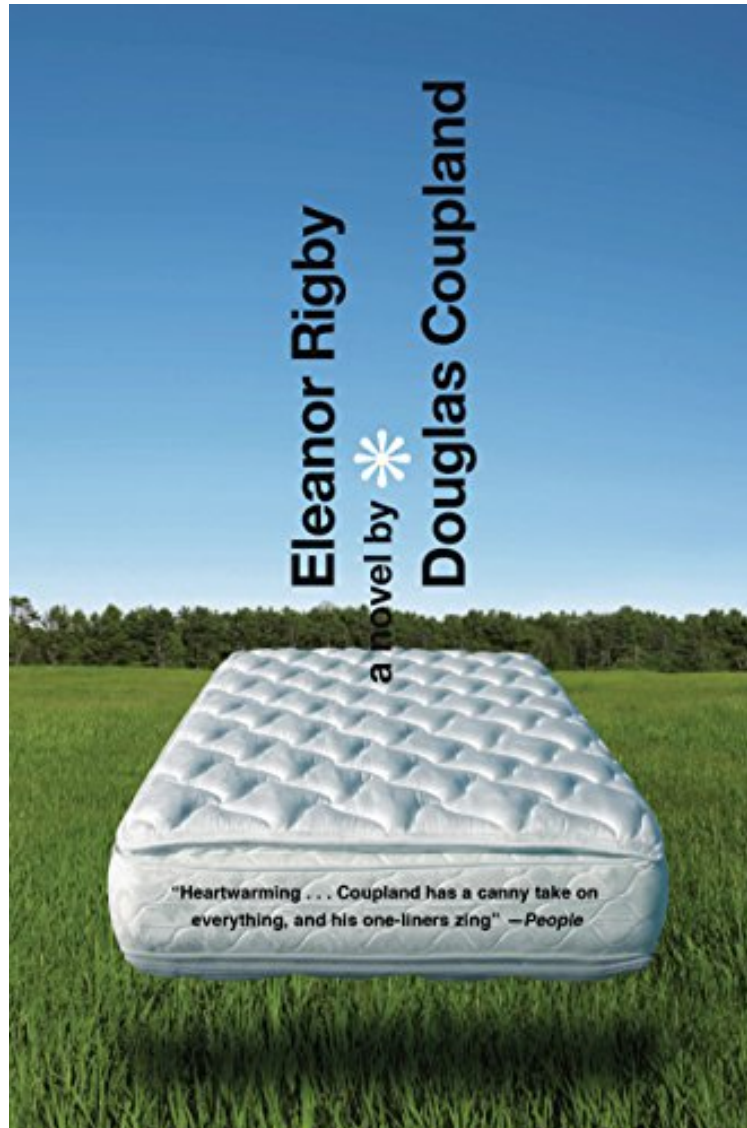


(Read download) Eleanor Rigby: A Novel

## Eleanor Rigby: A Novel

*Von Douglas Coupland*

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #586566 in eBooksVerffentlicht am: 2008-12-30Erscheinungsdatum: 2008-12-30File Name: B002TTICL4 | File size: 18.Mb

**Von Douglas Coupland : Eleanor Rigby: A Novel** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Eleanor Rigby: A Novel:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Es gibt viel zu erzhlen...Von Karoletti...obwohl Liz Dunn von sich selbst behauptet nichts Interessantes zu erleben und dies eigentlich auch unbewusst vermeidet. Aber eigentlich hat diese Frau ja einen gesunden Hang zu skurrilen, eigenwilligen Unternehmungen...vielleicht ist es Geiz (denn Geld hat sie) oder einfach nur Angst vor der wirklichen Welt?So reit sie das Auftauchen ihres MS-kranken zwanzig-jhrigen Sohnes Jeremy, den sie mit sechzehn zur

Adoption freigegeben hat, komplett aus ihrem lethargischen Alltag. Denn dieser fngt an auf unbewusst subtile Art und Weise ihr ganzes Leben in Frage zu stellen ("But haven't you ever just taken a wad of dough and splurged on something completely useless but great?"---"Like what?"---"I don't know. Chinchilla underwear. An exotic dancer who makes you flaming crepes and then undresses you with his tongue."). Dabei ist Liz eine an sich neugierige Person, die ihre Jugend damit verbrachte anderer Leute leerstehende Huser zu durchwandern, eine Leiche zu finden und als Krnung im betrunkenen Zustand von einem sterreicher in Rom geschwngert zu werden...Wie, warum und was das alles mit einem verloren gegangenen, radioaktiven, russischen Satellitenteil und Rehkitz Bambis verstorbener Mutter zu tun hat muss jeder selber "erlesen"...Ein kleines Abenteuer ber Familie und das Verlangen sich lebendig zu fhlen, erzht mit sehr viel Coupland-Sarkasmus.Schmunzeln erlaubt!2 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eleanor Rigby und ihr Sohn zu Douglas Couplands RomanVon Hendrik StammermannDie bergewichtige Mittvierzigerin Lizz Dunn lebt ihr langweiliges Leben, das sie nur mit beiender Ironie bewltigen kann in Vancouver, bis sie eines Tages einen Anruf aus einem Krankenhaus erhlt: Ein Patient sei eingeliefert worden, in seinen Papieren stehe, man solle sie, Lizz, im Notfall kontaktieren ... Eine Begegnung, die Lizz' bisheriges Leben durcheinander bringt und sie trotz einiger Trauer auf eine lange Reise schickt, an deren Ende sie ihr Glck schlielich findet.Moderne Einsamkeit und die Suche nach Geborgenheit Nhe - das sind wohl die wesentlichen Themen des Romans von Douglas Coupland. Es ist nicht so sehr die Handlung, die den Roman interessant machen, sondern der Erzhlstil wie auch einige Details und Nebenfiguren: Coupland hlt Lizz' ironisch-sarkastischen Erzhlton, dessen Funktion die Verdrngung ist, bis zum Ende durch. Zum Ende hin wird der Duktus, der Charakterentwicklung entsprechend, eher sentimental. Interessant ist auch der Erzhltaufbau, der sich zu Beginn als linear erweist, dies jedoch nicht ist, sondern zwischen verschiedenen Zeitebenen hin und her springt. Zum Ende jedoch nimmt die Erzhlung eine tagebuchhnliche Struktur an. berzeugen knnen m.E. weiterhin einige Motive und Nebenfiguren wie die der Donna oder Herr Bayer.Weniger berzeugen kann m.E. der Entwurf der Handlung. Diese wirkt an manchen Stellen stark konstruiert. Mein grter Kritikpunkt: Was hat das alles mit Eleanor Rigby zu tun? Gut, es geht um Einsamkeit und Lizz' E-Mailadresse ist eleanorrigby@arctic.ca, doch die existenzielle Tiefe des Liedes erreicht Coupland nicht. Lizz scheint sich vielmehr zunchst in ihrer selbst auferlegten Einsamkeit zu gefallen. Einsamkeit, loneliness", zieht sich leitmotivisch durch den Roman und wird erst gegen Ende durch eine geradezu esoterische Betrachtung des Himmels ber Island aus einem Flugzeug heraus aufgehoben: Will wonders never cease? [...] You are the everything, and everything is in you." (S.249)All dies macht den Roman interessant durch seine berraschenden Wendungen. Emotionale Tiefe erreicht er jedoch durch seinen zunchst selbstironischen und schlielich zur Sentimentalitt sich verndernden Stil nicht.

KurzbeschreibungEleanor Rigby is the story of Liz, a self-described drab, overweight, crabby, and friendless middle-aged woman, and her unlikely reunion with the charming and strange son she gave up for adoption. His arrival changes everything, and sets in motion a rapid-fire plot with all the twists and turns we expect of Coupland. By turns funny and heartbreaking, Eleanor Rigby is a fast-paced read and a haunting exploration of the ways in which loneliness affects us all..deLiz Dunn isn't morbid, she's just a lonely woman with a very pragmatic outlook on life. Overweight, underemployed, and living in a nondescript condo with nothing but chocolate pudding in the fridge, she has pretty much given up on anything interesting ever happening to her. Everything changes when she gets an unexpected phone call from a Vancouver hospital and a stranger takes on a very intimate place in her life. From here the plot of Douglas Coupland's Eleanor Rigby skyrockets into a very bizarre world, rife with reverse sing-alongs and apocalyptic visions of frantic farmers. The style and plot paths are very identifiably Coupland--slightly mystical, off-kilter, and very, very smart. Ultimately a novel about the burden of loneliness, Eleanor Rigby takes its characters through strange and sometimes nearly unimaginable predicaments. Fans of Douglas Coupland's later novels, particularly Hey Nostradamus! and Miss Wyoming, are bound to like Eleanor Rigby. Like many of his novels, the journey is strange and unexpected but you come out at the other end with a snapshot of a sardonic and bizarre but ever-so-slightly hopeful place. --Victoria Griffith.comLiz Dunn isn't morbid, she's just a lonely woman with a very pragmatic outlook on life. Overweight, underemployed, and living in a nondescript condo with nothing but chocolate pudding in the fridge, she has pretty much given up on anything interesting ever happening to her. Everything changes when she gets an unexpected phone call from a Vancouver hospital and a stranger takes on a very intimate place in her life. From here the plot of Douglas Coupland's Eleanor Rigby skyrockets into a very bizarre world, rife with reverse sing-alongs and apocalyptic visions of frantic farmers. The style and plot paths are very identifiably Coupland--slightly mystical, off-kilter, and very, very smart. Ultimately a novel about the burden of loneliness, Eleanor Rigby takes its characters through strange and sometimes nearly unimaginable predicaments. Fans of Douglas Coupland's later novels, particularly Hey Nostradamus! and Miss Wyoming, are bound to like Eleanor Rigby. Like many of his novels, the journey is strange and unexpected but you come out at the other end with a snapshot of a sardonic and bizarre but ever-so-slightly hopeful place. --Victoria Griffith