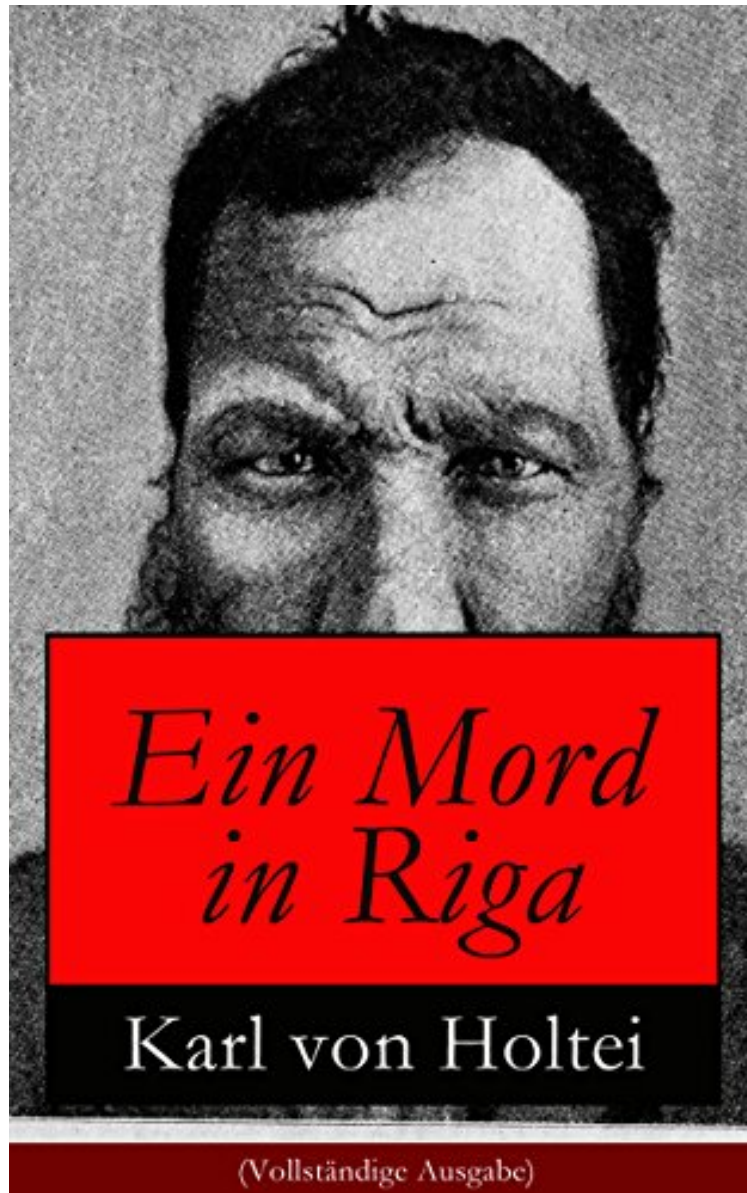


[Download free ebook] Ein Mord in Riga (Vollständige Ausgabe): Historischer Kriminalroman

Ein Mord in Riga (Vollständige Ausgabe): Historischer Kriminalroman

Von Karl von Holtei

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #462297 in eBooksVerffentlicht am: 2014-07-27Erscheinungsdatum:
2014-07-27File Name: B00M6OM4XO | File size: 17.Mb

Von Karl von Holtei : Ein Mord in Riga (Vollständige Ausgabe): Historischer Kriminalroman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ein Mord in Riga (Vollständige Ausgabe): Historischer Kriminalroman:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
15 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Unterhaltsamer Blick in vergangene Zeiten
Von Bzzmey
Vieles hat mir in Karl von Holteis "Mord in Riga" sehr gefallen. Es geht ein Fenster in eine vergangene Welt auf. In altertmlicher aber sehr gut verstdlicher und humorvoller Sprache werden Begebenheiten, Menschen, Landschaft und Jahreszeiten treffend, kurzweilig und anschaulich geschildert. Die Geschichte ist weniger ein Krimi, sondern mehr eine Episode aus dem Leben der Leute in Riga (der Autor stammt von dort). Dort hat damals eine bunt gemischte Kultur aus russischen und deutschen Elementen geherrscht. Sehr interessant, sehr lebendig und lustig, sogar da wo es mal traurig wird. Weil man sonst aus dieser Zeit (um 1850) und dieser Gegend ganz wenig erfahrt, sehr empfehlenswert. Hat Spa gemacht!
7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
macht neugierig
Von retro
Dies ist eine sehr unterhaltsame Erzhlung aus dem Riga des 19. Jahrhunderts und erzht u. a. von Dienern, Leibeigenen, Gerichtsbarkeit und Leben im Russland des 19. Jahrhunderts. Ich hatte nach der Lektre das Bedrfnis, mehr ber diesen Ort und die Zeit zu wissen und habe ein bisschen im Internet nachgelesen. Lesenswert!
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Kleiner Gesellschaftsroman mit kriminalistischer Einlage
Von SD1981
In seinem Werk "Ein Mord in Riga" beschreibt Karl von Holtei das biedermeierlich-beschauliche Gesellschaftsleben in der baltischen Hauptstadt Riga der 1830er Jahre, welches durch einen Mord an einem rtlichen Hndler aufgeschreckt wird. Der Titel suggeriert zwar eine Kriminalerzhlung jedoch ist das Buch dies nur etwa zur Hlfte, vielmehr ist es eher eine Mischung aus Gesellschaftsroman und Kriminalerzhlung denn weite Passagen werden einer umfangreichen und willkrlich ausschweifenden, jedoch bei weitem nicht umfassenden Schilderung des brgerlichen Lebens in Riga jener Zeit gewidmet. Die eigentliche (durchaus gut gelungene) Kriminalgeschichte beginnt erst kurz vor Hlfte des Buches und ist auch bereits weit vor Schluss wieder abgeschlossen und aufgelst. Dennoch betrachte ich dieses kurze Buch durchaus als gelungenes Stck Literatur, da der Autor, der mir bisher unbekannt war, durchaus mit schelmisch, locker und mit menschlicher Wrme vorgetragenen Wortwitz den Leser im eindeutigen Stile idealisierender Sptomantik (eine Literaturform die zu Abschweifungen gerne geneigt war) zu unterhalten und fr seine Figuren und die Handlungen zu interessieren vermag. Daher auch alle 5 Sterne fr dieses Musterbeispiel romantischer Literatur und ein Blick auf die sonstigen Werke des Karl von Holtei.

Kurzbeschreibung
Dieses eBook: "Ein Mord in Riga (Vollstndige Ausgabe)" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfllig korrekturgelesen. Karl von Holtei (1798-1880) war ein deutscher Schriftsteller, Schauspieler, Rezitator, Theaterregisseur und Theaterleiter. Holtei versuchte, die deutsche Sprache gegenber dem Franzsischen (aus dem damals noch die meisten deutschen Literatur- und Theaterprodukte bersetzt waren), aufzuwerten, indem er verschiedenste Dialekte verwendete. Dieses Stilmittel gab es im Franzsischen nicht. Die Aufwertung des Dialekts gegenber der Hochsprache verstand er nicht zuletzt als Aufwertung des Brgerlichen gegenber dem Aristokratischen. Daher sind seine Stcke eher unpolitisch, hchstens patriotisch wie Der alte Feldherr. Sie befassen sich im biedermeierlichen Sinn hauptschlich mit dem Privatleben und behandeln aktuelle gesellschaftliche Fragen. Aus dem Buch: "Frchte dich nicht, unerfahrener Neuling, vor dem wilden Gespann, welches galoppierend hinter dir her saust und dich im Vorberfliegen fast an die Mauer des Hauses drngt. Es geschieht dir nichts zuleide. Der Kutscher nimmt sich wohl in acht; er liee sich eher seinen schnen schwarzen Bart, die Hauptzierde seines Standes, einzeln ausrufen, ehe er dir ein Haar krmte. Denn er kennt wohl die Strenge des Gesetzes und sein Gebieter nicht minder."
Kurzbeschreibung
Dieses eBook: "Ein Mord in Riga (Vollstndige Ausgabe)" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfllig korrekturgelesen. Karl von Holtei (1798-1880) war ein deutscher Schriftsteller, Schauspieler, Rezitator, Theaterregisseur und Theaterleiter. Holtei versuchte, die deutsche Sprache gegenber dem Franzsischen (aus dem damals noch die meisten deutschen Literatur- und Theaterprodukte bersetzt waren), aufzuwerten, indem er verschiedenste Dialekte verwendete. Dieses Stilmittel gab es im Franzsischen nicht. Die Aufwertung des Dialekts gegenber der Hochsprache verstand er nicht zuletzt als Aufwertung des Brgerlichen gegenber dem Aristokratischen. Daher sind seine Stcke eher unpolitisch, hchstens patriotisch wie Der alte Feldherr. Sie befassen sich im biedermeierlichen Sinn hauptschlich mit dem Privatleben und behandeln aktuelle gesellschaftliche Fragen. Aus dem Buch: "Frchte dich nicht, unerfahrener Neuling, vor dem wilden Gespann, welches galoppierend hinter dir her saust und dich im Vorberfliegen fast an die Mauer des Hauses drngt. Es geschieht dir nichts zuleide. Der Kutscher nimmt sich wohl in acht; er liee sich eher seinen schnen schwarzen Bart, die Hauptzierde seines Standes, einzeln ausrufen, ehe er dir ein Haar krmte. Denn er kennt wohl die Strenge des Gesetzes und sein Gebieter nicht minder."