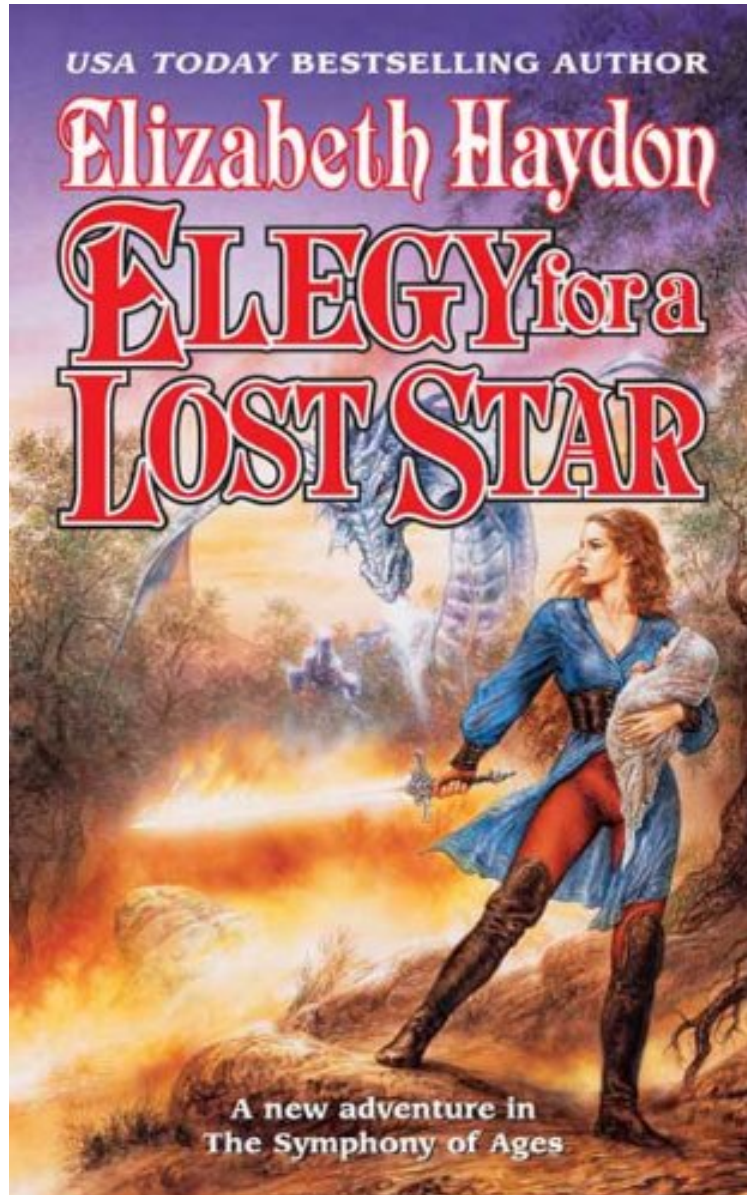


[Free] Elegy for a Lost Star (The Symphony of Ages)

## Elegy for a Lost Star (The Symphony of Ages)

Von Elizabeth Haydon  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #363354 in eBooksVerffentlicht am: 2007-04-01Erscheinungsdatum: 2007-04-01File Name: B00FO6K99C | File size: 73.Mb

**Von Elizabeth Haydon : Elegy for a Lost Star (The Symphony of Ages)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Elegy for a Lost Star (The Symphony of Ages):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zu kurz!Von Ein KundeIch habe wie alle Fans lange auf diese Fortsetzung gewartet und muss zugeben, dass ich enttuscht bin. Elizabeth Haydon unterhlt zwar gewohnt gut und es ist sehr schn endlich wieder die geliebten Charaktere zu

begleiten...aber: Am Ende des Buches hat man das Gefühl die Geschichte hat gerade erst begonnen spannend zu werden. Warum hat Elizabeth sich nicht mehr Zeit gelassen? Verglichen mit *Destiny* und *Requiem* ist *Elegy* wirklich kurz und deshalb leider auch unbefriedigend, denn das Warten geht wieder von vorn los. Die Story an sich hat natürlich alles was Fans wollen: Während *Rhapsody* immer mehr unter Ihrer Schwangerschaft leidet und beschliesst das Kind bei dem Drachen *Elynsynos* auszutragen ist der lang tot geglaubte Drache *Anwyn* wieder erwacht und sinnt nun auf Rache an der Frau die sie fast tötete...*Rhapsody*. *Achmed* und *Grunthor* bekommen auch wieder bemerkenswerte Auftritte und endlich sprechen *Rhapsody* und *Achmed* über ihre Gefühle zueinander. Alles in allem gut aber zu kurz! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein fesselndes Buch bis zum Ende. Von *Lindemeier* *Rhapsody's* Rettung und die Verwüstung in *Achmed's* Reich wurden bereits in '*Requiem for the Sun*' beschrieben. Dieser Band setzt in der Erzählung direkt daran an. *Rhapsody* ist wieder in Sicherheit, doch es droht bereits wieder neuer Ärger. Ein totgeglaubter Feind zieht unheilbringend durch das Land. Zusätzlich bräut sich in *Sorbold* weiteres Ungemach zusammen. Einen grossen Teil des Buches wartet man auf den grossen Knall, der in der Luft liegt. *Elizabeth Haydon* hat es mal wieder geschafft einen spannenden UND witzigen Roman zu schreiben. Allerdings wird sichtbar, dass es sich um den zweiten Band in einer Trilogie handelt, denn einige der Handlungsstränge werden am Ende offengelassen, was dazu führt, dass man mit der letzten Seite des Buches nach dem nächsten Band lechzt. '*Elegy for a Lost Star*' steht mit seinem Stil den vorherigen Bänden auf der gleichen Stufe. Bisher gehören die Bücher um *Rhapsody* und ihre Freunde zu den besten Büchern, die ich in die Finger bekommen habe. Für mich ist es keine Frage, ob man sich dieses Buch kaufen soll, sondern eher ob man es schafft so lange zu warten, bis die Lieferung von kommt.

**Kurzbeschreibung** *Elegy for a Lost Star* sets the stage for a major turning point in the *Symphony of Ages* series. The dragon *Anwyn*--who has lain for three years in deathlike sleep in a grave of rock and black coal is freed by the cataclysm that concluded *REQUIEM FOR THE SUN*. Disoriented and confused, she remembers only two things--the person who trapped her in dragon form and locked her in the grave--*Rhapsody*--and an all-encompassing desire to wreak vengeance. Meanwhile, *Achmed*, the *Firbolg* king, resumes rebuilding his shattered home, while a guild of merciless assassins set about taking revenge on him for the killing of their leader. A horribly deformed but magical being finds its way through a carnival of freaks to the palace of an evil despot, who sees in it the potential to be the instrument by which his plans of conquest and brutal domination of a continent will be realized. With the rise of new leaders, good and evil, the long-awaited birth of the Child of Time, the dark plans of assassins and rulers, a confrontation that shakes the relationship of the Three, and a battle to the death between two dragons of unimaginable elemental power, the seeds of chaos are planted for a war that will, by its end, consume half of the world. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied. From Publishers Weekly Unlike most middle books of fantasy trilogies, Haydon's dazzling second volume of the second trio of her bestselling *Symphony of the Ages* series (*Rhapsody: Child of Blood*, etc.) inspires and thrills all on its own. The story focuses on the beautiful *Rhapsody* and her half-dragon husband, *Ashe*, in what seems to be the calm following the storm of *Requiem for the Sun* (2003). Their ward *Gwydion* comes of age with merry ceremony, their friends *Achmed* and *Grunthor* continue to rebuild the kingdom of *Ylorc*, and *Rhapsody's* pregnancy progresses as well as can be expected given her child's odd heritage. But others are also coming into power, including *Anwyn*, a malevolent seer, and *Talquist*, the depraved emperor of *Sorbold*. The ominous rumble of their scheming intensifies in a crescendo of fear and tragedy that leaves the reader breathless and not a little teary-eyed. Those who eagerly anticipated this volume will be even more desperate for the next, and if the author's stunning rate of improvement is anything to go by, it will be well worth the wait. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist A compelling fifth book continues the richly detailed, complex *Symphony of Ages* saga, begun in *Rhapsody: Child of Blood* (1999), by taking up where *Requiem for the Sun* (2002) left off to relate events presaging a devastating war. The dragon *Anwyn*, thought dead for three years, arouses, bent on destruction and the death of *Rhapsody*, who had so sorely wounded her. A rift develops between *Achmed* and *Rhapsody*. Sixteen-year-old orphan *Gwydion Navarne*, ward of *Rhapsody* and her draconic husband, *Ashe*, is invested as duke in his father's place. *Talquist*, a despotic emperor presumptive, brings to life a gigantic earthen statue that has its own reasons for creating mayhem and murder. And *Rhapsody*, under the care of the dragon *Elynsynos*, *Ashe's* grandmother, gives birth to a son. The forces on each side assemble for the portended debacle. Haydon masterfully maintains characters, the world they inhabit, and the flux of epic adventure and turmoil to make this book worthy of the series and leave readers yearning for the rest of the story. Sally Estes Copyright American Library Association. All rights reserved