, Realitt und Traum, wie alle Bcher von Paulo Coelho. Einfach schn.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wow, kann ich nur empfehlenVon Hassan Samadiwenn man Paulo Coelho styl kennt dann wird man echt berrascht wenn man eleven Minutes liest. nicht desto trotz ist es sehr schn und hat auch spa gemacht das zu lesen

KurzbeschreibungThe bestselling novel, now in ebook, from international literary phenomenon Paulo Coelho, author of *The Alchemist*.A chance meeting in Rio takes Maria to Geneva, where she dreams of finding fame and fortune, yet ends up working the streets as a prostitute. In Geneva, Maria drifts further and further away from love while at the same time developing a fascination with sex.Eventually, Maria's despairing view of love is put to the test when she meets a handsome young painter. In this odyssey of self-discovery, Maria has to choose between pursuing a path of darkness, sexual pleasure for its own sake, or risking everything to find her own 'inner light' and the possibility of sacred sex, sex in the context of love.A daring modern fable about the nature of love and sex..dePaulo Coelho's astonishingly beautiful writing in *Eleven Minutes* virtually guarantees it the cult status that *The Alchemist* already enjoys. But what is the Paulo Coelho phenomenon? How can an author who (only a short time ago) was virtually unknown to most readers have taken the world of books by storm--and without the benefit of glitzy advertising? The answer is simple: quality. Such books as *The Fifth Mountain* and *The Devil and Miss Prym* are enough to explain a considerable following for the author, with their atmospheric prose and involving characters. *Eleven Minutes* tells the story of young Maria living an innocent life in a Brazilian village and is played out in a measured fashion, but with all the author's brilliant scene-setting (very lush here) fully in place. But then Maria experiences love and suffers great pain. From this point, Coelho has us inexorably in his grip. Maria's disillusionment with love leads her to Geneva where she finally ends up selling her body (Coelho may offer us the beauty of life, but never at the expense of its harshness). Maria's approach to sex is complex--this is no mere revulsion arising from what she is now doing with her life. And then she meets a seductive young painter, who may or may not offer her a new path in life. But does she prefer to continue on the dark sexual odyssey she has embarked on, at the expense of real love? There are echoes of DH Lawrence in Coelho's exploration of the sacred and spiritual aspects of sex and it's a brave author who tackles a subject that can so easily slip into strained seriousness. That never happens here, and Maria's journey is one that the reader willingly undertakes; the lesson she learns are lessons for the reader. --Barry Forshaw.co.ukPaulo Coelho's astonishingly beautiful writing in *Eleven Minutes* virtually guarantees it the cult status that *The Alchemist* already enjoys. But what is the Paulo Coelho phenomenon? How can an author who (only a short time ago) was virtually unknown to most readers have taken the world of books by storm--and without the benefit of glitzy advertising? The answer is simple: quality. Such books as *The Fifth Mountain* and *The Devil and Miss Prym* are enough to explain a considerable following for the author, with their atmospheric prose and involving characters. *Eleven Minutes* tells the story of young Maria living an innocent life in a Brazilian village and is played out in a measured fashion, but with all the author's brilliant scene-setting (very lush here) fully in place. But then Maria experiences love and suffers great pain. From this point, Coelho has us inexorably in his grip. Maria's disillusionment with love leads her to Geneva where she finally ends up selling her body (Coelho may offer us the beauty of life, but never at the expense of its harshness). Maria's approach to sex is complex--this is no mere revulsion arising from what she is now doing with her life. And then she meets a seductive young painter, who may or may not offer her a new path in life. But does she prefer to continue on the dark sexual odyssey she has embarked on, at the expense of real love? There are echoes of DH Lawrence in Coelho's exploration of the sacred and spiritual aspects of sex and it's a brave author who tackles a subject that can so easily slip into strained seriousness. That never happens here, and Maria's journey is one that the

reader willingly undertakes; the lesson she learns are lessons for the reader. --Barry Forshaw