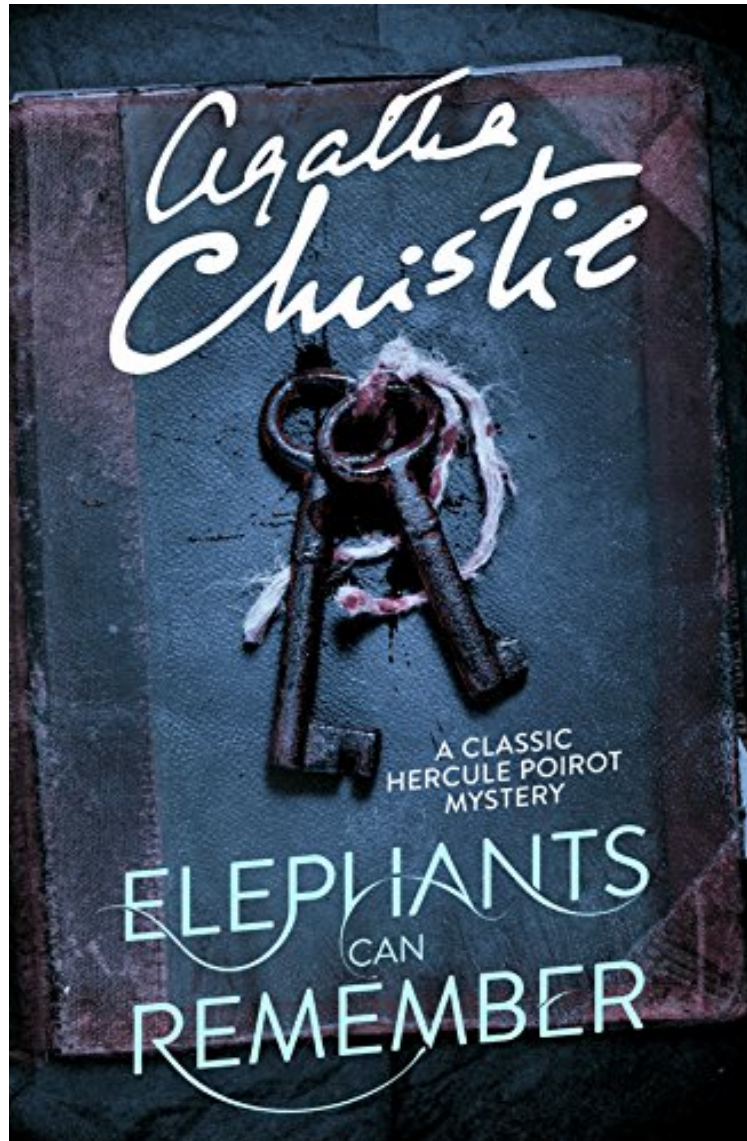


[Free pdf] Elephants Can Remember (Poirot) (Hercule Poirot Series)

Elephants Can Remember (Poirot) (Hercule Poirot Series)

Von Agatha Christie

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #45299 in eBooks Veröffentlicht am: 2010-10-14 Erscheinungsdatum: 2010-10-14 File Name: B0046A9MWC | File size: 67.Mb

Von Agatha Christie : Elephants Can Remember (Poirot) (Hercule Poirot Series) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Elephants Can Remember (Poirot) (Hercule Poirot Series):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Etwas langatmig. Musste eine bestimmte Seitenzahl erreicht werden? Von Petra van Hasz Vorweg, ich liebe Agatha Christie-Bücher und habe bestimmt 40 von Ihnen. Dieses ist leider bei weitem das langweiligste. Ich lese die Krimis in Englisch

abends im Bett, so ist es nicht weiter tragisch, wenn der Erzhlstil etwas ausufernd ist. Im Gegenteil, so finde ich schnell in den Schlaf. Allerdings ist dieses Buch doch etwas zu langatmig. Ich hatte das Gefhl, es muss eine bestimmte Seitenzahl erreicht werden...1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. der einzig richtig fade Poirot-Oliver KrimiVon anonymousHabe bereits alle Christie Krimis mit Poirot und daher dieses als letztes der Vollständigkeit halber auch gelesen. Die Geschichte entwickelt sich ganz am Anfang mit Mrs. Oliver recht typisch und unterhaltsam. Schnell wird die Geschichte sehr zahm, das Hauptmotiv "Elephants can remember" wird etwas knstlich herbeirezitiert und angestrengt durch das ganze Buch wiederholt. Insgesamt besteht das Buch aus vielen Wiederholungen, langen Gesprchen mit diversen Personen, wobei das ganze den Eindruck eines qlend langen Versuchs gengend Buchseiten zu flllen erweckt. Ist es wohl auch, denn das Gesprch mit der letzten Befragten htte das ganze Blabla vorher erbrigt. Man erahnt auch frh, welche der Personen das "bse/krankte Element" ist. Kein berraschender Last Minute Turn wie bei den sonstigen Meisterwerken.Als begeisterter Christie-Fan war dieses Buch das einzige, das mir gar nicht gefallen hat, ich empfehle es daher nur enthusiastischen Lesern, die eben jedes Buch von Agatha Christie kennen wollen. Oder zum Einschlafen, man kann es jederzeit weglegen und unterbrechen.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Beautiful, CaptivatingVon Ein KundeThis is a beautifully written mystery, definately one of Christie's best. Hercule Poirot is in his prime. The end of the book is positively horrifying, as it should be. I really could not put this chilling book down. Every mystery fan will enjoy this fabulous piece of work, and will also be shocked by the outcome in the end

KurzbeschreibungHercule Poirot is determined to solve an old husband and wife double murder that is still an open verdictHercule Poirot stood on the cliff-top. Here, many years earlier, there had been a tragic accident. This was followed by the grisly discovery of two more bodies a husband and wife shot dead.But who had killed whom? Was it a suicide pact? A crime of passion? Or cold-blooded murder? Poirot delves back into the past and discovers that old sin leave long shadows.From Library JournalDid General Ravenscroft kill Lady Ravenscroft or was she the one holding the gun? Many years later their daughter would like to know, so her godmother, Ariadne Oliver, asks Hercule Poirot to investigate. Working in tandem, Mrs. Oliver and Poirot identify and interview an ever-increasing list of witnesses (the elephants of the title). Poirot painstakingly reconstructs long-vanished relationships, and his deductions eventually lead him to one final witness. Even the great Christie recycled concepts from time to time; this mystery is one of several "remembered death" titles, characterized by long, descriptive conversations that can be tedious. In this case the contrast between Poirot's severe, analytical style and that of the charming but erratic Mrs. Oliver adds life to what would otherwise be a rather dull tale. John Moffatt delivers the competent if unexciting reading one expects from this producer. Christie at her worst (which this is not) is still better than most mystery writers. Recommended for all mid-to large-sized libraries.DI. Pour-El, Des Moines Area Community Coll., Boone, IA Copyright 2000 Reed Business Information, Inc.Pressestimmen`Splendid... she tells us all we want to know and nothing that is irrelevant.' THE TIMES